

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	2021-2024
Institution	College360 Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Ditte Kudsk (Anne-Sofie Christensen: pædagogikumkandidat på 1. år)
Hold	HHX3D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløb 2	Advertising
Forløb 3	Area Study of the US – American Dreams and nightmares
Forløb 4	Literature
Forløb 5	Cultural awareness – Danish and American culture
Forløb 6	Area study of the UK
Forløb 7	Culture and communication - English as a lingua franca (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)
Forløb 8	Climate changes – causes, effects and actions
Forløb 9	Other English-speaking countries
Forløb 10	The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided?
Forløb 11	Grammar (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)
	I alt 80 skriftlige elevtimer + 697,2 ns

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Entrepreneurship (grundforløbet)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "Entrepreneurship" er placeret i grundforløbet og skal give eleverne et førstegangssindtryk af HHX-uddannelsens merkantile profil, idet der arbejdes med unge iværksættere fra forskellige engelsktalende lande.</p> <p>Forløbet afsluttes med en introduktion til den skriftlige genre "manuscript for speech", og i denne tale skal eleverne vise overblik over forløbets kildemateriale, der skal anvendes til at karakterisere en iværksætters mindset og arbejdsliv, samt diskutere fordele og ulemper ved at være iværksætter. Forløbet "Entrepreneurship" danner bro til "Advertising" som er det første forløb, som eleverne vil møde i deres studieretningsklasse.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Anvende faglige opslagsværker - Forstå og gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster om erhvervsmæssige forhold - Tilegne sig og anvende relevant faglig terminologi om iværksætteri. - Udtrykke sig flydende med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion. - Skrive et velstruktureret manuskript til tale, hvor brugen af informationskilder dokumenteres i fodnoter.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Principper for tekstopbygning af tale - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 28,5</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 17 lektioner</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 timer</p> <p>Manuscript for speech on entrepreneurship fra "Into Business" by Sielemann og Bjerre Bach, Systime, 2017, https://business.systime.dk/?id=p146&L=0 (0,3 ns)</p> <p>Kernestof:</p> <p>Emma Sheppard: "Will starting your own business make you happy?" from "Company, Culture, Company" by Gitte Jæger Nehlsen, Systime 2018, https://ccc.systime.dk/?id=c750 (5,1 ns)</p> <p>"Pimped Up Custom Wheelchairs: Meet The Designers" (2018) https://www.youtube.com/watch?v=3aLkbRNpOnc (1,1 ns)</p> <p>"Izzy Wheels - Beneath The Surface", (June 2021), https://www.youtube.com/watch?v=IXvYtzBRZWo (0,4 ns)</p> <p>Interview with the entrepreneur Ailbhe Keane, founder and Creative Director of Izzy Wheels, from In-BUSINESS: "Reinventing the wheel" (2018) https://businesslike.systime.dk/?id=c554 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen : "BusinessLike", 2019. (4,7 ns)</p>

	<p>“The Soft Edge That’s Landing Solid Sales” https://businesslike.systeme.dk/?id=c565 from Lisbeth Carlson Kjær, Pia Ballegaard Hansen :”BusinessLike”, 2019. (5,2 ns)</p> <p>Video: “The 3 Things Gilson Does Differently”, https://gilsonsnow.com/about (1 ns)</p> <p>Supplerende stof: Introduction to dictionaries: www.businessdictionary.com, www.howjsay.com, https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</p> <p>Introduction to brainstorm and mind map https://www.gocongr.com/en/mind-maps/</p> <p>Video: “The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs” by Entrepreneur 2019 https://www.youtube.com/watch?v=MNoWePbL8NA (6:20) (2,1 ns)</p> <p>Video: “Failing to Learn” by Nick Gilson at TEDxBucknellUniversity'. https://www.youtube.com/watch?v=bFvgujCC8XA (5 ns)</p> <p>Would you make a good entrepreneur? https://www.bbc.com/news/business-33851439 (0,5 ns)</p> <p>”How to write a communicative assignment - manuscript (HHX A)” from “The English Handbook”, by Trine Østergaard, Systeme, 2017 https://theenglishhandbook.systeme.dk/index.php?id=259 (3 ns)</p>
Arbejdsformer	<p>Lærerstyret klasseundervisning, der gradvist i forløbet afløses af arbejdsformer, der giver eleverne større medbestemmelse og ansvar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pararbejde med ordbogsøvelser, samtale og oplæsning - Diskussion i par, grupper og plenum som optakt til skriftlig aflevering. - Gruppearbejde i makkerskabsgrupper om mundtlig præsentation af selvvalgt iværksætter.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 2	Advertising
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Advertising" er et faggruppebestemt forløb, som starter på første år som optakt til elevernes første SO-projekt (engelsk, dansk, afsætning), hvor de med baggrund i faglig viden og analysemodeller skal udarbejde en reklamefilm. Da elevernes SO1-projekt skal have det amerikanske marked for øje, introduceres eleverne til de amerikanske værdier, hvilket også hænger sammen med elevernes næste forløb "Area Study of the US Part 1: American Dreams and Nightmares". Der er i løbet af forløbet fokus på anvendelse af appelformerne, begrebet "storytelling", og hvordan man kan tilpasse reklamer til bestemte målgrupper (særligt amerikanske), og hvordan og hvornår det kan gå galt med kommunikationen. På 3. år i efteråret vender vi tilbage til emnet i forbindelse med Climate change, CSR, and Wokeness in Advertising, og som eksamensrepetition på 3. år arbejder vi med bilreklamer fra årets SuperBowl Commercials 2024.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk - Samspil med andre fag ift. elevernes SO1 projekt, hvor Advertising var det centrale emne. - Redegøre sammenhængende, analysere og deltage i samtale om samfundsmæssige og erhvervsrelaterede emner - Anvende relevante modeller til at fortolke and analysere reklamer - Anvendelse af er fagligt ordforråd ift. advertising - Engelsk i samspil med andre fag (afsætning/virksomhedsøkonomi)
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd, erhvervsrettet fagsprog - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse ikke-fiktive tekster (reklamer) - Tekster, der behandler emner inden for erhvervsrelaterede forhold - Historiske, kulturelle, samfunds- og erhvervsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: ca. 26,4 sider Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 14 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 4 timer – Videoanalyse af selvvalgt amerikansk reklamefilm og tilhørende manuskript (4 timer)</p> <p>Dove: Reverse Selfie: https://www.youtube.com/watch?v=z2T-Rh838GA (0,4 ns) Change One Thing: https://www.youtube.com/watch?v=c96SNJihPjQ&list=PL0BRaX-BPJ6ibbmuc0eIT9pR9I9VUBY_T (0,4 ns) "Dove evolution": http://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U (0,4 ns)</p> <p>Storytelling and the American dream in advertising: John Lewis: Let Life Happen - https://metro.co.uk/2021/10/21/john-lewis-advert-mum-of-little-boy-in-dress-slams-backlash-15460937/ (0,4 ns) "Most shocking second a day" https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-1oHfimQ (0,5 ns) Still the most shocking second a day: https://www.youtube.com/watch?v=nKDgFCojiT8 (0,6 ns) - We are the land: https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/dior-deletes-johnny-depp-sauvage-ad-backlash-native-american-depiction-1235733/ (1,9 ns) + https://www.youtube.com/watch?v=cYyGHOwxjUY (0,4 ns) Live for Now (Pepsi): https://www.youtube.com/watch?v=aqQG4cGI2dl (0,9 ns) + https://medium.com/ad-discovery-and-creativity-lab/live-for-now-pepsi-ac340e22f1a4 (2,4 ns) Coca Cola ad i The English Handbook: https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=c784 (0,2 ns) The American Dream in Pictures (lærerproduceret materiale)</p>

