

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni, 2023/24
<b>Institution</b>	College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk A
<b>Lærer(e)</b>	Sara Garsdal
<b>Hold</b>	hhx323tya

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	Krimi
<b>Forløb 2</b>	Die deutsche Autoindustrie
<b>Forløb 3</b>	Deutschland im Wandel
<b>Forløb 4</b>	Die DDR und die Stasi
<b>Forløb 5</b>	Virksomhedskommunikation
<b>Forløb 6</b>	Skriftlighed/grammatik
<b>Forløb 7</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (hhx2A, hhx2F, hhx2G, hhx2J og hhx222tyb)
<b>Forløb 8</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (hhx2A, hhx2F, hhx2G, hhx2J og hhx222tyb)
<b>Forløb 9</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (hhx2A, hhx2F, hhx2G, hhx2J og hhx222tyb)
<b>Forløb 10</b>	Se opgivelse fra 1. og 2.g (hhx2A, hhx2F, hhx2G, hhx2J og hhx222tyb)
	Eleverne har til eksamen adgang til <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a> og <a href="http://www.duden.de">www.duden.de</a> , da begge er brugt i undervisningen.

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Forløb 1</b>	<b>Krimi</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Formålet med dette forløb har været at introducere eleverne til krimigenren og det særlige ordforråd, der knytter sig til denne. Eleverne har arbejdet med kortere fiktive tekster, en enkelt informationsartikel og en spillefilm. Fokus har været på de forskellige motiver, der er i spil i de forskellige tekster samt på de etiske problemstillinger, der er forbundet med selvtægt.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et varieret og nuanceret ordforråd samt anvender korrekt morfologi og syntaks</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nuanceret tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	- et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p><i>Liebfrauenmorgen</i>, Jan Fliieger, i: ”Dein Deutschland“, Rikke Taber og Martin Zieckert Gravholt, systime.dk</p> <p><i>Anatomie</i>, Ferdinand von Schirach, i: „Auf uns“, Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendal, 2016</p> <p>„NSU“, WRD: <a href="https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/neuneinhalb-lexikon/lexikon/n/lexikon-nsu-100.html">https://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/neuneinhalb-lexikon/lexikon/n/lexikon-nsu-100.html</a> (08.08.2023)</p> <p><i>Aus dem Nichts</i>, Fatih Akin, 2017.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>”Merkmale des Krimis”, <i>Gattungen</i>, Helle Egedal, Gyldendal, 2017</p> <p><b>Omfang:</b></p> <p>20 lektioner, ca. 18%</p> <p>Fordybelsestid: 8 elevtimer</p>

<b>Arbejds- former</b>	Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde, mundtligt arbejde, herunder brugen af relevante chunks og Redemittel, skriftligt arbejde,
----------------------------	--

<b>Forløb 2</b>	<b>Die deutsche Autoindustrie</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Dette forløb bygger videre på elevernes viden fra B-niveau om Volkswagen, Wirtschaftswunder og bilindustriens betydning for både den tyske økonomi og den tyske selvforståelse.</p> <p>Vigtige problemstillinger i forløbet har været de udfordringer, der for bilindustrien er forbundet med det øgede fokus på bæredygtighed, ligesom eleverne også har diskuteret fordele og ulemper ved indførelsen af en Tempolimit.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et varieret og nuanceret ordforråd samt anvender korrekt morfologi og syntaks</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nuanceret tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et varieret ordforråd og relevante faste vendinger og udtryk</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundig viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hovedtræk i den kulturelle, politiske, økonomiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– tekst- og casemateriale om tyske virksomheder</li> <li>– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> </ul>

<p><b>Anvendt materiale.</b></p>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Slow German – Deutsche Autos: <a href="https://slowgerman.com/2013/04/23/sg-074-deutsche-autos-2/">https://slowgerman.com/2013/04/23/sg-074-deutsche-autos-2/</a></p> <p>Dokumentar: „Deutschlands große Clans: Die Volkswagen-Story“, zdf</p> <p>Hello Light: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wMbPINvLp-I&amp;ab_channel=MyersHuntClubVolkswagen">https://www.youtube.com/watch?v=wMbPINvLp-I&amp;ab_channel=MyersHuntClubVolkswagen</a></p> <p>”1938: Die Nazis bauen sich eine Autofabrik”, Malte Krebs, <a href="https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Die-Gruendung-des-Volkswagenwerks-1938,vwwerk2.html">https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Die-Gruendung-des-Volkswagenwerks-1938,vwwerk2.html</a></p> <p>„Eine Familie in Deutschland – Zeit zu hoffen, Zeit zu Leben“ (uddrag), Peter Prange, Fischer Taschenbuch, 2019</p> <p>„Autoland Deutschland“, <a href="https://www.planet-wissen.de/technik/verkehr/autoland_deutschland/abgase-diesel-contra-benziner-100.html">https://www.planet-wissen.de/technik/verkehr/autoland_deutschland/abgase-diesel-contra-benziner-100.html</a></p> <p>„In München fahren bald Geister-BMW“, Phillip Vetter, „Genau“, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018 (brugt til eksamenstræning (mdt. eksamen))</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><a href="https://de.statista.com/statistik/daten/studie/160479/umfrage/umsatz-der-deutschen-automobilindustrie/">https://de.statista.com/statistik/daten/studie/160479/umfrage/umsatz-der-deutschen-automobilindustrie/</a></p> <p><a href="https://www.bmwk.de/Redaktion/DE/Textsammlungen/Branchenfokus/Industrie/branchenfokus-automobilindustrie.html">https://www.bmwk.de/Redaktion/DE/Textsammlungen/Branchenfokus/Industrie/branchenfokus-automobilindustrie.html</a></p> <p><a href="https://www.vda.de/de">https://www.vda.de/de</a></p> <p><b>Omfang:</b> 38 lektioner, ca. 34%</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 6 elevtimer</p>
<p><b>Arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, mundtligt arbejde, herunder brugen af relevante chunks og Redemittel, skriftligt arbejde, eksamenstræning, udarbejdelse af posters og præsentation heraf.</p>

