

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2022
Institution	Handelsgymnasiet Silkeborg, College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kirsten Lykkegaard Olsen (1.år) Pernille Dam Elvang (2. år)
Hold	HHX2H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse
Titel 2	Familien
Titel 3	Medier
Titel 4	Kortfilm som genre
Titel 5	Sprog og kommunikation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Almen sprogforståelse
Indhold	<p>Kernestof: "Ind i sproget HHX" af Birgitte Bjerre Lassen og Grete Ravn Nielsen, Systime, 2017</p> <ul style="list-style-type: none">▪ oversættelsesproblematikker▪ opslagsværker og hjælpemidler▪ morfologi, ordklasser, sætningsanalyse▪ ordklasser og stilistik▪ billedsprog▪ skrift- og talesprog▪ kommunikationsmodeller▪ genrer▪ mediebevidst formidling▪ verbal- og nonverbal kommunikation▪ sproghandlinger▪ transaktionsanalyse▪ optoning og nedtoning▪ høfligheds- og effektivitetsprincippet▪ undertekst▪ sproghistorie▪ en række cases med forskellige genrer til analysebrug <p>Supplerende stof: http://sproget.dk/leg-og-ler</p>
Omfang	45 lektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none">▪ at få eleverne til at iagttage og undre sig over sproget▪ at få eleverne til at forstå sproglige sammenhænge▪ at åbne elevernes øjne for at det er sjovt og lærerigt at arbejde med sprog▪ at give kortfattede oversigter over sproglig-stilistiske virkemidler▪ at give en oversigt over vigtige dele af kommunikationsprocessen▪ at give eleverne en værktøjskasse til sproglig-stilistisk analyse af tekster▪ at give en sproghistorisk introduktion▪ at knytte an til den sproglige viden og kunnen som eleverne allerede har.▪ at redegøre for sprogets kategorier med anvendelse af præcis terminologi

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ at give viden om genrer og mediebevist formidling ▪ at give forskellige strategier til indlæring af fremmedsprog
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, projektarbejdsform med eksamenscase. Løbende evalueringer i form af indgangsscreening, midtvejsscreening og afsluttende prøve, samt individuel mundtlig eksamen.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 2	Familien
Indhold	<p>Jeppe Aakjær: Når rugen skal ind (1906) Tove Ditlevsen: Dolken Gustav Munch-Petersen: Til mine forældre (1932) Martin A. Hansen: Roden (1955) Klaus Ribbjerg: Engang (1966) Carsten René Nielsen: Til mine forældre (1993) Yahya Hassan: Trælameller (2013) Naja Marie Aidt: "Tur i bil" (2006) Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011) (aflevering) Jonas T. Bengtsson: Familietradition (2005) Vita Andersen: HVA' FOR EN HÅND VIL DU HA'? (1987) s. 59-64</p> <p>Supplerende stof: Litterær analyse af romaner, noveller og kortprosa: Håndbog til Dansk: https://hbdansk.systime.dk/?id=p171</p> <p>Novelleanalyse, lyrikanalyse og billedanalyse i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=134 Familien under forandring. https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring Avisartiklen "Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med", Politiken d. 3.4. 2018 Christiansen, Helle: Snit. Tiden efter årtusindeskiftet s. 16- 24 Læserorienteret metode: https://hbdansk.systime.dk/?id=c914 Tomme pladser: https://hbdansk.systime.dk/?id=c1219</p> <p>Værk: Korsgaard, Thomas: Hvis der skulle komme et menneske forbi</p>
Omfang	40 lektioner
Særlige fokuspunkter	-udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

	-anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, -analysere og fortolke fiktive tekster -perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge -demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 3	Medier <i>Delvist gennemgået som nødundervisning under COVID19-nedlukningen</i>
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>REKLAMER: Carlsberg: The Danish Way, 2017</p> <p>ARTIKLER</p> <p>"Hvad kan det nytte?" Anders Fogh Rasmussen, Kronik i Berlingske Tidende d. 26. marts 2003 "Der er gået religion i ekstrem sport og grønsagssmoothies", Mathias Nielsen, Berlingske 25/9 2015 "De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv" Pelle Kirchner, Jyllands-Posten 3/11-2018 "Digital opdragelse", Politiken mener 20/10-2019</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Nettets fortællinger i Netværker. Digitale medier i dansk kap. 1 : https://netvaerker.systeme.dk/?id=144</p> <p>Reklamer i Håndbog til dansk kap. 5.6: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p227 Læs også om dramaturgi: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p223</p> <p>Argumentationsanalyse: https://www.youtube.com/watch?v=YW9e9LIJ620</p> <p>Argumenttyper i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c627</p> <p>Argumentation i Håndbog til dansk: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p205</p>

	Kongekabale (2004). Instruktør: Nicolaj Arcel. https://filmcentralen.dk/grundskolen/undervisning/kongekabale?sub=5203#chapter
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om div. sammenhænge • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, skriftlighed

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 4	Kortfilm som genre
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Kragh-Jacobsen: Næste stop (2018) • Lars Pedersen Arendt: Beast (2009) • Anders Thomas Jensen: Valgaften (1998) • Dennis Petersen og Frederik Nørgaard: Kuppet (2000) • Anders Thomas Jensen og Tomas Villum Jensen: Ernst og lyset (1996) • William Rudbeck Lindhardt: Transit (2015) <p>Supplerende materiale: Kortfilm og Raskins 7 parametre: http://www.vognstoft.dk/danskopg/Analyseskemaer/filmanalyse/DR%20Undervisning,%20Kortfilm%202003.htm.</p>

	Håndbog til dansk - Spillefilm: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=232 og Analysevejledning til spillefilm: https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=234
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Projektarbejde med oplæg • Individuelt arbejde

Titel 5	Sprog og kommunikation
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Vilhelm Buhl: Anti-sabotagetale d. 2. september 1942 John Christmas Møller: Forsvarstale d. 6. september 1942 Poul Nyrup Rasmussen: Tale ved fagforbundet SID's årlige kongres 13. september 2001 Helle Thorning-Schmidt: Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro, 16. februar 2015. Antonie Leiris: I får ikke mit had (2016) Antonie Leiris: Brev til Melvil (2016) (uddrag) Dronningens nytårstale 2021 Statsministerens nytårstale 1. januar 2022</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Mads Rangvid og Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Grundbog (2018) – Kapitel 5: Taler i en terrortid Argumentation: Påstand, belæg og hjemmel https://www.youtube.com/watch?v=D6rNLvYhcXI</p>

	<p>Argumentation: Styrkemarkør, rygdækning og gendrivelseser</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nXm1KC5DEOw</p> <p>4.1: Argumentation: https://hbdansk.systeme.dk/index.php?id=205&L=0</p> <p>4. 9 Retorik https://hbdansk.systeme.dk/?id=204</p> <p>7. Retorisk analyse af taler https://hbdansk.systeme.dk/?id=212</p> <p>Radioprogrammet Mads & Monopolet: https://www.youtube.com/watch?v=OP_mq3yG66A</p>
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Projektarbejde med oplæg • Individuelt arbejde

Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Forelæsning • Klasseundervisning • Gruppearbejde • Elevoplæg • Skriftligt arbejde: Prøve