	<p>Advertising and wokeness</p> <p>"What is Corporate Social Responsibility?" Servier International, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&ab_channel=ServierInternational (tælles under Climate)</p> <p>"Climate change: Seven ways to spot businesses greenwashing", by BBC (2021) https://www.bbc.com/news/business-59119693 (tælles under Climate)</p> <p>"Waking up to Woke Advertising", by RDZ, 2019, https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/ (tælles under Climate)</p> <p>Gillette Sensor (razor) advert 1994 https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM (tælles under Climate)</p> <p>We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) https://www.youtube.com/watch?v=UYaY2Kb_PKI (tælles under Climate)</p> <p>Volkswagen "An American Love Story" Super Bowl LVIII (58) 2024 Commercial https://www.youtube.com/watch?v=qd24DcXR77M (0,8 ns)</p> <p>The Kia big game commercial featuring the 2024 Kia EV9 https://www.youtube.com/watch?v=OU7BJc96II4 (0,3 ns)</p> <p>Super Bowl LVIII (58) Commercial: Hyundai Santa Fe - Conquer The Weekend / Viking (2024) https://www.youtube.com/watch?v=D6Rpzh1mcpY (0,4 ns)</p> <p>Super Bowl LVIII (58) Commercial: BMW - Christopher Walken in Talkin Like Walken (2024) https://www.youtube.com/watch?v=6eyCC2t1ZJQ (0,3 ns)</p> <p>Super Bowl LVIII (58) Commercial: Kawasaki - Mulletts (2024) https://www.youtube.com/watch?v=tMltLxq0Jbo (0,2 ns)</p> <p>Red McCombs Automotive: 2024 Super Bowl Commercial- Nursery https://www.youtube.com/watch?v=c-POt77mFgg (0,1 ns)</p> <p>"Dareful Handle" The all-new 2024 Tacoma Toyota Super Bowl LVIII Commercial https://www.youtube.com/watch?v=fQ7Az_7pzDM (0,1 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>The English Handbook</i> af Trine Østergaard, Systime, 2017</p> <p>The Three Modes of Persuasion https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281 (1 ns)</p> <p>Genre description of advertisements and commercials: https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153 (2,7 ns)</p> <p>The Three Persuasive Appeals: Logos, Ethos, Pathos https://www.youtube.com/watch?v=-oUfOh_CgHQ (0,7 ns)</p> <p>An introduction to Ethos, Logos and Pathos https://www.youtube.com/watch?v=9L_G82HH9Tg (1,5 ns)</p> <p>"Storytelling in Marketing" fra FED Engelsk af Catherine Brejnholt, Marianne Klostergaard, Tilde Kongsgaard Vallentin, Systime, 2012 https://fedengelsk.systime.dk/?id=p123 (7,1 ns)</p> <p>How to create great advertising with storytelling: http://www.gianfagnamarket-ing.com/blog/2011/12/29/how-to-create-great-advertising-with-storytelling/ (1,6 ns)</p> <p>"Understanding Americans" af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>En blanding af induktiv og deduktiv uv. Introduktion til mindmap</p> <p>Arbejdsspørgsmål i grupper og par, Gennemgang i plenum, Gruppearbejde, Gruppefremlægelse, Fastwriting øvelse og speeddating, gruppeprojekt om reklamer med videoanalyse af en valgfri reklame, eksamensrepetition</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 3	Area Study of the US: American Dreams and Nightmares
Forløbets indhold og fokus	Formålet med forløbet er at introducere eleverne til historiske, samfundsmæssige og kulturelle tendenser, der har formet det moderne USA. Herudover arbejdes der videre med de amerikanske værdier, der blev introduceret i forbindelse med elevernes "Advertising"- og SO1-forløb, hvor eleverne skulle markedsføre et produkt på det amerikanske marked. Endvidere sætter forløbet fokus på den amerikanske drøm, og hvorvidt den er realistisk i dag – herved kommer vi også ind på American nightmares jf. Native American history, racial profiling, immigration til USA mm. Eleverne skal gennem forløbet blive mere selvstændige sprogproducenter, og der veksles derfor ml. forskellige fremlæggelsesformer, gruppedannelser og arbejdsformer Senere bygges der videre på dette emne under "Cultural awareness – Danish and American culture" og "The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided?"
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA • forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer • analysere og perspektivere aktuelle amerikanske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold • anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Ordforråd • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold • Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere • Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 55,1 sider Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 16 lektioner Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 timer på 1år</p> <ul style="list-style-type: none"> • To write an introduction (1 time) • The Gal Who Got Rattled (1 time) • The American Dream – Manuscript (5 timer) http://cases.handelsskolen.com/engelskop-gaver/Engesk_A_250518/ • Genaflevering af manuskript (1 timer) • Manus til individuel præsentation om selvvalgt amerikansk emne (2 timer) <p>Kernestof: History Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from "Worlds of English", Systime, 2010 https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325 (3,8 ns) The Ballad of Buster Scruggs (The Gal Who Got Rattled – short film, Netflix) (10 ns) Kort gruppeprojekt omkring Native Americans (5 ns) Elevfremlæggelser omhandlende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sacagawea, Louis & Clark

- Sitting Bull
- Geronimo
- Trail of Tears
- Battle of Little Big Horn
- Wounded Knee
- The Buffalo and the Native Americans
- Indian Removal Act of 1830

The Biggest Issues Facing the Native American Community Right Now

<https://www.diversityinc.com/the-biggest-issues-facing-the-native-american-community-right-now/>
(article) (7,2 ns)

Record number of Native American women elected to Congress

<https://www.theguardian.com/us-news/2020/nov/04/native-american-women-elected-congress-record-number> (article) (1,2)

Painting: "The American Frontier – American Progress", 1872. <https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325>

Westward Expansion (maps)

The American Dream

"New American Frontiers" af Thomas Secher Lund, Systeme, 2014

James Truslow Adams: The Epic of America (excerpt) <https://naf.systeme.dk/index.php?id=140> (0,5 ns)

Video: [How do you define the American Dream? - YouTube](#) (1,3 ns)

Tweets from Donald Trump: <https://naf.systeme.dk/?id=p162> (0,5 ns)

Immigration and Race:

Timeline-øvelse (udarbejdet af ASC) – diskuterede begivenheder: first settlement in Virginia, slavery, Chinese Exclusion Act, Martin Luther King, Ellis Island, Declaration of Independence, George Floyd, Rosa Parks, The American Civil War, the attack on congress, the great depression, triangular trade, 9/11, American presidents (Obama, Trump, Biden).

