

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Empresas españolas og spansk virksomhedskommunikation
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Bestseller” (s. 9-14), <i>Cultura y negocios en España</i>, Dan Albertsen, Mette Andreasen & Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof, 2013 • ”Desigual” (s. 29-30), <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard og Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2020 • “Chupa Chups”, (s. 31-32), <i>España en perspectiva</i>, Anny Holmgaard og Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2020 • “Así es el nuevo modelo de negocio de Inditex con el que quiere hacer frente al avance de Amazon” (avisartikel) , <i>El Mundo</i>, Raquel Villaécija, 6/9 2018 • “En forretningsgang”, “E-mail”, “Interne meddelelser” (s.26-49), <i>Spansk Virksomhedskommunikation</i>, Lene Kirk-Sørensen & Birthe Nielsen, Systime e-bog <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til spansk/latinamerikansk virksomhedskultur ift dansk virksomhedskultur, læreroplæg • ”Kulturforskelle” (s.7-8), <i>Cultura y negocios en España</i>, Dan Albertsen, Mette Andreasen & Frederik Juul Leth-Sørensen, Lindhardt og Ringhof, 2013 • ”Kulturforskelle” (s.5-10), <i>Spansk Virksomhedskommunikation</i>, Lene Kirk-Sørensen & Birthe Nielsen, Systime e-bog • Oplæg om Inditex og Marta Otega, læreroplæg • Delprøve 1 om Coca Cola gl-1stx181-SPAn/A-28052018, mandag den 28. maj 2018 Kl. 9.00 - 13.00
Omfang	20%
Særlige fokus-punkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til spanske og latinamerikanske virksomheder og deres kultur

	<ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem spansk- og dansk virksomhedskultur • Kunne formulere/opsætte et forretningsbrev/mail på spansk • Kunne forstå et forretningsbrev/mail på spansk • Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven er kommunikere på spansk • Opnå skriftlig kompetence
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, Læreroplæg, lytteøvelser
Titel 2	Los niños de la calle
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “A pesar de todo se pueden reír y pasarlo bien” (s. 12-15), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009 • “La pega, el mal que siempre está presente” (s. 16-19), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009 • “Dormir, comer y preocuparse por los demás” (s.20 – 23), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009 • “Ayuda para los niños de la calle (s. 32-33), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009 <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Hector: de la calle a los volcanes” (s. 40-43), <i>La identidad contrastada</i>, Ole Nicolaj Mikkelsen og Pablo Riismøller, Gyldendal 2013 • “Nicaragua” (s. 8-11), <i>Con un vaso de pega en la mano</i>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE, 2009 • Oplæg om Nicaragua: økonomi og samfund, læreroplæg
Omfang	30%
Særlige fokus-punkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til problematikken om gadebørn i Latinamerika • Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i diskussion på klassen om ovenstående problematik

	<ul style="list-style-type: none"> • Opnå skriftlig kompetence
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, læreroplæg
Titel 3	Inmigración
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Interview med Alma Cruz” (s. 59-66), Retratos latinos en California”, Ulla Ringgaard, Aase Kledal, Gyldendal 2012 • “Interview med Santiago Bernal” (s. 73-82), Retratos latinos en California”, Ulla Ringgaard, Aase Kledal, Gyldendal 2012 <p><u>Supplerende stof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Samtale/diskussion på klassen om immigration med fokus på Latinamerika med reference til Spanien og latinamerikanere i USA, læreroplæg • ”Sin nombre”, Cary Fukunaga, 2009, Filmstriben • ”Intentando cruzar el Río Bravo para lograr el sueño”, YouTube https://www.youtube.com/watch?v=nSmoOZn4p_w • Udarbejdelse af mindmap på spansk samt fremlæggelse indenfor følgende områder: geografi, økonomiske situation og kulturelle forhold • ”Mellemamerika” (s. 7-12), Retratos latinos en California”, Ulla Ringgaard, Aase Kledal, Gyldendal 2012 • “Latinoer og deres værdier” (7-13), Retratos latinos en California”, Ulla Ringgaard, Aase Kledal, Gyldendal 2012 • Terminsprøve: hhx221-SPAb/A-24052022
Omfang	30 %

Særlige fokus-punkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til migration (Latinamerika) • Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken • Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen
Titel 5	España
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Dictadura en España, la historia de los bebés robados”, Nicholas Casey, nytimes.com, 5/10 2022 https://www.nytimes.com/es/2022/10/05/magazine/espana-bebes-robados.html • ”Breve historia de la España moderna” (s. 80-83), Sin prisa pero sin pausa, Inge Margrethe Clausen, Eva Liébana og Aud Kristina Nørgaard, Gyldendal, 2016 • “España hoy” (s. 89), Sin prisa pero sin pausa, Inge Margrethe Clausen, Eva Liébana og Aud Kristina Nørgaard, Gyldendal, 2016 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spaniens historie med fokus på diktaturet/transitionen/demokratiet, læreroplæg
Omfang	10%
Særlige fokus-punkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Spaniens historie • Opnå relevant ordforråd inden for emnet, så eleven kan deltage i en diskussion på spansk om problematikken • Opnå skriftlig kompetence indenfor emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftlige øvelser, præsentation på klassen, læreroplæg

Titel 5	Grammatik
Indhold	<p><u>Kernestof:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Aquí Está”, Stine Bache og Eva Rosenkilde, Gyldendal 2012 • ”Vild med tyren”, Birgit Tengberg og Trine Nybroe, Tengberg Media 2010 • ”Spontant spansk”, Paul Klitnæs, Systime 2007 <p><u>Supplerende:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompendium med basis grammatik, med fokus på verber, lærerkomposition • Delprøve 1 og 2 fra tidligere eksaminer: • file:///C:/Users/doho.360/Downloads/ny-hhx212-SPAb-A-19082021_del%201.pdf, file:///C:/Users/doho.360/Downloads/ny-hhx211-SPAb_A-28052021%20del1.pdf, file:///C:/Users/doho.360/Downloads/gl-hhx202-SPAd-A-190820202-delpr%C3%B8ve1.pdf • ”Min læring”, https://app.minlaering.dk/dashboard
Omfang	10%
Særlig fokus-punkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til det spanske sprogs grammatik • Kunne formulere sig på et nogenlunde fejlfrit spansk • Opnå kendskab til nuancerne i det spanske sprog • Opnå kendskab til forskelle det talte spanske i Spanien/Latinamerika
Væsentligste arbejdsområder	Læreroplæg, opgaver på klassen, gruppearbejde, individuelt arbejde, løbende grammatik ifm ovenstående emner