



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Maj/Juni 2023
<b>Institution</b>	College360, Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HTX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Lene Højberg Arp
<b>Hold</b>	2x

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grundforløb i engelsk – Literary analysis
<b>Titel 2</b>	Britain – From Empire to Brexit
<b>Titel 3</b>	Digitale Lives - SoMe
<b>Titel 4</b>	Aspects of America
<b>Titel 5</b>	Sustainability
<b>Titel 6</b>	Getting Graphic
<b>Titel 7</b>	Humor / Humour

<b>Titel 1</b>	Grundforløb i Engelsk- Literaray Analysis
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> The Chicken (<a href="https://www.goodreads.com/quotes/3173234-the-chicken-as-i-was-walking-down-stanton-street-early">https://www.goodreads.com/quotes/3173234-the-chicken-as-i-was-walking-down-stanton-street-early</a>) Paul Milenski: Leg James Roos: The Card (<a href="http://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/Card759.shtml">http://www.eastoftheweb.com/short-stories/UBooks/Card759.shtml</a>) Shirley Jackson: After You, My Dear Alphonse Dennis Scott: Catch Carol Ann Duffy: We remember your childhood well Brian Aldiss: Supertoys last all summer long Lucy Cross: The Sin Bin or Lucy's heart</p> <p>Tools for texting</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Black Mirror: Be right back</p>

	<p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b>  Screening – Systime.  <u>Engelsk grundgrammatik (Systime / I-bog):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordklasser generelt</li> <li>• Udsagnsord; Funktion og Former + Navneform + verbets tider (s form + -ed, samt uregelmæssige udsagnsord)</li> <li>• Ordstilling</li> <li>• Navneord: Kendetegn, flertal og ejefald</li> </ul> <p>Aflevering: Kort analysetekst  Aflevering: Analytical essay</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på fagets metode. Introduktion til faget. Fokus på grundlæggende analyseværktøjer – fiction analysis. Fokus på sprogrigtighed og grammatik Fokus på mundtlighed og skriftlighed
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Oplæsning i mindre grupper Læreroplæg og klassesamtale Matrixøvelser og fremlæggelser i mindre grupper. Individuelt arbejde med grammatik og skriftlighed

<b>Titel 2</b>	Britain – From Empire to Brexit
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  “English as a global language”, Worlds of English (<a href="#">Global English   Worlds of english iBog (systime.dk)</a>)</p> <p>Britain as an Empire (Being British, p. 84-87)</p> <p>National anthems: <a href="https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=116">https://worldsofenglish-en.systime.dk/?id=116</a></p> <p>India – History of Colonization</p> <p>Gandhi – On the eve of Dandi March (March 11. 1930)</p> <p>Niall Ferguson; Empire: How Britain Made the Modern World. (Angels p. 189-190)</p> <p>Multicultural Britain (Being British p. 97-101)</p> <p><a href="#">Multiculturalism in UK Cities (London) (timeforgeography.co.uk)</a></p> <p>Andrea Levy: This is my England</p>

	<p>British Politic: <a href="#">Britain's political system explained - YouTube</a></p> <p>Brexit explained (<a href="https://www.nytimes.com/article/brexit-uk-eu-explained.html">https://www.nytimes.com/article/brexit-uk-eu-explained.html</a>)</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Circle of World English</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1_Dm1ZjRAM">https://www.youtube.com/watch?v=G1_Dm1ZjRAM</a> (video explaining the salt march)</p> <p><u>Visit parliament – virtually:</u> A tour of the House of Commons A tour of the House of Lords visit: <a href="https://www.parliament.uk/">https://www.parliament.uk/</a> (Watch TV)</p> <p>Informationssøgning: The Labour Party / The Conservative Party</p> <p>Britain Project: Welfare, climate change, corona, system ect.</p> <p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b> <u>Engelsk Grundgrammatik (System / I-bog):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Udvidet og simpel tid</li> <li>• Omskrivning med ”to do”</li> <li>• Introduktion til biord/tillægsord</li> </ul>
<b>Omfang</b>	50 lektioner (45 min) – Herunder SO1
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på fagets metode</p> <p>Særligt fokus på arbejde med ”non-fiction” – ”non-fiction analysis”</p> <p>Fokus på engelsk som et globalt sprog – lingua franca</p> <p>Fokus på historiske forhold med udgangspunkt i Storbritannien.</p> <p>Fokus på en engelsktalende region (Indien)</p> <p>Fokus på politiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien i dag.</p> <p>Fokus på grammatik og skriftlighed</p> <p>Fokus på informationssøgning</p> <p>Aflevering: Tale/Speech (SO1)</p> <p>Aflevering: Argumentative essay</p> <p>Aflevering: Grammar</p> <p>Aflevering: Podcast</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Læreroplæg og klassesamtale</p> <p>Tekstarbejde – non-fiction analysis</p> <p>Projektarbejde og udarbejdelse af podcast, fokus på mundtlig frem-</p>