Amanda Gorman, "The Hill We Climb", at Joe Biden's inauguration January 20, 2021,

<https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxw> (2,5 ns)

"The Refugees" by Jason Fotso (poem) (0,3 ns)

Video: [Immigrant Perspectives: The American Dream - YouTube](#) (1 ns)

Immigration – Role-playing activity (udarbejdet af ASC)

"The Try Guys Try Immigrating To America" <https://www.youtube.com/watch?v=v-eLrAw-gGc&t=318s> (2 ns)

"Cops and Robbers" by Scott Windhauser, 2017 (short film - Netflix) (2 ns)

	<p>Newsweek. How the American Dream Turned into a Nightmare. January 27, 2017, viewed November 2017. http://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737 (3 ns)</p> <p>Forbes. Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream. June 16, 2017, viewed November 2017. https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#51a31f1459eb (2,9 ns)</p> <p>CNBC. Less than 20% of Americans say they're living the American Dream—here's why. September 19, 2017, viewed November 2017. https://www.cnbc.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html (1,4 ns)</p> <p>BBC. Baltimore: 'This is what poverty in the US looks like' - BBC News. March 1, 2017, viewed November 2017. https://youtu.be/qytbhMIXItI (1,3 ns)</p> <p>American Midterm election November 2022– various news sources (10 ns)</p> <p>Tara Westover “Educated”, 2018, extract from the memoir (tælles under fiction)</p> <p>The Presidential election 2024 (tælles under forløb nr. 11 ”The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided?”)</p> <p>Supplerende stof</p> <p>“Understanding Americans” af Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 (1,5 ns)</p> <p>Raskin’s model for short films i <i>The English Handbook</i>: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p178 (1 ns)</p> <p>Individuel præsentation om selvvalgt amerikansk emne som afslutning på 1. år. (4 ns)</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - En blanding af induktiv og deduktiv uv. - Gruppe-præsentationer - Gruppearbejde, pararbejde - Skriftligt arbejde - Træning af mundtlig sprogfærdighed. - Oplæsning - Rollespil - Projektarbejde - Matrix-grupper - Lærer, elev, censor præsentationer - Individuel præsentation om selvvalgt amerikansk emne som afslutning på 1. år.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 4	Introduction to Fiction
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Introduction to Fiction" har til formål at introducere eleverne til værktøjer og analyseredskaber inden for fiktionengenren. Forløbet fokuserer på 1. år på genren "Horror" og de elementer, der kendetegner genren – derfor arbejdes der ud fra et teoretisk fundament og forløbet søger at tage udgangspunkt i elevernes egen frygt for eksamen, ikke at være god nok etc. – på denne måde er forløbet også dannende i dets grundide. Herudover inkorporeres diverse spilelementer (Life Is Strange 2 og Limbo) for at motivere eleverne for fiktionengenren, der ikke altid umiddelbart vækker interesse hos eleverne på HHX. I det videre forløb kobles litteraturlæsningen sammen med andre forløb hhv. "Climate changes – causes, effects and actions", områdestudiet af UK (education), og områdestudiet af USA (frontier life, prisonsystem/ rehabilitation, survivalism).
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale - Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster - Gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - Analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Sproglig variation og sproglige udtryksformer - Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - Et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 70,2 på 1. år + 211,4 på 2. år + 61,3 på 3. år</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: foråret 2022 og efteråret 2023</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 10 timer på 1. år + 7 timer på 2. år</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Life is strange 2" Video presentation with analysis, including manuscript (3 timer) - How to write an introduction (1 time) - Analytical essay on fiction af "Now there is Peace" (5 timer) - Genaflevering (1 time) <p>Analytical essay on fiction "The Homesman" (5 timer) Genaflevering med fokus på både grammatik og indhold (2 timer)</p> <p>Kernestof: Richard Sherman, "Now there is peace", published in "Vanity fair" 1933 (4,2 ns)</p> <p>"Life Is Strange 2" (episodic adventure game) (30 ns)</p> <p>"Making Cabinets" by Robert Matheson (short story) (0,5 ns)</p>

	<p>Video: Why Are Things Creepy? - YouTube 2013, (3 ns)</p> <p><i>Limbo</i> (computerspil) (1 ns)</p> <p>“The Boogeyman” by Stephen King, 1973 (short story) https://horror.systeme.dk/?id=123 (14,3 ns)</p> <p>An introduction to graphic novels: https://prezi.com/hwzollmg9id-/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share</p> <p>Penelope Lively: “The Happiest Days of Your Life “(1978) (short story), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systeme, 2010, https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=110 (6,2 ns)</p> <p>Helen Simpson: “In-Flight Entertainment” (2010) https://climateaction.systeme.dk/?id=c914 (14,5 ns)</p> <p>Tara Westover “Educated”, 2018, extract from the memoir (30 ns)</p> <p>VIDEO BOOK TRAILER OF THE #1 NEW YORK TIMES BESTSELLING MEMOIR https://www.youtube.com/watch?v=to2PE0qkQdA (0,8 ns)</p> <p>“Author Tara Westover’s Incredible Story About Leaving Her Strict Survivalist Family”, The Ellen Show, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=is635n6RNR0 (2 ns)</p> <p>“How I Escaped From a Survivalist Family”, Channel 4, 2019 https://www.youtube.com/watch?v=TLTMiXphDkc (2,9 ns)</p> <p>Educated by Tara Westover, read by Julia Whelan audiobook excerpt https://www.youtube.com/watch?v=WtEcCdrBP68 (1,9 ns)</p> <p>VÆRK: “Rita Hayworth and Shawshank redemption” by Stephen King, from “Different Seasons” (1982) http://whalenenglish.com/seniorstoriesnew/fiction/andy.pdf (111 ns)</p> <p>“The Shawshank Redemption”, movie 1994 (50 ns)</p> <p>An extract from the novel “The homesman” by Glendon Swarthout + movie. (I alt ca. 44,5 ns)</p> <p>Dave Egger: excerpt from the novel “The Circle” (2013) (3 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>“Lessons from a terrified horror researcher” by Mathias Clasen, TEDxAarhus, 2017 https://www.youtube.com/watch?v=6St5R2bYMOY (4,5 ns)</p> <p>“How to analyze a short story or novel”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systeme, 2017, https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=p148 (4,8 ns)</p> <p>“How to write a hook”: https://www.youtube.com/watch?v=g127Hu-qzDQ (2 ns)</p> <p>“How to write an analytical essay on fiction”, from Trine Østergaard, “The English Handbook” Systeme, 2017 (5,9 ns) https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=257</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> - En blanding af induktiv og deduktiv uv. - Gruppe-præsentationer - Gruppearbejde, pararbejde - Skriftligt arbejde - Træning af mundtlig sprogfærdighed. - Oplæsning - Fagligt differentierede dialoggrupper

