



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2023
<b>Institution</b>	College 360, Silkeborg Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk A
<b>Lærer(e)</b>	Helle Jonstrup
<b>Hold</b>	HHX223tya

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Tod und Schuld
<b>Titel 2</b>	Die deutsche Autoindustrie
<b>Titel 3</b>	Der Neuanfang. Die Nachkriegszeit und das Wirtschaftswunder
<b>Titel 4</b>	Liebe
<b>Titel 5</b>	Grammatik
<b>Titel 6</b>	Virksomhedskommunikation
<b>Titel 7</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (HHX2E)
<b>Titel 8</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (HHX2G)
<b>Titel 9</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (HHX221tya)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Tod und Schuld
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>„Frühzug“, Thomas Bernhard, 1978, „Auf uns“, Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendal, 2016</p> <p>„Der Freund“, film, ZdF, 2019</p> <p>”Einsam”, Ferdinand von Schirach, 2010, „Gattungen“, Helle Egedal, Gyldendal, 2017</p> <p>„Marthas kleine Reise“, Angelika Mechtel, 1976, „Alle Woche wieder“, Vita Braagaard, Haase og Søns Forlag, 1981</p> <p>„Liebfraumorgen“, Jan Flieger, i „Dein Deutschland“, Rikke Taber og Martin Zieckert Gravholt, systime.dk</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>„Merkmale des Krimis“, „Gattungen”, Helle Egedal, Gyldendal, 2017</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 30 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Særlig fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At kende og tale om, hvad der kendetegner krimigenren</li><li>- At læse, forstå og analysere autentiske tekster inden for krimigenren</li><li>- At redegøre og analysere en krimi mundtligt på et nogenlunde korrekt og flydende tysk</li><li>- At reflektere over begreberne ”Schuld”, ”Opfer” og ”Täter”</li><li>- At lytte til og forstå et autentisk talt tysk</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejdsformerne har vekslet mellem individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. Skriftlige og mundtlige opgaver i mindre grupper med læreren.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Die deutsche Autoindustrie
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Informationssøgningsopgave: Die deutsche Autoindustrie (eleverne søger selv informationer og tal om bilindustrien i Tyskland og dens betydning for det tyske samfund)</p> <p>„Deutsche Autos“, <a href="https://slowgerman.com/?s=deutsche+autos">https://slowgerman.com/?s=deutsche+autos</a></p> <p>„Eine Familie in Deutschland – Zeit zu hoffen, Zeit zu Leben“ (uddrag), Peter Prange, Fischer Taschenbuch, 2019</p> <p>Dokumentar: „Deutschlands große Clans“, „Die Volkswagen-Story“, zdf</p> <p>„Autoland Deutschland“, <a href="https://www.planet-wissen.de/technik/verkehr/autoland_deutschland/abgase-diesel-contra-benziner-100.html">https://www.planet-wissen.de/technik/verkehr/autoland_deutschland/abgase-diesel-contra-benziner-100.html</a></p> <p>„Change?!“, Jochen Rudat i ”Die Zukunft der Automobilindustrie“, Handelsblatt Journal, november 2022</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”1938: Die Nazis bauen sich eine Autofabrik”, Malte Krebs, <a href="https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Die-Gruendung-des-Volkswagenwerks-1938,vwwerk2.html">https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Die-Gruendung-des-Volkswagenwerks-1938,vwwerk2.html</a></p> <p>„Merkmale des Romans“, ” Gattungen”, Helle Egdal, Gyldendal 2017</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 40 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Særlig fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At læse og forstå forskellige typer tekster og genrer</li><li>- At lytte til og forstå talt tysk og gengive indholdet nogenlunde korrekt og præcist</li><li>- At analysere forskellige typer tekster og tale om disse på et nogenlunde korrekt og nuanceret tysk</li><li>- At opnå et bredt ordforråd inden for emnet</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- At opnå kendskab til en vigtig branche i tysk erhvervsliv og forstå branchens betydning for det tyske samfund både i et historisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv</li><li>- At kunne inddrage viden fra fag som fx afsætning, vø og innovation</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejdsformerne har vekslet mellem individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. Skriftlige og mundtlige opgaver i mindre grupper med læreren.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	Der Neuanfang. Die Nachkriegszeit und das Wirtschaftswunder
