



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	College360
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Design B
Lærer	Lise Bomberg Thornemann (lbo)
Hold	htx2y22

### Forløbsoversigt (8)

Forløb 1	Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (en taske)
Forløb 2	helheder og detaljer
Forløb 3	ekskursion til Kolding
Forløb 4	Tool Toy
Forløb 5	organisk og geometrisk form
Forløb 6	Brikker og Karakterer
Forløb 7	Ergonomi med Benspænd
Forløb 8	Arkitektur projekt

## Forløb 1: Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (en taske)

<b>Forløb 1</b>	Intro til faget. Hovedgrebet + opgave (en taske)
<b>Indhold</b>	Designbogen kap. 1 s. 13-23 - Designbogen AF RIKKE SLOT KRISTENSEN M.F-L.  Designbrief og Hovedgreb Skitsering og dokumentation af Designprocessen
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 7.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: se sammenhænge mellem forskellige dele af genstandsfeltet arbejde iterativt  Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: produktdesign Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning / pararbejde Mellemkritik Mundtlig præsentation Mundtlig og skriftlig tilbagemelding Resumé og selvevaluering

## Forløb 2: helheder og detaljer

<b>Forløb 2</b>	helheder og detaljer
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 9 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### Forløb 3: ekskursion til Kolding

<b>Forløb 3</b>	ekskursion til Kolding
<b>Indhold</b>	vi bliver vist rundt i udstillingen af afgangprojekter fra design skolen i Kolding  opstart i Kolding klokken 11
<b>Omfang</b>	6 lektioner / 4.5 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 4: Tool Toy

<b>Forløb 4</b>	Tool Toy
<b>Omfang</b>	16 lektioner / 12 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 5: organisk og geometrisk form

<b>Forløb 5</b>	organisk og geometrisk form
<b>Indhold</b>	Noter: <a href="https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:5P1G3oqIUEJa2FB5gQRESoshL-Nq9w3uV4M3nQnsAonE1@thread.tacv2/1669632556639?context=%7B%22Tid%22:%221b29427a-4ed3-4f0e-a3ff-ced1342f64ac%22,%22Oid%22:%22bebe2417-1659-4569-a533-3a9ca4107771%22%7D">https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19:5P1G3oqIUEJa2FB5gQRESoshL-Nq9w3uV4M3nQnsAonE1@thread.tacv2/1669632556639?context=%7B%22Tid%22:%221b29427a-4ed3-4f0e-a3ff-ced1342f64ac%22,%22Oid%22:%22bebe2417-1659-4569-a533-3a9ca4107771%22%7D</a> mødelink
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 9 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 6: Brikker og Karakterer

<b>Forløb 6</b>	Brikker og Karakterer
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 9 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi vurdere eget og andres design på grundlag af undersøgelser og analyser i forhold til selvvalgt fokus/tema/synsvinkel demonstrere viden om fagets identitet og metoder anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling undersøge et designproblem ud fra forskellige parametre og ved hjælp af forskellige metoder, som nævnt i kernestoffet arbejde iterativt</p> <p>Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: kommunikationsdesign Visualiseringsmetoder: mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering Visualiseringsmetoder: rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 7: Ergonomi med Benspænd

<b>Forløb 7</b>	Ergonomi med Benspænd
<b>Omfang</b>	6 lektioner / 4.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: analysere og kritisk diskutere design og arkitektur som proces og som resultat reflektere over og formidle kropslige erfaringer med design og arkitektur sætte egne og andres designprocesser og løsninger i et kritisk design- og teknologihistorisk, nutidigt og fremtidigt perspektiv behandle problemstillinger i samspil med andre fag identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt, som baseres på et hovedgreb kombinere resultaterne af idégenerering, konceptudvikling og forskellige undersøgelser i et konkret designprojekt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt</p> <p>Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: design af fysiske omgivelser Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: skitserende og eksperimenterende undersøgelser Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: forskellige designetnografiske metoder til undersøgelse af interessenter, herunder brugeren og opdragsgiveren</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	



## Forløb 8: Arkitektur projekt

<b>Forløb 8</b>	Arkitektur projekt
<b>Omfang</b>	26 lektioner / 19.5 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: analysere og kritisk diskutere design og arkitektur som proces og som resultat forholde sig reflekteret og kritisk til den designede omverden ud fra deres erfaringer med designprocesser og som interesserter foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces detaljere et designprojekt eller et væsentlig element af et designprojekt bevæge sig bevidst mellem praksis og teori, det abstrakte og det konkrete, mellem helhed og detaljer, samt mellem det kendte og det endnu ukendte anvende og forklare formålet med forskellige former for visualisering i forskellige faser af designprocesser</p> <p>Kernestof: Designteori: punktnedslag i designhistorien fra den industrielle revolution til i dag i sammenhæng med konkrete projekter Visualiseringsmetoder: mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: undersøgelser baseret på iagttagelse og sammenligning</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	