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 5	Cultural awareness – Danish and American culture
Forløbets indhold og fokus	<p>På 2. år arbejdes der med "cultural awareness", og "differences and similarities between the Danish and the American culture". Dette fungerer til optakt til vores udveklings- og studietur til Eastern Oklahoma State college og New York i foråret 2023. I optakten til USA-opholdet kommunikerer eleverne med de amerikanske elever (deres "Denpals"). I maj 2023 og i maj 2024 besøger de amerikanske studerende de danske elever, som er værter i København og Silkeborg. Forløbet har fokus på at bruge engelsk intensivt i en autentisk kontekst, og for med afsæt i egen empiri og erfaringer at få kulturforståelse for livsvilkår og livsstil i 2 meget forskellige dele af USA: hhv. det sydøstlige Oklahoma og metropolen New York. I forløbet inddrages ligeledes kulturteori i form af Gert Hofstedes kulturelle dimensioner, der viser både klare forskelle og nogle ligheder mellem dansk, og amerikansk kultur. (der perspektiveres til britisk kultur og nigeriansk kultur) Først og fremmest viser kulturteorien at der er markante forskelle i forståelsen af magtforhold (Power Distance) mellem de to lande. Danmark ligger i den lave ende af skalaen med fokus på decentraliseret magt, ligeværdighed og autonomi, mens USA har en lav, men lidt højere score, og også vægter ligeværdighed, men med mere fokus på individuel ekspertise. Begge samfund lægger vægt på individets selvstændighed og frihed, men Danmark fremhæver løsere sociale bånd og direkte kommunikation, mens USA har en mere konkurrencepræget tilgang til individuel succes. Når det kommer til "Motivation for At Opnå og Succes", er Danmark mere konsensus-orienteret med fokus på livskvalitet og støtte til alle, mens USA er mere konkurrencepræget, hvor individuel succes og konkurrence spiller en større rolle, hvilket afspejler sig i en "can-do" mentalitet og fokus på hurtige resultater. Samlet set viser sammenligningen, at Danmark og USA deler visse værdier som individualisme og ligeværdighed, men de udtrykker disse værdier på forskellige måder baseret på deres kulturelle baggrund og historie.</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Forstå varierede former for autentisk engelsk i en autentisk kontekst. - Anvende et fagligt ordforråd og deltage i samtale om kulturelle, samfundsmæssige og historiske emner - Perspektivere tekster til historiske begivenheder i amerikansk historie - Præsentationsteknik - Komparative kulturelle og samfundsmæssige analyser
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Ordforråd - Væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i USA - Kulturel bevidsthed
Anvendt materiale.	<p>Samlet omfang af forløbet i normalsider: 60,7</p> <p>Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: december 2022-maj 2023</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 12</p> <p>Manus og powerpoint til præsentation om Danish culture, præsentationen afholdes først for 1. års Global Business elever i skolens auditorium i marts 2023, og dernæst for studerende og undervisere på Eastern Oklahoma State College i april 2023. (4 timer) (10 ns)</p> <p>Indlæg til touristbrochure og en tilhørende mundtlig præsentation (med pptx) om Oklahoma/New York. Den samlede turistbrochure trykkes og uddeles til klassekammerater, forældre og 1. års Global Business elever. Den mundtlige præsentation afholdes for 1. års eleverne. In pairs, prepare a tourist</p>

brochure and a 4-minute presentation on the following topics: The State of Oklahoma, Eastern Oklahoma State College, Robber's Cave State Park, New York – the state and the city, Rockefeller, Grand Central station, Times Square, Central park, Empire State Building, St. Patrick's Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island immigration museum, UN and Wall Street, Soho, China Town, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park (3 timer) (5 ns)

Facebook post on Denmark. Post the text and pictures/video in our friendship group with the American students. The topics are: The Danish educational system; The Danish health care system, (maternity leave, childcare etc.), What to see and do in Copenhagen; What to see and do in Silkeborg, A video tour of College360 Handelsgymnasiet, The importance of Danish sports clubs for young people, The Danish political system and our new government, The Danish royal family, The high level of trust in Danish society, What is the Danish mindset, and what makes Danes some of the happiest people on earth? Danish companies. (3 timer) (8 ns)

An introduction of yourselves to the teachers and students at Eastern Oklahoma State College (2 timer)

Kernestof:

“Denmark Is Considered One Of The Happiest Places In The World |from Today 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=TH9vdMTbRG4> (1 ns)

“Why Denmark Is One Of The Happiest Countries In The World” from Business Insider, 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=095ULhvaH5E> (1 ns)

How Powerful Is Denmark? From “NowThisWorld, 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=aXYMNHzsQ60> (1 ns)

“Declaration of Independence” from History.com: <https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence> (1,2 ns)

“Crash course on American history”, from Ed.TED, <https://ed.ted.com/featured/IOrzFPGq> (4,1 ns)

“The Declaration of Independence Background”, from “A little bit of history <https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132#c225> (0,5 ns)

“Video introduction to the Constitution”, by Morgan Freeman and others.

<https://www.youtube.com/watch?v=OSWI5ldEv6w> (2 ns)

Emma Lazarus: “The New Colossus”, 1883, from “Worlds of English”, Systime, 2010.

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=97> (0,6 ns.)

Statue of Liberty - New York by TravelVideoStore: <http://www.youtube.com/watch?v=F6xb5MbHzsl> (2 ns)

Great Museums: Face of America: The Ellis Island Immigration Museum:

<http://www.youtube.com/watch?v=s-6r5D7Samg&feature=related> (4 ns)

Edward N. Kearny: The Frontier Heritage (1984) from “Worlds of English”, Systime, 2010

<https://worldsofenglish.systime.dk/?id=325> (3,8 ns)

Painting: “The American Frontier – American Progress”, 1872.

<https://jeopardylabs.com/play/understanding-americans>

Barack Obama: “A More Perfect Union, the American promise, 2008, from “Worlds of English”, Systime, 2010. <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=95> (4,9 ns)

