

Dansk C, GF1 EUX Tech

Titel	Dansk C – GF1 EUX	
Præsentation af forløbet	Danskfaget i erhvervsuddannelserne bidrager gennem tværfagligt samspil med erhvervsuddannelsens øvrige fag til at styrke og udvikle danskfaglige og personlige kompetencer.	<p>Formålet med danskfaget i erhvervsuddannelserne er at styrke elevens forudsætninger for at benytte det danske sprog i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag til kommunikation og samarbejde og som værktøj til erkendelse, læring, oplevelse, tolerance og fællesskab.</p> <p>Faget udvikler elevens sproglige bevidsthed og færdigheder, med henblik på, at eleven bliver bedre til at kommunikere mundtligt, skriftligt og multimodalt, dvs. når ord, billeder, film, animation, lyd og andre midler til kommunikation støtter hinanden i en tekst. Faget understøtter også elevens kommunikative bevidsthed og færdighed, med henblik på kontekstuel kommunikation. Faget bidrager til, at eleven med forståelse kan lytte, læse og deltage i samtale ud fra forskellige tekster og teksttyper om erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.</p> <p>Fagets metoder styrker elevens innovative, kreative, analytiske og kritiske beredskab til at kunne løse opgaver og møde udfordringer, som eleven møder i erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag.</p> <p>Ud over dette, søger dansk på GF1 EUX også at træne eleverne til det gymnasiale del af faget på uddannelsens hovedforløb.</p> <p>For at sikre fagligt samspil, inddrages så vidt muligt praktiske og faglige problemstillinger med udgangspunkt i elevernes erhvervsuddannelse.</p>
Omfang	4-5 lektioner á 60 minutters varighed ugentlig	Undervisningen forløber sig over ca. 20 uger
Fag og fagenes mål	Kernestof: Danskfagets kernestof er de væsentlige begreber, modeller og metoder, der indgår i kommunikation, læsning, fortolkning og fremstilling.	Faget indeholder fire overordnede temaer, de er: Kommunikation: <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan kommunikere reflekteret og nuanceret i komplekse almene og erhvervsfaglige situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation 2. Eleven kan diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre. 3. Eleven kan reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation samt egen rolle og ansvar i

kommunikationssituationen

4. Eleven kan vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling

5. Eleven kan skelne mellem, reflektere over, vurdere og indgå i kritisk dialog om virksomheders interne og eksterne kommunikation

6. Eleven kan forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor erhverv, uddannelse, samfund og danskfaget

Læsning:

1. Eleven kan læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og erhvervsmæssige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst

2. Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning med relevans for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag

3. Eleven kan ud fra læseformål, kontekst og kendskab til teksttyper forberede og gennemføre læsning af relevans for erhverv, uddannelse og samfund og efterfølgende indgå i kritisk dialog om denne læsning

Fortolkning:

1. Eleven kan forholde sig til kultur, sprog, historie, erhverv og uddannelse gennem analyse og diskussion af tekster

2. Eleven kan vælge og analysere diverse tekster, som er relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag og anvende relevante analysemodeller

3. Eleven kan tolke og/eller uddrage relevant betydning af tekster, relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag, på grundlag af analyse og diskutere og vurdere tolkningen.

4. Eleven kan metodisk reflektere over og vurdere tekster relateret til erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse og indgå i kritisk dialog om sin vurdering

5. Eleven kan perspektivere tekster relateret til erhverv, historie, uddannelse, samfund og dagligdag på grundlag af analyse

		<p>Fremstilling:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven kan anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation 2. Eleven kan planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige og mundtlige tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for erhverv, uddannelse, samfund og dagligdag 3. Eleven kan sammenligne og gå i kritisk dialog med folk fra uddannelse og erhverv om egne og andres skriftlige produkter, herunder om skriveformål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse 4. Eleven kan vælge, anvende og begrunde hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for erhverv, uddannelse og samfund
<p>Undervisningsforløbs opbygning</p>	<p>Overordnede emner i undervisningen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individ og relationer - Faglig kommunikation - Digital kommunikation - Nyhedsformidling - Praktikuge - Digital adfærd 	<p>Introduktion til danskfaget</p> <p>Indledningsvis introduceres eleverne til danskfaget på C niveau. Dette gøres ved at gennemgå lektionsplanen for forløbet sammen med læringsmålene i bekendtgørelsen.</p> <p>Undervisningsforløb</p> <p>Familie og individ:</p> <p>Dette forløb introducerer eleverne til fiktionsgenren i danskfaget, og præsenterer de værktøjer og begreber der er nødvendige for at analysere og fortolke fiktive tekster. Derudover skal dette forløb også træne elevernes evne til at reflektere over teksterne samt at perspektivere til andre tekster samt samfundsmæssige og kulturelle perspektiver.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kompendie og oplæg (lærerfremstillet materiale) - Fiktionsanalyse (analysemodel) - Noveller - Kortfilm - Romanuddrag - Digt/sangtekst - Artikler - Sociale medier <p>Skriftlig aflevering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novelleanalyse

Kommunikation og medier

Dette forløb giver eleverne et indgående kendskab til faglig kommunikation inden for erhvervslivet, egen fagretning, og almen kommunikation. Forløbet skal ligeledes give eleverne forståelse for kommunikationens udtryk gennem analyse og fortolkning. Eleverne skal i forløbet også arbejde med skriftlighed.