<b>Forløb 3</b>	<b>Deutschland im Wandel</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Dette forløb har haft to overordnede formål:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) At introducere eleverne til det politiske system samt de vigtigste politiske partier i Tyskland</li> <li>2) Med udgangspunkt i kapitlet "Die Flüchtlingskrise" i bogen <i>Im Wandel. Deutsche Krisen und ihre Bewältigung</i> at præsentere eleverne for en af de største udfordringer i moderne tysk historie samt konsekvenserne og håndteringen heraf.</li> </ol>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et varieret og nuanceret ordforråd samt anvender korrekt morfologi og syntaks</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nuanceret tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundig viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier</li> <li>– forholde sig kritisk til digitalt materiale og være i stand til at søge, anvende og vurdere tysksproget information på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hovedtræk i den kulturelle, politiske, økonomiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> </ul>

<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Explainity ® Erkl�rvideo: „Bundestagswahl 2021 einfach erklärt“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9vDUTqCyH3g&amp;t=225s&amp;ab_channel=explainity%C2%AEErkl%C3%A4rvideo">https://www.youtube.com/watch?v=9vDUTqCyH3g&amp;t=225s&amp;ab_channel=explainity%C2%AEErkl%C3%A4rvideo</a></p> <p>“Das politische System”, i: <i>Wir sind wir</i>, Lone Holm og Jenny Gibson, Gyldendal, 2010, s. 52-53</p> <p>Eleverne har parvis præsenteret følgende politiske partier for hinanden: CDU/CSU, SPD, B�ndnis 90/Die Grünen, AfD, FDP, Die Linke. Mundtlig freml�ggelse med krav om visuel underst�ttelse.</p> <p>Christian Smith og Karsten Trolle Viholm: <i>Im Wandel. Deutsche Krisen und ihre Bewältigung</i>, Systime, i-bog</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kap. 3.1, „Einstieg in die Flüchtlingskrise“</li> <li>- Kap. 3.2., „Flüchtlinge kochen mit Esslingern“</li> <li>- Kap. 3.3, „Kinder von türkischen Gastarbeitern in Deutschland“</li> <li>- Kap. 3.4, Hussein Kasha: „Einfach“</li> <li>- Kap. 3.5, „Angela Merkel: Sommerpressekonferenz 2015“ (Auszug)</li> </ul> <p>„Integrationstheorie“, i: <i>Dein Deutschland</i>, Rikke Taber og Martin Zickert Graverholt, Systime, i-bog.</p> <p>WDR aktuell: „So verhinderten Bürger ein geplantes Flüchtlingsheim in Arnstberg-Oeventrop“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JhQBAK_2pAk&amp;ab_channel=WDRaktuell">https://www.youtube.com/watch?v=JhQBAK_2pAk&amp;ab_channel=WDRaktuell</a></p> <p>Robert Habeck: „Rede zu Israel und Antisemitismus“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZBtAtsdco-8&amp;t=5s&amp;ab_channel=Bundesministerium%C3%BCrWirtschaftundKlimaschutz">https://www.youtube.com/watch?v=ZBtAtsdco-8&amp;t=5s&amp;ab_channel=Bundesministerium%C3%BCrWirtschaftundKlimaschutz</a></p> <p><b>Omfang:</b> 28 lektioner, ca. 24 %</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 16,5 elevtimer</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, pararbejde, træning af lytteforståelse, mundtligt arbejde, herunder brugen af relevante chunks og Redemittel, skriftligt arbejde.</p>