Supplerende stof

	<p>Key American values" https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=325 (3 ns)</p> <p>An introduction to Gert Hofstede's cultural dimensions. "Gert Hofstede's cultural dimensions</p> <p>A cultural comparison between Denmark, the United States of America, The United Kingdom, and Nigeria https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool?countries=denmark%2Cnigeria%2Cunited+kingdom%2Cunited+states (7 ns)</p> <p>"The US and me", quizzes from "Anne Mette FINDERUP, Agnete Fog: "Worlds of English", Systime, 2010 https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=99 (0,6 ns)</p> <p>"The world's love-hate relationship with the USA" from "Worlds of English", Systime, 2010. (0,7 ns) https://woe.systeme.dk/?id=p98</p> <p>"Understanding Americans" af Bårtdvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001</p> <p>"Analysing speeches: Rhetorical devices" from "Worlds of English", Systime (2010) https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c284 (1,4 ns)</p> <p>Studietur og udveksling til Eastern Oklahoma College og New York i foråret 2023</p> <p>Eastern Oklahoma State College</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes: humanities/ American government/ Business studies • Mass communication tours (on the air at the radio station) • Native American culture, primarily Choctaw • Visit local churches for sermons and activities (Methodist, First Baptist, Sonshine fellowship) • Tour of McAlester Regional Health Center • Tour at Pittsburg country jail • Shooting range with Campus police officers • American sports (Dodgeball, softball, baseball) <p>New York:</p> <p>Rockefeller, Grand Central station, Times Square, Central park, Empire State Building, St. Patrick's Cathedral, Ground Zero /World One, Statue of Liberty, Ellis Island immigration museum, UN, Wall Street, Soho, China Town, Little Italy, Brooklyn Bridge, Battery Park, Virksomhedsbesøg påTemplafy i One World.</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppe-præsentationer • Gruppearbejde, pararbejde • Skriftligt arbejde • Træning af mundtlig sprogfærdighed og præsentationsteknik • Projektarbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 6	Area study of the UK
Forløbets indhold og fokus	Forløbet om UK fokuserer på det britiske sprogs udvikling og Det forenede Kongeriges historie som imperium, hvilket også kobles til undervisningsforløbet om "English as a lingua franca". Et mere nutidigt fokus er på delemner som social mobilitet, poverty, illegal immigration, British national identity, Covid-19, Brexit, education and class og UK politics and communication.
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien • analysere og perspektivere aktuelle britiske forhold på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold • Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om samfundsmæssige emner • Forstå varierede former for autentisk engelsk • Anvende tekstanalytiske begreber og metoder til at analysere fiktive og ikke-fiktive tekster. Forståelse for bredt udvalg af fiktive tekster, der er genre-mæssigt forskellige
Kernestof	Forløbet dækker al kernestof
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 58,3 Forløbets samlede undervisningstid: forløb primært vinter 3. år. Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 12</p> <p>Analytical essay on non-fiction. Opening Speech by Prime Minister Rishi Sunak at Downing street, October 2023. https://www.youtube.com/watch?v=BVgnlYSKUjY&t=69s (5 timer)</p> <p>Analytical essay on fiction on Cop26: Boris Johnson says 'doomsday device' of climate change is ticking", Glasgow, November 2021: https://www.youtube.com/watch?v=mr3mQ3yVDOw</p> <p>Prime Minister Rishi Sunak delivers climate speech at COP27, Egypt, November 2022: https://www.youtube.com/watch?v=btrrv8u_DCI – tælles under Climate) (5 timer)</p> <p>Genafleveringer af rettede opgaver (procesorienteret skrivning) (2 timer)</p> <p>Genafleveringer af rettede opgaver (procesorienteret skrivning) (2 timer)</p> <p>Manuscript for speech on the impact of Brexit (terminsprøve)</p> <p>Analytical essay on non-fiction, poverty in the UK (terminsprøve)</p> <p>Kernestof</p> <p>The British Language "How To Speak British": https://www.youtube.com/watch?v=orPN3CupkkE (1 ns) "Why Brits and Americans Spell Differently": https://www.youtube.com/watch?v=ztGYZII3QYk (1ns)</p> <p>Kahoot on British vs. American English: https://create.kahoot.it/share/american-english-vs-british-english/6a22f8ae-fb0d-4ae3-9423-0900cc01eed7</p> <p>"How to Swear Like a Brit": https://www.youtube.com/watch?v=QnLA583OqKM&list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT&index=29 (1ns)</p> <p>Nations and cultural differences in the UK /British national identity "The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England": https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10 (1ns)</p>

“God save the Queen”: <http://www.telegraph.co.uk/news/0/god-save-the-queen---lyrics-of-the-british-national-anthem/> (0,3 ns)

“The history of the union Jack”: <https://www.youtube.com/watch?v=WVZQapdkwLo> (0,5 ns)

“How to Have a British Christmas” <https://www.youtube.com/watch?v=v2W3QR9WXdA&index=20&list=PL-IC2onsbk7iMrYCFnTPmr8g0EBFj32aT> (1 ns)

The British empire and postcolonialism

Rudyard Kipling: “The White Man’s Burden” (1899) poem, Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115> (0,5 ns)

Kahoot on “Rudyard Kipling: The White Man’s Burden (1899)”, <https://create.kahoot.it/details/duplicate-of-the-white-man-s-burden/4d8a9ec9-a3ea-439a-9856-f682b9e75719>

Ruperake Petaia: “Kidnapped” (1980) (poem), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, “Worlds of English”, Systime, 2010, <https://woe.systime.dk/?id=p109> (1,2 ns)

Climate politics

Opening Speech by Prime Minister Rishi Sunak at Downing Street, October 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=BVgnlYSKUjY&t=69s> (2ns)

Cop26: Boris Johnson says 'doomsday device' of climate change is ticking”, Glasgow, November 2021: <https://www.youtube.com/watch?v=mr3mQ3yVDOw> (5:12) (tælles under Climate)

Prime Minister Rishi Sunak delivers climate speech at COP27, Egypt, November 2022: https://www.youtube.com/watch?v=btrrv8u_DCI (5:21) (tælles under Climate)

Social mobility and poverty in the UK

Sky News. Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still" - Social Mobility. November 17, 2016, https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_2017_maj_med_netadgang/index.aspx# (1 ns)

The Guardian. My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest. November 16, 2016, <https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/nov/16/social-mobility-working-class-graduate-britain> (2 ns)

Why are so many children living in poverty in the UK? - BBC Newsnight

<https://www.youtube.com/watch?v=s76iBP49-IQ> (4 ns)

Diverse statistik hentet fra: <https://stateofchildhealth.rcpch.ac.uk/evidence/family-and-social-environment/child-poverty/> (1 ns)

Report by Johnathan Cribb, Tom Wernham “Living standards, poverty and inequality in the UK:2022” published on 14 July 2022: <https://ifs.org.uk/publications/living-standards-poverty-and-inequality-uk-2022> (5 ns)

Goldman Sachs, “The bigger Picture UK Social Mobility – a Tough Climb”, February 2022 <https://www.gspublishing.com/content/research/en/reports/2022/02/24/c9116edf-3ff1-4ec3-a459-bf9889763b0b.html> (3 ns)

Brexit

BBC, November 2022, “What impact is Brexit having on the UK economy?”

<https://www.youtube.com/watch?v=PgliEIL-AFw> (1,9 ns)

Euronews, January 2023, “Poll for UK newspaper finds almost two-thirds of sample want another Brexit vote”. <https://www.youtube.com/watch?v=YIC906UhCXA> (0,4 ns)

Financial Times, November 2022, “The Brexit effect: how leaving the EU hit the UK”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wO2lWmgEK1Y> (9,5 ns)

HM Government, January 2022, “The Benefits of Brexit”, (1,8 ns)

ITV News, 9 June 2022, “Brexit cost the UK billions in lost trade and tax revenues, research finds.” <https://www.youtube.com/watch?v=S0osFjN4MX0> (0,9 ns)