Dette forløb omhandler den digitale kommunikation. Eleverne skal stifte kendskab til forskellige digitale platforme og eksempler på digital kommunikation. Der arbejdes med både trykte og digitale reklamer. Eleverne bliver i den forbindelse præsenteret til begreber, modeller og andre værktøjer som er nødvendige for at analysere og fortolke reklamer.

Dette forløb præsenterer fakta genren og især artikelgenren – både objektive og subjektive. Derudover får eleverne indsigt i begreber, modeller og andre værktøjer som de skal bruge til analyse og fortolkning.

Indhold:

- Oplæg (lærerfremstillet materiale)
- Tværfaglig rapport
- Kildesøgning og kildekritik
- Kommunikationsmodel
- Intern/ekstern kommunikation
- Argumentationsteori
- Appelformer
- Subjektiv og objektiv sprogbrug
- Oplæg (lærerfremstillet)
- Reklameanalyse (analysemodel)
- Reklamer
- Sociale medier
- Kunstig intelligens
- Ekkokamre
- Kompendie og oplæg (lærerfremstillet materiale)
- Artikelanalyse (analysemodel)
- Subjektive artikler
- Objektive artikler
- Webartikler
- Fake news
-

Skriftlig aflevering:

- Reklame
- Kommentar

Praktikugeforberedelse:

		<p>I dette forløb arbejder vi med ansøgning og CV med henblik på lærepladssøgning. Tidligere arbejde med kommunikation tages i brug her.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oplæg (lærerfremstillet materiale) - Firmaprofil - www.praktikpladsen.dk <p>Skriftlig aflevering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ansøgning og CV <p>Tværfaglig rapport:</p> <p>I dette forløb arbejder vi med rapportskrivning, informationsøgning og kildekritik. Dette forløb skal give eleverne et indblik i, hvad de kommende EO-forløb og i sidste ende EOP-rapporten. Denne rapport vil være individuel men stærk stilladseret fra undervisernes side. Alle grundfag på GF1 spiller en rolle i forløbet.</p> <p>Indhold:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapportskrivning (oplæg) - Kildekritik (oplæg) - Informationsøgning (oplæg) - Individuelt arbejde med egen rapport <p>Skriftlig aflevering:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tværfaglig rapport.
<p>Feedback</p>	<p>Beskrivelse af hvordan og hvornår der planlægges feedback</p>	<p>Feedback:</p> <p>Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene. Dette skal ske gennem vejledning og feedback i forhold til de læreprocesser og produkter, som indgår i undervisningens aktiviteter.</p> <p>Eleven vil få skriftlig feedback på de skriftlige afleveringer. Denne vil bestå af både en formativ og summativ karakter. I den daglige undervisning vil eleverne modtage feedback ved gennemgang af opgaver i plenum eller i mindre grupper.</p>
<p>Løbende evaluering</p>	<p>Evalueringen skal foregå løbende gennem hele elevens uddannelse ved at foretage en bedømmelse af elevens præstationer.</p>	<p>Løbende evaluering:</p> <p>Eleven vil løbende få at vide i læringscaféen, hvordan det går med at nå de faglige mål samt hvor og hvordan eleven skal sætte ind for at nå de faglige mål. Dermed skal der så vidt det er muligt være en løbende feedback ift. elevens indsats både skriftligt og mundtligt.</p> <p>Afsluttende evaluering og bedømmelse:</p>

<p>Evaluering</p>	<p>Afsluttende bedømmelse foretages, når de fastsatte undervisningsdele er gennemført, og foretages i forhold til de fastsatte mål for undervisningen</p>	<p>Eleven får en standpunktskarakter efter undervisningens afslutning. Den karakter tager udgangspunkt i de faglige mål og bedømmelseskriterierne.</p> <p>Eksamen er udtræksfag. Det vil sige at det ikke er sikkert at faget udtrækkes til eksamen.</p> <p><u>Eksamen:</u></p> <p>Eksaminationsgrundlaget: Prøven er en individuel mundtlig prøve, der er to-delt. Første del består af en ukendt tekst. Anden del består af en af elevens egne producerede tekster fra præsentationsportfolien, som eleven udvælger fra de skriftlige opgaver, der er produceret gennem forløbet</p> <p>Bedømmelsesgrundlag: Når eleven har afsluttet undervisningen, afgives en standpunktskarakter, der udtrykker elevens aktuelle standpunkt. Eleven bedømmes i forhold til fagets mål, og karakteren gives på baggrund af elevens dokumentation og øvrige præstationer og munder ud i en samlet vurdering af elevens skriftlige og mundtlige kompetencer i faget.</p> <p>Bedømmelseskriterier:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eleven anvender og reflekterer over kommunikationsmodeller og fortolkning både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge 2. Eleven demonstrerer i sine fremlæggelser og besvarelser, at eleven har arbejdet selvstændigt, struktureret og reflekteret 3. Eleven formulerer sig sproglig korrekt, reflekteret og situationsbestemt 4. Eleven læser, kan forstå, fortolke og vurdere tekster ud fra forskellige perspektiver 5. Eleven går i dialog om og kan bedømme korrekt anvendelse af sprogbrug og sproglige normer både i almene og erhvervsfaglige sammenhænge 6. Eleven viser kendskab til og forståelse af fiktionstekster, praksisnære sagtekster og multimodale tekster og kan reflektere, diskutere og bedømme disse genrer
--------------------------	---	---