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>”Tannbach – Schicksal eines Dorfes” Teil 1-2, 2015</p> <p>„Das Brot“, Wolfgang Borchert“, in ”Kurzum – Text und Sprache“, Angela Homann et.al, Tyskforlaget, 2005</p> <p>„Mein Onkel Fred“ in „Leb wohl mein Freund – moderne deutsche Prosa“, Lotte Prassé, Systeme, 1990</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>„Nachkriegszeit in Deutschland - Stunde null“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j1jvG7MfTog">https://www.youtube.com/watch?v=j1jvG7MfTog</a></p> <p>„Das Wirtschaftswunder“: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/wirtschaftswunder/index.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/deutsche_geschichte/wirtschaftswunder/index.html</a></p>
<b>Omfang</b>	Ca. 35 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Særlig fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- At opnå kendskab til situationen i Tyskland i 1945 og årene derefter samt kende begrebet ”Wirtschaftswunder” og at kunne redegøre herfor på et nogenlunde flydende tysk</li><li>- At kunne inddrage viden om DDR fra 2. år og dermed opnå forståelse for de væsentligste politiske og økonomiske forskelle mellem DDR og BRD og at kunne redegøre for disse på et nogenlunde flydende tysk</li><li>- At læse og forstå forskellige teksttyper og genrer samt at analysere og fremlægge disse på et nogenlunde flydende tysk</li><li>- At opnå kendskab til nogen af periodens vigtige forfattere</li><li>- At lytte til og forstå et autentisk talt tysk og referere det sagte</li><li>- At kunne inddrage relevant viden fra bl.a. dansk- og historiefaget</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejdsformerne har vekslet mellem individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. Skriftlige og mundtlige opgaver i mindre grupper med læreren.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	Liebe
<b>Indhold</b>	„Ein Jüngling liebt ein Mädchen“, Heinrich Heine, in „Los geht's!“, Mette Hermann., Gyldendal 2018  „Diese Hände haben getötet“, Stern, 29.05.2013  ”Ein rotes Kleid”, Gudrun Pausewang, in ”Beziehungen”, Margit Graves Ponsaing, Systime 1993  Film: Freier Fall, 2013
<b>Omfang</b>	Ca. 20 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Særlig fokus på: <ul style="list-style-type: none"><li>- At opnå og anvende ordforråd inden for emnet <i>Liebe</i></li><li>- At redegøre for forskellige følelser på et simpelt, men korrekt tysk</li><li>- At læse og forstå forskellige teksttyper og –genrer</li><li>- At redegøre for genretræk</li><li>- At analysere og tale om læste tekster på et nogenlunde fejlfrit tysk</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Arbejdsformerne har vekslet mellem individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde. Skriftlige og mundtlige opgaver i mindre grupper med læreren.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 5</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> ”Wie geht’s?”, Mette Hermann, Gyldendal, 2016</p> <p>Eksamensopgaver fra tidligere år</p> <p><b>Supplerende stof:</b> „Alles in allem 1“, Lone Häckert og Birgit Lohse, systime.dk</p> <p>”Alles in allem 2 – Das Allerletzte”, Lone Häckert og Birgit Lohse, systime.dk</p> <p>„Sprungbrett“, Malene Fletcher Hansen et. alsystime.dk</p> <p>”Auf den richtigen Weg“, Henrik Thomasen og Dorte Unnerup-Madsen, Ventus, 2008</p> <p>Ordbogen.com Duden.de</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 40 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et nuanceret ordforråd og med sikkerhed i ortografi, morfologi og syntaks</li><li>- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde samt skriftlige eksamensopgaver.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 6</b>	Virksomhedskommunikation
<b>Indhold</b>	”Sehr geehrte Damen und Herren,...” Henrik Thomasen og Dorthe Unnerup-Madsen, Ventus, 4. udgave, 2014  Ordbogen.com  Forskellige skriftlige og mundtlige opgaver udarbejdet af læreren.
<b>Omfang</b>	Ca. 30 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Særlig fokus på: <ul style="list-style-type: none"><li>- at anvende relevant erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne skriftlige kommunikation</li><li>- at kende og forstå virksomhedens forretningsgang</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Undervisningen har vekslet mellem klasseundervisning, individuelt arbejde samt par- og gruppearbejde.