	<p>The Independent, 9 February 2022, "The 'new normal' for Britain? Poverty and destitution". https://www.independent.co.uk/voices/child-poverty-universal-credit-national-insurance-b2011121.html (2,2 ns)</p> <p>Education and class</p> <p>Penelope Lively: "The Happiest Days of Your Life" (1978) (short story), Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=110 (tælles under forløbet fiction)</p> <p>Illegal immigration to the UK</p> <p>"Asylum seeker barge docks in Portland as migration bill progresses" by Maria Zaccaro BBC News, July 2023 https://www.bbc.com/news/uk-england-dorset-66231414 (0,3 ns)</p> <p>"UNHCR: Illegal Migration Bill 'extinguishes' most refugees' right to seek asylum By Lucas Cumiskey, Independent, 26 March 2023 https://www.independent.co.uk/news/uk/unhcr-home-office-house-of-commons-government-bill-b2308201.html (1,8 ns)</p> <p>Is the UK's illegal migrant crackdown working? - BBC Newsnight, June 2022: https://www.youtube.com/watch?v=BFPP3mdh68c (1,9 ns)</p> <p>"UK's controversial illegal migration bill set to become law", AFP, July 2023, https://www.rfi.fr/en/international/20230718-uk-s-controversial-illegal-immigration-plan-set-to-become-law (1 ns)</p> <p>"UK illegal migration bill will have profound consequences, warns UN body" by Ben Quinn, The Guardian, July 2023, https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jul/18/uk-migration-bill-to-become-law-as-government-sees-off-lords-challenge (2,3 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"What's in a name?"; Britain – Past and Present; Ploughheld, C.; Systime; 2008 (1 ns) "The UK – From Island to Empire and Back", Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://woe.systime.dk/?id=p100 (0,4 ns)</p> <p>"The UK and me", Anne Mette Finderup and Agnete Fog, "Worlds of English", Systime, 2010, https://woe.systime.dk/?id=p117 (1,2 ns)</p> <p>"How to write an analytical essay on non-fiction" from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime (2017) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p258 (6 ns)</p> <p>How to analyze a non-fiction text", from Trine Østergaard, "The English Handbook" Systime (2017) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p147 (3,7 ns)</p> <p>"Analysing speeches: Rhetorical devices" from "Worlds of English", Systime (2010) https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155#c284 (1,4 ns)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Forløbet er omfangsrigt og mange forskellige arbejdsformer er derfor anvendt – f.eks. klasseundervisning med dialog, quizzer, skriftligt arbejde med eksamenslignende opgaver, hurtigskrivning</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 7	<p>CULTURE AND COMMUNICATION English as a lingua franca (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen, men er supplerende)</p>
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet "English as a lingua franca" tager afsæt i engelsk blokdag på 2. år. Her er der fokus på at engelsk er et lingua franca, altså et sprog, som bruges som et fælles kommunikationssprog mellem mennesker, der har forskellige modersmål. Det vil sige, at engelsk fungerer som et sprog, der tillader mennesker at kommunikere på tværs af kulturelle og geografiske grænser. Engelsk er i dag det mest udbredte lingua franca-sprog i verden og anvendes i vid udstrækning i internationale forretnings- og handelsrelationer, i turisme, i videnskabelige og akademiske sammenhænge, i politiske og diplomatiske relationer, i medier og i kulturelle udvekslinger.</p> <p>Det er vigtigt at påpege, at brugen af engelsk som lingua franca ikke nødvendigvis indebærer, at alle, der anvender sproget, er flydende i det eller har samme niveau af færdigheder. Det handler mere om evnen til at kommunikere på en tilstrækkelig måde for at opnå et fælles forståelsesgrundlag og kunne udføre de ønskede opgaver eller opnå de ønskede resultater.</p>
Faglige mål som særligt har været arbejdet med	<ul style="list-style-type: none"> • Almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier • Karrierekompetence • Anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • Økonomisk og erhvervsrettet fagsprog
Kernestof	Det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca (ELF)
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 21,8 Forløbets samlede undervisningstid: blokdag maj 2023 Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter.) 2 English as a lingua franca Online lecture about "English as a Lingua Franca" https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&app=desktop (3,1 ns) "The tower of babel". https://ccc.systime.dk/?id=c832, "English as lingua franca": https://ccc.systime.dk/?id=c720 "Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English" https://ccc.systime.dk/?id=c882 "Can English remain EU's lingua franca?" https://ccc.systime.dk/?id=c828 from Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime (2018) (6,3 ns) "The world's English mania" by Jay Walker, Ted Talks, 2017: http://listeninenglish.com/av-012.php (1,5 ns) Presentation at the auditorium by Global Graduate Philip Kardell at Grundfos on "Working abroad using English as a lingua franca" Heather Hansen: "TEDxOdense "2 Billion Voices: How to speak bad English perfectly" https://www.ted.com/talks/heather_hansen_2_billion_voices_how_to_speak_bad_english_perfectly (6,3 ns) Supplerende stof Template for writing a business email – er baseret på følgende kilder: "Email", Gitte Jæger Nehlsen, "Company, Culture, Communication", Systime 2021, https://ccc.systime.dk/?id=212 (0,7 ns.) "Coperate writing", Trine Østergaard, "The English Handbook", Systime 2021 https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c699 (3,9 ns) Bab.la. phrases – business: https://en.bab.la/phrases/business/</p>
De væsentligste arbejdsformer	Gennemgang af genrekrav i plenum, Arbejde i skrivegrupper, Individuel skrivning af e-mail, Peer feed back på e-mail i grupper,

Forløb 8	Climate action – challenges of change
Forløbets indhold og fokus	Forløbet; der danner optakt til SO7 og er et samarbejde mellem Engelsk A, studieretningsfag samt 2. fremmedsprog, har fokus på Global Warming, Sustainability, Wokeness, og Greenwashing. Forløbet indledes med en introduktion til Global opvarmning, altså en betydelig stigning i temperaturen på jordens atmosfære og oceaner, pga. udledning af drivhusgasser som kuldioxid, metan og lattergas pga. menneskelig aktivitet. Global opvarmning kan føre til stigende havniveauer, ørken dannelse, ekstremt vejr, tab af dyre- og plantearter og øget risiko for naturkatastrofer som oversvømmelser, tørke og skovbrande. Disse ændringer vil påvirke økosystemer og have alvorlige konsekvenser for menneskers sundhed, livsgrundlag og sikkerhed. Global opvarmning er ikke en udfordring, der kan løses af et enkelt land eller en enkelt sektor. Det er en udfordring, der påvirker hele planeten, og som kræver en koordineret og samarbejdende indsats fra alle lande og sektorer for at bekæmpe, og forløbet "Climate action" fokuserer på konsekvenser og løsninger på klimaforandringer, og hvordan man kan kommunikere disse vigtige budskaber ud til jordens befolkning.
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå varierede former for autentisk engelsk • Orienter sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om globale emner • Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde og præsentationsteknik
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige historiske og samfundsmæssige forhold i flere engelsksproget regioner. • Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer • Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • Faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 80 ns. Forløbets samlede undervisningstid: Efteråret 3. år (optakt til SO7) Forløbets fordybelsestid (opgøres i timer a 60 minutter): 10 Argumentative essay on how to stop climate change. 5 Analytical essay on non-fiction: 5 Comparative analysis of 2 speeches. Text a: Cop26: Boris Johnson says 'doomsday device' of climate change is ticking", Glasgow, November 2021: https://www.youtube.com/watch?v=mr3mQ3yVDOw (5:12) (1,8 ns) Text b: Prime Minister Rishi Sunak delivers climate speech at COP27, Egypt, November 2022: https://www.youtube.com/watch?v=btrrv8u_DCI (5:21) (1,6 ns)</p> <p>Kernestof: "Broken records leave Earth in 'uncharted territory'", BBC News, July 2023 https://www.youtube.com/watch?v=LnFFmdvOaEU (2,5 ns) "Hold your breath – a song of climate change" (poem) by Bob Hicok (2018) (0,5 ns) https://www.nytimes.com/2018/08/23/magazine/hold-your-breath-a-song-of-climate-change.html "Nature Is Speaking" Julia Roberts is Mother Nature Conservation International, https://climateaction.systeme.dk/?id=c310 (0,8 ns) "Climate change – causes, effects and actions" https://climateaction.systeme.dk/?id=p131 (8,6 ns)</p>

