



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til eux uddannelser

Termin	Undervisningen er foregået fra august 2023 til juni 2024
Institution	College 360
Uddannelse	Eux
Fag og niveau	Tysk niv. C
Lærer(e)	Winnie Meilstrup
Hold	eux2A/B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Opsamling fra tidligere niveauer
Titel 2	Landeskunde
Titel 3	Grammatik
Titel 4	Kultur
Titel 5	Tysk virksomhedsforståelse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Opsamling fra tidligere niveauer
Indhold	Kernestof: Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Über mich” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Meine Familie” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Die Wohnungen” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009. Supplerende stof: Tyske sange fra Youtube.
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	Repetere tal og bogstaver samt ugedage, årstider og farver. At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper, At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Landeskunde
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Handy s. 2-12- „BRD“, „Österreich“, „Die Schweiz“, bogen Kapiert s. 34-39- Berliner Leben, del 1, e-bog, systime.dk: <ul style="list-style-type: none">- Text 1: Jakob und Raffi- Text 2: Mein Bester Freund- Text 9: Mathias- Text 10: Lotta und Viktor- Text 11: Alleinerziehend <p>Supplerende stof: Lundbæk, Karen Elisabeth: ”Hamburg” in Hallo Hamburg, Erhvervsskolernes Forlag, 2009.</p>
Omfang	Ca. 20%
Særlige fokuspunkter	<p>At forstå indholdet af talt fremmedsprog om varierede og alsidige emner. og forstå indholdet af skrevne fremmedsproglige tekster om alsidige og varierede emner,</p> <p>At kunne redegøre mundtligt for og forklare indholdet af alsidige og varierede tekster og teksttyper,</p> <p>At kunne anvende multimodale medier, dvs. ord, billeder, film, animation og lyd, til at kommunikere</p> <p>At vælge hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, herunder bruge omskrivninger, overbegreber og synonymer</p> <p>At drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningsformerne har været et mix af klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelse og individuelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Grammatik
Indholde-	<p>Kernestof:</p> <p>Grammatikkompedium (udarbejdet af Ruth Konnerup-Møller m.fl.)</p> <p>Udvalgt materiale (om forholdsord og om bisætninger) fra Tysk Øvehæfte af Gurli Hougaard & Kurt Jonas</p> <p>"Wie geht's?" e-bog fra Systime, udvalgte emner, bl.a. genitiv</p>
Omfang	Ca. 35% af undervisningen
Særlige fokuspunkter	<p>At eleverne får forståelse af grammatik, så de kan udtrykke sig skriftligt med høj grad af præcision og i et sammenhængende sprog</p> <p>At eleverne kan anvende fagets hjælpemidler hensigtsmæssigt til oversættelse, stavning, ordforråd, grammatik, stavekontrol, ordbogsopslag, kildesøgning og tekstproduktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Kultur
Indhold	<p>Kernestof: "Was ist denn typisch Deutsch": Brennpunkt Deutsch, "Die Weihnachtszeit", i Typisch Deutsch? "Duzen oder siezen", i Typisch Deutsch? "Oktoberfest in München", i Typisch Deutsch?</p> <p>Supplerende stof: Novelle: Die grüne Tapete", Kapiert Novelle: "Die Glücksnacht", Kapiert</p>
Omfang	Ca. 10%
Særlige fokuspunkter	<p>At kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andres kultur samt redegøre for og forklare disse forskelle.</p> <p>Arbejde med mundtlig redegørelse</p> <p>Arbejde med evnen til at formulere og udtrykke sig på fremmedsprog såvel mundtligt som skriftligt.</p> <p>Arbejde med skriftlig og mundtlig formidling på fremmedsprog.</p> <p>Analyse og perspektivering</p>
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde, pararbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Tysk virksomhedsforståelse
Indhold	Kernestof: <ul style="list-style-type: none">- Tekstsamling, tyske virksomheder (Adidas/Puma, Haribo, KaDeWe, Tante Emma Läden (vedhæftet)) Supplerende stof: <p>„Die Arbeit“, i ”Hallo Hamburg”, Erhvervsskolernes Forlag 2009</p> <p>Tysk samtale arbejdshæfte, Heinrich Prast, Sprogforlaget IC</p> <p>Filmen ”Rivalerne” om Dassler-brødrene (Adidas/Puma), mitCFU.dk</p>
Omfang	Ca. 25%
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Skriftlig kommunikation- Arbejde med det merkantile fagområde- Mundtlige samtaler, både smalltalk og merkantilt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, samt individuelt arbejde, herunder synopsis

[Retur til forside](#)