	stilling. Samspil med andre fag (SO1 – Demokrati og Medborgerskab)
--	---

<b>Titel 3</b>	Digitale Lives - SoMe
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Footprints (Systeme/I-bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrick Cederberg and Walther Woodman: Noah</li> <li>• Ali Smith: After Life</li> <li>• Bill Ratner: Cyber Manners</li> <li>• Sophie Borland: More Children are self-harming due to social media</li> <li>• Now teenagers think sharing naked selfies is “normal”</li> <li>• Megan’s story</li> <li>• Patrick Hess: The Power social media has over teen lives</li> <li>• Juan Enriquez: Your online life, permanent as a tattoo</li> </ul> <p>What is The Social Dilemma: 6 Things To Know About The Netflix Documentary Before You Watch (<a href="https://www.cinemablend.com/news/2555346/what-is-the-social-dilemma-things-to-know-about-the-netflix-documentary-before-you-watch">https://www.cinemablend.com/news/2555346/what-is-the-social-dilemma-things-to-know-about-the-netflix-documentary-before-you-watch</a>)</p> <p>Netflix: The Social Dilemma (2020)</p> <p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b> Engelsk Grundgrammatik (Systeme / I-bog): Biord Tillægsord Stedord (personlige stedord, ejestedord og henførende stedord)</p> <p>Aflevering: Argumentative essay Aflevering: Årsprøve juni 2022</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til fagets metode Fokus på både ”fiction” / ”non-fiction analysis” Fokus på digital dannelse Fokus på forhold i både Storbritannien og USA Fokus på medianalyse – kortfilm / dokumentarfilm</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Læreroplæg og klassesamtale Tekstarbejde med udgangspunkt i øvelser i Footprints. Individuelt og pararbejde: Grammatik /interaktive øvelser i I-bog Grammar-walk (Biord/Tillægsord) – tag billeder og skriv en tekst i Padlet. Individuelt arbejde med skriftlighed.</p>

Titel 4	Aspects of America
Indhold	<p><b>Kernestof:</b>  Little Miss Sunshine (Film)</p> <p>Worlds of English, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• From British Colony to Superpower  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=99</a></li> <li>• Political Parties, Kristofer Carta  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=251">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=251</a></li> <li>• Joe Biden: Inaugural Address  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=323">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=323</a></li> <li>• Colson Whitehead: The Underground Railroad (interview + uddrag)  <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=302">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=302</a></li> </ul> <p>TedEd: How is power divided in the United States government?  (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU">https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU</a>)</p> <p>The Guardian: UK defence secretary suggests US is no longer a superpower, 2. sep. 2021  (<a href="https://www.theguardian.com/politics/2021/sep/02/uk-defence-secretary-suggests-us-is-no-longer-superpower">https://www.theguardian.com/politics/2021/sep/02/uk-defence-secretary-suggests-us-is-no-longer-superpower</a>)</p> <p>Joe Biden: Inaugural Address (the text)  <a href="https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/">https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2021/01/20/inaugural-address-by-president-joseph-r-biden-jr/</a></p> <p>Analysing speeches, Rhetoric devices  (<a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=175">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=175</a>)</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Find information about “The 13<sup>th</sup> Amendment”, “The Jim Crow Laws” + “The Underground Railroad”</p> <p><u>Projektarbejde med følgende emner:</u>  School shootings (Virginia Tech + Columbine High)  Space-program  Health care in the US  Wokeism</p> <p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b></p> <p>Introduktion til den skriftlige eksamensopgave – introduktion til I-</p>