	<p>Greta Thunberg and George Monbiot's short film on the climate crisis, (2019) https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY (1,1 ns)</p> <p>"I don't give a **** if we agree about climate change." by Arnold Schwarzenegger, (2015): http://www.schwarzenegger.com/issues/post/i-dont-give-a-if-we-agree-about-climate-change (1 ns)</p> <p>UN Secretary-General António Guterres' call for global action on climate change (2018) https://climateaction.systime.dk/?id=c323 (0,8 ns)</p> <p>VIDEO 1: "Causes and effects of Climate Change" by National Geographic (2017) https://climateaction.systime.dk/?id=c771 (1 ns)</p> <p>VIDEO 2: "Climate Change 101 with Bill Nye" by National Geographic (2015) https://climateaction.systime.dk/?id=c773 (1,5 ns)</p> <p>VIDEO 3: Extract of David Attenborough's documentary "Climate change: The fact" BBC (2019) https://climateaction.systime.dk/?id=c774 (1,1 ns)</p> <p>VIDEO 4: "What is climate change", by the met office climate guide (2011) https://climateaction.systime.dk/?id=c775 (1,2 ns)</p> <p>VIDEO 5: "Global Warming 101" by National Geographic (2007) https://climateaction.systime.dk/?id=c776 (1 ns)</p> <p>VIDEO 6: "UN report warns on the impact of climate change" CBS NEWS, (2019) https://climateaction.systime.dk/?id=c777 1,5 ns)</p> <p>"Consumption – who should act?" https://climateaction.systime.dk/?id=p153 (3,8 ns)</p> <p>Helen Simpson: "In-Flight Entertainment" (2010) https://climateaction.systime.dk/?id=c914 (tælles under fiction)</p> <p>"The future – challenges of change", from "Climate Action – Challenges of change", Susann Albeck, Inge Jakobsen, Systime 2022. https://climateaction.systime.dk/?id=137 (8,5 ns)</p> <p>"What is Corporate Social Responsibility?" Servier International, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&ab_channel=ServierInternational (1,3 ns)</p> <p>"Climate change: Seven ways to spot businesses greenwashing", by BBC (2021) https://www.bbc.com/news/business-59119693 (3,2 ns)</p> <p>"Waking up to Woke Advertising", by RDZ, 2019, https://rdz-pr.co.uk/waking-up-to-woke-advertising/ (1,8 ns)</p> <p>Gillette Sensor (razor) advert 1994 https://www.youtube.com/watch?v=-AaDYzr1BBM (0,5 ns)</p> <p>We Believe: The Best Men Can Be Gillette (Short Film) https://www.youtube.com/watch?v=koPmuEyP3a0&t=20s (0,7 ns)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"How to write an argumentative essay", from Trine Østergaard, The English Handbook", Systime, 2017 https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=260 (3 ns)</p> <p>"Engelsk fagets metoder", fra Jens Ditlev Hansen med fl. "Hhx-guiden til studieområdet", Systime, (2017) https://hhxguiden.systime.dk/?id=p176&L=0 (5,2 ns)</p> <p>"How to analyse Advertisement or commercial" from Trine Østergaard, The English Handbook", Systime, 2017; https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=177 (0,8)</p>
<p>De væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning, Skriftlig aflevering og efterfølgende mundtlig præsentation for klassen. Træning i oplæsning, Gruppepræsentationer af videoer</p>

Forløb 9	Other English-Speaking Countries
Forløbets indhold og fokus	Forløbet med øvrige dele af den engelsksprogede verden havde på 3. år karakter af selvstændigt casearbejde med gruppepræsentationer af selvvalgte engelsksprogede lande/regioner. Her kunne trækkes tråde til Storbritannien kolonihistorie, idet eleverne beskæftigede sig med tidligere britiske kolonier som f.eks. Indien, Sydafrika eller Australien. I vinteren 2024 havde vi et forløb om immigration til Australien, med gode perspektiveringsmuligheder til både den britiske og den amerikanske immigrationshistorie og debat omkring immigration i dag.
Faglige mål som særligt har været arbejdet med i dette forløb	<ul style="list-style-type: none"> • Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, samfundsmæssige og globale emner • Anvende relevante hjælpemidler til erhvervelse, vurdering og formidling af ny viden om sprogområdet og globale sammenhænge – herunder træning i informationssøgning, projektarbejde, udtale og præsentationsteknik.
Kernestof	Tekster om emner inden for kultur- og samfundsforhold i andre engelsksprogede regioner
Anvendt materiale.	<p>Omfanget i form af antal normalsider: 26,2</p> <p>Forløbets samlede undervisningstid: caseforløb på 2. år + Australien i vinteren 2023</p> <p>Forløbets fordybelsestid 4 (opgøres i timer a 60 minutter.)</p> <p>Casearbejde med selvvalgt engelsktalende land. Aflevering af powerpoint og tilhørende manuskript til præsentation. Individuel mundtlig feedback efter hver præsentation</p> <p>Group presentations that present the following English-speaking countries: England, Gibraltar, Philippines, New Zealand, India, South Africa, Guyana, Nigeria. The presentations touch upon some of the following subjects: People, Culture, Geography, Language, Demography, Political parties, Education, Health and welfare, Government, National symbols, History, Important current national issues etc. (source material per group 15-20 ns)</p> <p>Immigration to Australia</p> <p>BBC: "Should we have an immigration system like Australia?", Channel 4 News, 2016 https://www.youtube.com/watch?v=3CToAYvLYZU (2,8 ns)</p> <p>Australia announces new immigration plan for 2022-2023. By Australia immigration 2022. https://www.youtube.com/watch?v=myCIDjdwcvk (2 ns)</p> <p>ABC Net, Behind the news, March 19, 2019, Waves of Australian Migration. https://www.abc.net.au/btn/classroom/migration-history/10910880 (1,4 ns)</p> <p>BBC News, June 27, 2016, How does immigration work in Australia? https://www.youtube.com/watch?v=AM1_QMbcXmU (0,8 ns)</p> <p>OpenDemocracy.net, March 16, 2021, The torture of Australia's offshore immigration detention system. https://www.opendemocracy.net/en/beyond-trafficking-and-slavery/the-torture-of-australias-offshore-immigration-detention-system/ (1,2 ns)</p> <p>The Conversation, May 4, 2020, Is slowing Australia's population growth really the best way out of this crisis? . https://theconversation.com/is-slowing-australias-population-growth-really-the-best-way-out-of-this-crisis-137779 (1,5 ns)</p> <p>The Conversation, May 4, 2020, Yes, it is time to rethink our immigration intake – to put more focus on families. https://theconversation.com/yes-it-is-time-to-rethink-our-immigration-intake-to-put-more-focus-on-families-137783 (2,5 ns)</p>
De væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde efterfulgt af evalueringsskemaer Grupperarbejde + præsentationer af 2 minutes' talks, Lærerstyrede individuelle evalueringer samt projektevaluering

