

Lokal undervisningsplan for Dansk, niveau C, EUD		
Titel	Dansk, Niveau C. EUD	
Præsentation af forløbet	Formålet med danskfaget i erhvervsuddannelserne er at styrke elevens forudsætninger for at benytte det danske sprog i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag til kommunikation og samarbejde og som værktøj til erkendelse, læring, oplevelse, tolerance og fællesskab.	De faglige mål er inddelt i fire overordnede kompetenceområder: - Kommunikation - Læsning - Fortolkning - Fremstilling
Omfang	4,5 lektion af 60 minutter ugentlig	Lektionerne er fordelt over en periode på ca. 18 uger
Fag og fagenes mål	De 4 kompetenceområder : - Kommunikation - Læsning - Fortolkning - Fremstilling	De faglige mål tager udgangspunkt i: Kommunikation 1. Eleven kan kommunikere reflekteret og nuanceret i komplekse almene og erhvervsfaglige situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation 2. Eleven kan diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre. 3. Eleven kan reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation samt egen rolle og ansvar i kommunikationssituationen 4. Eleven kan vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling 5. Eleven kan skelne mellem, reflektere over, vurdere og indgå i kritisk dialog om virksomheders interne og eksterne kommunikation 6. Eleven kan forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster inden for erhverv, uddannelse, samfund og danskfaget Læsning 1. Eleven kan læse, forstå og diskutere tekstens betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst 2. Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag 3. Eleven kan ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning af relevans for

		<p>erhverv, uddannelse og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning</p> <p>Fortolkning</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster 2. Eleven kan vælge og analysere diverse tekster, som er relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag og anvende relevante analysemodeller 3. Eleven kan tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster, relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag, på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen. 4. Eleven kan metodisk reflektere over og vurdere tekster relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse og indgå i kritisk dialog om sin vurdering 5. Eleven kan perspektivere tekster relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse <p>Fremstilling</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation 2. Eleven kan planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag 3. Eleven kan sammenligne og gå i kritisk dialog med folk fra uddannelse og erhverv om egne og andres skriftlige produkter, herunder om skriveformål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse 4. Eleven kan vælge, anvende og begrunde hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for erhverv, uddannelse og samfund
<p>Undervisning sforløbets opbygning</p>	<p>De 4 kompetenceområder skal opnås gennem arbejde med:</p> <p>Non-fiktion Artikler, fagtekster og andre relevante erhvervsmæssige og erhvervsfaglige tekster</p> <p>Fiktion Skønlitterære tekster</p> <p>Multimodale tekster Reklamer og tekster fra digitale medier</p> <p>Sprog. Her arbejdes der med en sproganalytisk tilgang til skriftlige, talte, trykte og digitale tekster</p>	<p>Kernestoffet for de tre teksttyper tager udgangspunkt i et danskfagligt kompendium indeholdende følgende punkter:</p> <p>Non-fiktion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kommunikationsmodel for artikler 2. Artikkens layout 3. Specifikke artikeltyper 4. Skrivemodeller for artikler <ul style="list-style-type: none"> • Nyhedstrekanten • Kommodemodellen 5. Nyhedskriterier 6. Appelformer 7. Kildetyper 8. Toulmins argumentationsmodel 9. Analysemodel for artikler <p>Fiktion</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kommunikationsmodel for noveller 2. Novellens genretræk 3. Fortællerforhold

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Personkarakteristik 5. Miljø 6. Komposition 7. Tema og budskab 8. Sproglige virkemidler 9. Analysemodel for noveller <p>Multimodale tekster</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kommunikationsmodel for reklamer 2. Reklametyper 3. Reklamemål 4. Komposition og billedanalyse 5. Brugsværdi 6. AIDA-modellen 7. Argumentationskneb 8. Minerva-modellen 9. Maslows behovspyramide 10. Sproglige virkemidler 11. Uddybning til den salgsfremmende reklametype
Feed back	<p>Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene, derfor vil der blive givet flere former for Feed back:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feed Up - Feed Back - Feed-forward 	<p>Der vil blive givet mundtlig og skriftlig feedback på skriftlige dokumentationsopgaver, som eleven laver ugentligt.</p> <p>I forbindelse med større afleveringer/opgaver, vil der, hvor det er muligt, blive givet: Feed up – Hvad er målene og hvad består opgaven af? Feed Back: Undervejs: Hvordan klarer du dig/hvor langt er du nået? Feed forward: Hvad skal der ske nu? Hvad er næste skridt?</p> <p>i dialog med underviser og evt. klassekammerater. Dette vil ske i processen og ved afslutning af hver opgave.</p> <p>Der vil blive givet mundtlig feedback på fremlæggelser og dybdegående skriftlig feedback på de 3 hovedafleveringer, og derudover får eleven mundtlig feedback af underviseren i selve undervisningssituationen.</p> <p>Underviseren vejleder den enkelte elev i forhold til at kunne opfylde fagets mål og forsøger i fællesskab at finde en løsning, hvis der er problemer med at opfylde fagets mål (SPS, undervisningsdifferentiering, it-hjælpemidler osv.)</p>
<p>Løbende evaluering</p> <p>Afsluttende Evaluering</p>	<p>Evalueringen foregår løbende gennem hele elevens uddannelse ved at foretage en bedømmelse af elevens præstationer. Se undervisningsplanen</p> <p>Afsluttende bedømmelse foretages, når de fastsatte undervisningsdele er gennemført, og foretages i forhold til de fastsatte mål for undervisningen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - afleveringer - fremlæggelser - test og prøver <p>Løbende evaluering Eleverne får evaluering af</p> <ul style="list-style-type: none"> • Små skriftlige opgaver • 3 hovedafleveringsopgaver (karaktergivende) • Aktivitetsniveauet i undervisningen (evalueres i løbet af undervisningstiden) • Arbejdet med dag-til-dag opgaver (evalueres i løbet af undervisningstiden) <p>Det præciseres i de enkelte opgaver, hvad der lægges vægt på.</p> <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse: Standpunktskarakter: Ved undervisningens afslutning, og inden en evt. eksamen, gives en standpunktskarakter. Den løbende evaluering danner baggrund for en standpunktskarakter.</p> <p>Eksamen Dansk, niveau E, er et eksamensfag, der skal bestås med 02 for at komme i skolepraktik eller på hovedforløb 1. For at blive indstillet til eksamen skal eleven deltage aktivt i undervisningen og aflevere de stillede opgaver.</p> <p>Bedømmelsesgrundlag niveau E</p>

	<p>Eleven kan kommunikere reflekteret i komplekse almene og erhvervsfaglige situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation</p> <p>Eleven kan diskutere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre</p> <p>Eleven kan læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og erhvervsfaglige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst</p> <p>Eleven kan forholde sig til kultur, sprog, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster</p> <p>Eleven kan iagttage og analysere diverse tekster, med relevans for det konkrete erhverv, den konkrete uddannelse og dagligdagen</p> <p>Eleven kan planlægge, forberede og fremstille forholdsvis korrekte skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper, med direkte relevans for det konkrete erhverv, den konkrete uddannelse og dagligdagen.</p> <p>Eleven kan gå i dialog om egne og andres skriftlige produkter fra erhverv og uddannelse, herunder om skriveformål, målgruppe, genre og sprog.</p> <p>Eksamensgrundlaget</p> <p>Prøven er en individuel mundtlig prøve, der tager udgangspunkt i følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En ukendt tekstsamling • Et ukendt opgavesæt med opgaver, der tager udgangspunkt i tekstsamlingen. • Elevens egen selvvalgte opgave (udvalgt fra præsentationsportfolio)
--	--