	<p>bogen; Skriftlig eksamen i engelsk – HTX/EUX, Systime  <a href="https://skriftligeksameniengelskhtxeux.systime.dk/">https://skriftligeksameniengelskhtxeux.systime.dk/</a></p> <p>Aflevering 1: Maj 2019</p> <p>Repetition af grammatik fra 1. år, samt fokus på stedord; spørgende stedord, påpegende stedord og ubestemte stedord i grammatikbogen; <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</a></p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på fagets metode</p> <p>Fokus på arbejde med ”non-fiction” + ”fiction” – analysis</p> <p>Særligt fokus på centrale begreber i den retoriske analyse af taler.</p> <p>Fokus på historiske forhold med udgangspunkt i USA.</p> <p>Fokus på politiske og samfundsmæssige forhold i USA i dag.</p> <p>Fokus på hvordan historiske, politiske og samfundsmæssige forhold skildres i litteraturen</p> <p>Fokus på grammatik og skriftlighed – herunder fokus på tekstopbygning</p> <p>Fokus på læsning – shared reading / individuel læsning</p> <p>Fokus på informationssøgning</p> <p>Aflevering – eksamenssæt, Maj 2019</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde og Matrix-fremlæggelser</p> <p>Projektarbejde</p> <p>Mundtlige fremlæggelser på klassen</p> <p>Fælles læsning (shared reading) i grupper / individuel læsning</p> <p>Individuelt arbejde med skriftlighed</p> <p>Pararbejde</p>

<b>Titel 5</b>	<b>Sustainability (herunder SO4)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Footprints (Systime):</p> <p>UN Sustainable Development Goals – stationsarbejde (p.82-89)</p> <p>Mike Bernes-Less and Duncan Clark: Carbon Footprints.</p> <p>Greta Thunberg: Our house is on fire (Speech)</p> <p>Greta Thunberg: I'm too young to do this (Facebook post)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>The Voice of the Future – Film om Greta Thunberg</p> <p>Populærvidenskabelige artikler (SO4):</p> <p>Hidden Inferno, Scientific American, Dec. 2018</p>

	<p>Water, Water everywhere, New Scientist, Oct. 2022          What causes what, New Scientist, May 2022</p> <p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b>          Aflevering 2: Maj 2020          Aflevering 3: Popular Science Article + Vodcast (Gruppe / SO4)</p> <p>Grammatik: Forholdsord</p>
<b>Omfang</b>	<p>28 lektioner (45 min)          Heraf 12 lektioner SO4</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på teknologisk og videnskabeligt fagsprog          Fokus på etisk og historisk indhold indenfor teknologi og naturvidenskab          Fokus på forskellige kommunikationsformer – herunder populærvidenskabelig formidling          Fokus på tekstopbygning, grammatik og skriftlighed generelt          Samspil med fysik og matematik – Studieområdeforløb SO4</p> <p>Aflevering af eksamenssat, Maj 2020</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde med skriftlige afleveringer          Arbejde med rettelser og feedback – individuelt og i grupper          Gruppearbejde / pararbejde          Matrix          Projektarbejde – SO4</p>

<b>Titel 6</b>	<b>Getting Graphic</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          Getting Graphic          Introduktion Graphic novels / Graphic devices (s. 6-10 / s. 14-23)          Mårdon Smet: Alone (s. 11-12)          The relationship between words and picture (s. 24-30)          Daniel Clowes: Ghost World (s. 32-38)</p> <p>Alan Moore and Dave Gibbons: Watchmen <b>VÆRK</b></p> <p><b>Supplerende stof:</b>          Watchmen chapter 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mLdqKlj3-A0&amp;list=PL4uOTybEMFoaKrBXDrMvPXv5TkgA4-73p">https://www.youtube.com/watch?v=mLdqKlj3-A0&amp;list=PL4uOTybEMFoaKrBXDrMvPXv5TkgA4-73p</a></p> <p>Film: Watchmen, 2009</p> <p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b>          Fokus på Stavning, tal og tegnsætning</p>