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 10	The power of persuasion. Rhetoric and politics in the US - A nation united or divided?
Forløbets indhold og fokus	<p>Dette undervisningsforløb, der bygger ovenpå områdestudiet af USA og herunder også midtvejsvalget i 2022 er placeret i forårssemesteret på 3. år, og har fokus på den dybe kløft mellem Demokrater og Republikanere. Amerikanere lever i stigende grad splittet i en opdelt offentlighed, hvor vælgere i stadig større grad identificerer sig med en bestemt politisk lejr og er mindre tilbøjelige til at lytte til eller forstå synspunkter fra den modsatte side, og mange ser således virkeligheden gennem partipolitiske briller. Forløbet fokuserer på at udforske centrale elementer i amerikansk politisk retorik ved at undersøge, hvordan politiske ledere og talere har brugt sprog og retoriske strategier til at påvirke offentligheden, mobilisere vælgere og forme politiske diskurser.</p> <p>Den politiske retorik i USA er kendetegnet af brugen af følelsesmæssige appeller, patriotisme og idealisme, betoningen af nationale værdier og identitet, samt brug af retoriske figurer som metaforer og gentagelsesfigurer for at forstærke budskaber. Formålet med dette forløb er at give eleverne en dybere forståelse af betydningen/magten af overbevisende kommunikation i amerikansk politik. Gennem analyse af kampagnevideoer blev det tydeligt, at dualitet og polarisering er centrale elementer i den amerikanske politiske retorik, hvor politiske talere ofte fremhæver og forstærker forskellene mellem politiske partier, ideologier og synspunkter og maler et billede af skarpe forskelle mellem deres egen politiske platform og den modsatte side – gennem en skarp opdeling mellem "os" og "dem". Dette skaber en atmosfære af konflikt, konkurrence og polarisering i et "Divided (not United) States of America"</p>
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion • analysere og beskrive engelsk sprog stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold.
Kernestof	<p>Tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster</p> <p>Analyse af kommunikationssituationen ud fra en kommunikationsmodel (sender → medium/channel → receiver) og inddragelse af argumentation og intention, retoriske virkemidler, bl.a. appelformer (modes of persuasion), og stilistiske virkemidler, fx repetition, contrasts, parallels og metaphors.</p> <p>Kultur-, historie- og samfundsrelaterede forhold i USA</p>
Anvendt materiale.	<p>American Midterm election November 2022– various news sources (talt under US)</p> <p>"Inventing the American presidency" by Kenneth C. Davis: https://ed.ted.com/lessons/inventing-the-american-presidency-kenneth-c-davis#watch (1,2 ns)</p> <p>Amanda Gorman, "The Hill We Climb", at Joe Biden's inauguration January 20, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=cNFAICB8vxw (talt under US)</p> <p>Amanda Gorman: Meet The First African-American Youth Poet Laureate TODAY? https://www.youtube.com/watch?v=OuOMApb1qBs (2 ns)</p> <p>Summary and Analysis of Amanda Gorman's 'The Hill We Climb'</p> <p>By Dr Oliver Tearle (Loughborough University) https://interestingliterature.com/2021/04/amanda-gorman-the-hill-we-climb-poem-summary-analysis/ (3,8 ns)</p> <p>"A More Perfect Union, the American Promise", 2008</p>

	<p>https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=95 (4,9 ns)</p> <p>Electing a president in plain English: https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I (1,2 ns)</p> <p>How is power divided in the United States government? https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU TED-ed (3:49) (1,2 ns.)</p> <p>US elections how do they work: https://youtu.be/uRu_JcarCDY (1,2 ns.)</p> <p>PRESENT THE CANDIDATES AND MAKE AN ANALYSIS OF A CAMPAIGN VIDEO OR A SPEECH Who are they, how are they trying to persuade their voters, and are they successful? (i alt ca. 10 ns)</p> <p>Flag Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=7ZO5OMrnfXM</p> <p>Forced Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=Rp9h4YEV6Rk</p> <p>These Guys Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=grxfjUH6-Lw</p> <p>The Idea of America Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=vrtvE4bSwKY</p> <p>Fought Back Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=TbRY7MA1brk</p> <p>Cause Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=oplCiMkVhc4</p> <p>Backbone Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=yIpk7BH8Rcw</p> <p>First Day Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=GbjNKG9kOuE</p> <p>War Zone Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=Y74y0MZrL4w</p> <p>It's Us Biden-Harris 2024 https://www.youtube.com/watch?v=iASWhVOO6PQ</p> <p>Wolves https://www.youtube.com/watch?v=pxz9sxUqgsE</p> <p>Starting Day One https://www.youtube.com/watch?v=cL8xk1kqTv4</p> <p>God made Trump https://www.youtube.com/watch?v=IlyQfyA_1Hc</p> <p>Trump releases ad targeting Black voters: https://www.youtube.com/watch?v=X-UfyObkFAU</p> <p>'White House senior living' ad: 'Where residents feel like presidents' https://www.youtube.com/watch?v=BMWN0IEEpJs</p> <p>A nation in decline: https://www.youtube.com/watch?v=f_EqdVqE4-U</p> <p>Republican Nikki Haley launches her 2024 presidential election campaign https://www.youtube.com/watch?v=-UqfSn5fS7o</p> <p>Moral Clarity https://www.youtube.com/watch?v=5jNEkBova-0</p> <p>'New Generation' Nikki Haley for President: https://www.politico.com/video/2023/12/18/ad-new-generation-nikki-haley-for-president-1173604</p> <p>'More Chaos' Nikki Haley for President: https://www.politico.com/video/2024/02/13/ad-more-chaos-nikki-haley-for-president-1223309</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Analysing speeches: Rhetorical devices"from Worlds of English: https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=175</p> <p>Other Rhetorical Devices from "The English Handbook": https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155#c284</p> <p>"How to analyse a speech" from "The English Handbook" https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=146</p>
<p>Arbejdsformer</p>	<p>Analysearbejde Gruppepræsentationer Diskussion i plenum</p>

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 11	Grammar (dette emne danner <i>ikke</i> direkte udgangspunkt for spørgsmål til den mundtlige eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet "Grammatik" er et forløb, der startede efter elevernes grundforløb og som varer alle tre år. Her introduceres eleverne til diverse grammatiske emner og opgaver, der skal forbedre eleverne mundtlige og skriftlige sprog. Der er et ekstra fokus på, at eleverne ikke blot skal kunne genkende sproglige fejl, men også forklare, hvorfor and hvordan fejlen opstår.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed - Analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - Udtrykke sig flydende og spontant ... og med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - Ordforråd, herunder orddannelse og idiomer
Anvendt materiale.	<p>Forløbet tæller ikke med i antal normalsider Samlet omfang af forløbet i undervisningstid: 20 timer (på 1. år)</p> <p>Samlet omfang af forløbet i fordybelsestid: 2 timer (på 1. år) + 2 timer på 3. år</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oversættelse med fokus på kongruens (1 time) - Oversættelse med fokus på ordstilling og syntaktisk analyse (1time) - Eksamens delopgaver 2 timer <p>1. år: kap 1-3: Verber, substantiver og artikler 2. år: fra kap 4 - 3. år: primært eksamenslignende grammatikopgaver</p> <p>Kernestof: Helle Brieghel, Dorthe Chalotte Hagelskjær "Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers", Systime 2011 https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/index.php?id=55</p> <p>Dorthe Chalotte Hagelskjær, Lene Lundsgaard, Svend Madsen, Helle Brieghel, "Engelsk Fortsættergrammatik", Systime 2017, https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/ PowerPoint udarbejdet af underviser</p> <p>Supplerende stof: Kompendium: "Grammatikøvelser til 3. år. Optakt til skriftlig eksamen. (Diverse opgaver udarbejdet af underviser)</p>
Arbejdsformer	<p>Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus.</p> <p>Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau.</p>