<b>Forløb 4</b>	<b>Die DDR und die Stasi</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	<p>Dette forløb bygger videre på den viden om DDR, som eleverne har med fra B-niveau. Eleverne har på B-niveau primært arbejdet med flugt fra DDR til BRD. Dette forløb har til formål at udbygge elevernes kendskab til Stasi, deres metoder og de menneskelige konsekvenser heraf.</p>
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– forstå talt tysk standardsprog om kendte emner formidlet gennem forskellige medier</li> <li>– læse og forstå forskellige typer og genrer af ubearbejdede nyere tysksprogede tekster</li> <li>– redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster, idet de benytter et varieret og nuanceret ordforråd samt anvender korrekt morfologi og syntaks</li> <li>– føre en samtale på et klart forståeligt, sammenhængende og nuanceret tysk om emner, de er fortrolige med, samt redegøre for og diskutere forskellige synspunkter</li> <li>– udtrykke sig mundtligt på tysk om ikke-gennemgåede tysksprogede tekster og emner med anvendelse af et varieret ordforråd og relevante faste vendinger og udtryk</li> <li>– anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>– på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>– redegøre på tysk for kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>– anvende en grundig viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– hovedtræk i den kulturelle, politiske, økonomiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland efter 1945</li> <li>– aktuelle kultur-, samfunds- og erhvervsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>– et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske, samfundsmæssige og erhvervmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>MrWissen2Go: „Die Stasi und ihre Methoden. DDR. Geschichte“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RDJIXRIAKVo&amp;ab_channel=MrWissen2goGeschichte%7CTerraX">https://www.youtube.com/watch?v=RDJIXRIAKVo&amp;ab_channel=MrWissen2goGeschichte%7CTerraX</a></p>



	<p>Ellen Thiemann: <i>Stell dich mit den Schergen gut, Erinnerungen an die DDR, Meine Wiederbegegnung mit Zuchtbaus Hobeneck</i>. München/Berlin 1994, S. 30</p> <p>Maria Nooke: <i>Der verratene Tunnel, Geschichte einer verbinderten Flucht im geteilten Berlin</i>, Bremen 2002, S. 99</p> <p>Florian Henckel von Donnersmarck: <i>Das Leben der Anderen</i> (2006)</p> <p>ZDFheute Nachrichten: „Folter und Demütigung: Regime-Opfer zeigt Dunja Hayali Stasi-Gefängnis“: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WrtbUtg-MaM&amp;ab_channel=ZDFheuteNachrichten">https://www.youtube.com/watch?v=WrtbUtg-MaM&amp;ab_channel=ZDFheuteNachrichten</a></p> <p>„Mario Röllig: Begegnung mit der Vergangenheit“, i: <i>Niemals vergessen</i>, Marie Søgaard Thellessen m.fl., Systime, i-bog. (brugt til eksamenstræning (mdt. eksamen))</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Information om ”die Birtler-Behörde”, som eleverne selv har fundet på nettet.</p> <p><b>Omfang:</b> 21 lektioner, ca. 18 %</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 9 elevtimer</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, træning af lytteforståelse, fremlæggelser, herunder brugen af relevante chunks og Redemittel, skriftligt arbejde.

<b>Forløb 5</b>	<b>Virksomhedskommunikation</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Arbejdet med virksomheders eksterne kommunikation er ikke kørt som ét sammenhængende forløb, men har været spredt ud over skoleåret. Eleverne har på B-niveau arbejdet med den regelmæssige forretningsgang. Denne er kort blevet repeteret, og eleverne har herefter arbejdet med den uregelmæssige forretningsgang, dvs. forsinkelse ved levering, forsinkelse ved betaling og reklamation.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et nuanceret ordforråd og med sikkerhed i ortografi, morfologi og syntaks</li> <li>– anvende relevant erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt</li> <li>– analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li> </ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– virksomhedens eksterne kommunikation med særlig vægt på erhvervsrelateret terminologi og fraseologi</li> <li>– væsentlige normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, specielt for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge</li> </ul>
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Henrik Thomasen og Dorte Unnerup-Madsen: <i>Sehr geehrte Damen und Herren,...</i>, Ventus, 2014, s. 65-102</p> <p><b>Omfang:</b> 8 lektion, ca. 7 %</p> <p><b>Fordybelsestid:</b> 2,5 elevtimer</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde

<b>Forløb 6</b>	<b>Skriftlighed/grammatik</b>
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Arbejdet med skriftlighed og grammatik er foregået løbende igennem hele året. Fokus har i undervisningen været på at introducere eleverne til nye emner, der ikke er gennemgået på B-niveau. Emnerne fra B-niveau er repeteret som en integreret del af det øvrige arbejde.
<b>Faglige mål</b>	<p>– udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et nuanceret ordforråd og med sikkerhed i ortografi, morfologi og syntaks</p> <p>– analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</p>
<b>Kernestof</b>	– væsentlige normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, specielt for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle, samfundsmæssige og erhvervmæssige sammenhænge
<b>Anvendt materiale.</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Mette Hermann, <i>Wie geht's</i>, Systime, i-bog</p> <p>Henrik Thomasen, <i>Auf den richtigen Weg</i>, Ventus, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relative pronominer</li> <li>- Udvidet infinitiv</li> <li>- Præpositioner foran udvidet infinitiv og ledsætninger</li> <li>- Verber med dativobjekt</li> <li>- Adjektivernes deklination og gradbøjning</li> <li>- Diatese (aktiv/passiv)</li> <li>- Konjunktiv II</li> <li>- Substantiver, der følger n-bøjningen</li> </ul> <p>Opgaver har enten været lærerproducerede eller hentet fra ovenstående grammatikbøger.</p>
<b>Arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, skriftligt arbejde, grammatikspil (Fass die Grammatik an)