	<p>Store/små bogstaver</p> <p>Grammatikværksteder – arbejde med selvvalgte grammatiske problemstillinger</p> <p>Aflevering 4, Maj 2021</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>Fokus på faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>Fokus på tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster (her: Graphic novels)</p> <p>Aflevering af eksamenssæt, Maj 2021</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuel fordybelse – værklæsning</p> <p>Undersøgende arbejde med værk i grupper</p> <p>Forberede og gennemfører en mundtlig fremlæggelse</p> <p>Individuelt arbejde med skriftlig aflevering</p> <p>Virtuel undervisning (uge 1)</p>

<b>Titel 7</b>	<b>Humor / Humour</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Bo Høpfner Clausen / Jesper Kaalund: Serious Business, Gyldendal: The Philosophy of Humour, p. 10-13</p> <p>Humorous Devices, p. 14-25</p> <p>Simon Pegg: What are you laughing at? The Guardian, 10/2 2007</p> <p>Jeremy Clarkson: The secret life of handbags</p> <p>Jeremy Clarkson: Flying with the baby from hell. (From "For crying out loud!" – The world according to Jeremy Clarkson, 2009)</p> <p>Film: Pulp Fiction</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chris Rock, Gun control, 4,5 min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Db0Y4qIZ4PA&amp;t=232s">https://www.youtube.com/watch?v=Db0Y4qIZ4PA&amp;t=232s</a></li> <li>2. Monty Python: Argument Clinic, 3 min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>3. Eddie Izzard: Death Star Canteen, Lego, 3 min, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sv5iEK-IEzw">https://www.youtube.com/watch?v=Sv5iEK-IEzw</a></li> <li>4. Seth MacFarlane: Die, Sweet Roadrunner, Die, 2 min,</li> </ol>



	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6MRaRxm9gk">https://www.youtube.com/watch?v=J6MRaRxm9gk</a></p> <p>5. Seinfeld: Jerry Saves his Chest, 2 min, <a href="http://youtu.be/xuboJiAUMd8">http://youtu.be/xuboJiAUMd8</a></p> <p>6. Seinfeld: The Nothing Pitch, 2,5 min, <a href="http://youtu.be/EQnaRtNMGMI">http://youtu.be/EQnaRtNMGMI</a></p> <p>7. IT-Crowd: New Emergency Number, 1,5 min, <a href="http://youtu.be/HWc3WY3fuZU">http://youtu.be/HWc3WY3fuZU</a> <b>AND</b> IT-Crowd:Fire! 3 min, <a href="http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ">http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ</a></p> <p>8. Catherine Tate: The Translator, 3 min, <a href="http://youtu.be/QNKn5ykP9PU">http://youtu.be/QNKn5ykP9PU</a></p> <p>9. Fry and Laurie, Your Name, Sir? 3 min, <a href="http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ">http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ</a></p> <p>10. Keeping up Appearances, Tea time, 1 min, <a href="http://youtu.be/uUoO_YwQRh0">http://youtu.be/uUoO_YwQRh0</a></p> <p>11. The Daily Show, The Redskin's Name 7 min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=loK2DRBnk24">https://www.youtube.com/watch?v=loK2DRBnk24</a></p> <p><a href="#">How to analyse a film (The English Handbook, Systeme)</a></p> <p><b>Skriftlighed / Grammatik:</b> Aflevering 5: Maj 2022</p> <p>Repetition og eksamensforberedelse – Arbejde med assignment 1-4 <a href="#">Skriftlig engelsk til eksamen - I-bog / Systeme</a></p>
<b>Omfang</b>	28 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokus på det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og principper for tekstopbygning</p> <p>Fokus på kommunikationsformer og kommunikationsstrategier – mundtlig fremstilling (podcast + forberedelse til mundtlig eksamen)</p> <p>Fokus på tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster, herunder filmanalyse</p> <p>–</p> <p>Særligt fokus på sproglig analyse – herunder ”humorous devises”</p> <p>Aflevering af eksamenssæt, Maj 2022</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde og matrixfremlæggelser</p> <p>Gruppearbejde og aflevering af lydfil – fokus på mundtlig fremstilling.</p> <p>Individuelt arbejde med skriftlig aflevering + forberedelse til skriftlig eksamen</p>