



# Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	Maj/Juni 2021
<b>Institution</b>	Teknisk Gymnasium Silkeborg – College360
<b>Uddannelse</b>	Htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer(e)</b>	Mathilde Noer. Lene Arp
<b>Hold</b>	HTX2y

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Literary Devices and Short Stories
<b>Titel 2</b>	Digital Lives
<b>Titel 3</b>	The Environmental Crisis: Fact and Fiction
<b>Titel 4</b>	Multiculturalism in Britain
<b>Titel 5</b>	America – Dream or Nightmare
<b>Titel 6</b>	Humor
<b>Titel 7</b>	The Sustainable Development Goals Project
<b>Titel 8</b>	Reading Literature
<b>Titel 9</b>	India

<b>Titel 1</b>	Literary Devices and Short Stories (Grundforløb)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Shorty: Elegant, Linda: ”The Chicken”  Novelle: Milenski, Paul: ”Leg”  Novelle: Ross, James: ”The Card”  Novelle: Jackson, Shirley: ”After You, My Dear Alphonse”  Novelle: Scott, Dennis: ”Catch”  Novelle: Aldiss, Brian: ”Supertoys Last All Summer”  Novelle: Cross Lucy: ”The Sinbin or Lucy’s heart”  Novelle: Brown, Fredric: ”Voodoo”  Novelle: Asimoc, Issac: ”True Love”</p> <p><b>Baggrundsstof:</b>  - <i>Tools for texting</i>: character, setting, narrator, drama, literary language, metaphors.</p> <p><b>Grammatik:</b>  - Datid, fremtid, simpel og udvidet tid, ordstilling i <i>Fejlstøvsugeren</i></p>
<b>Omfang</b>	16 moduler (à 90 min)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning/projektarbejdsform/gruppearbejde/skriftligt arbejde.

<b>Titel 2</b>	Digital Lives (Mathilde Noer)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Artikel:”Can Virtual Life take over from real life” (Scruton, Roger)</p>

	<p>Artikel: "Cyber manners" from <i>Footprints</i> (Ratner, Bill; 2017)</p> <p>Artikel: "More children are self-harming due to social media" from <i>Footprints</i> (Borland, Sophie; 2016)</p> <p>Artikel: "The science behind why we take selfies" (Kilner, James; 2014) <a href="https://www.bbc.com/news/blogs-magazine-monitor-25763704">https://www.bbc.com/news/blogs-magazine-monitor-25763704</a></p> <p>Artikel: "Coveting a clone" (Sommerfeld, Julia; 2013)</p> <p>Tale: Shafer, Jack: "Transcript of White House press secretary statement to the media" 01/21/2017</p> <p>Novelle: "the window"</p> <p><b>Baggrundstof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lærerproduceret arbejdsark omkring "framing, retorik og stilistik"</li> <li>- Artikel: "The ultimate 21<sup>st</sup>-century robot" from <i>World in motion</i> (Moreland, Oliver; 2012)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiver, Modalverber, Hjælpeverber, førnutid og førdatid i <i>Fejlstovsugereren</i></li> </ul>
<b>Omfang</b>	11 moduler (à 90 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>- behandle problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning /projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

<b>Titel 3</b>	The Environmental Crisis: Fact and Fiction ( Mathilde Noer)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Film: <i>An Inconvenient Sequel: Truth to power</i> (Al Gore, 2017)</p> <p>Tale: "Al Gore's speech from <i>An Inconvenient Sequel: Truth to power</i> (Al Gore, 2017)</p> <p>Tale: "School strike for climate - save the world by changing the rules" (Thunberg, 2018) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EAmUIEsN9A">https://www.youtube.com/watch?v=EAmUIEsN9A</a></p> <p>Video: "Nature is Speaking" video series (Conservation International, 2014)</p>

	<p>Novelle: "Time capsule found on the dead planet" (Atwood, 2009)  Værk: <i>The Lorax</i> (Dr Seuss, 1971)  Film: <i>The Road</i> (Hillcoat, 2009)</p> <p>Projektarbejde med eleverne, hvor de selv skulle skrive en tale, artikel eller novelle, der have focus på klimaforandringer.</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- National Wildlife Federation: "Worksheet: Climate Reality"  <a href="https://www.climaterealityproject.org/initiative/inconvenient-sequel-truth-power">https://www.climaterealityproject.org/initiative/inconvenient-sequel-truth-power</a></li> <li>- Toulmin's model</li> <li>- Rhetoric - the art of speaking (<a href="https://virtualspeech.com/blog/rhetoric-inform-persuade-motivate-your-audience">https://virtualspeech.com/blog/rhetoric-inform-persuade-motivate-your-audience</a>)</li> <li>- How to analyse film:  (<a href="https://courses.lumenlearning.com/introliterature/chapter/how-to-analyze-a-film/">https://courses.lumenlearning.com/introliterature/chapter/how-to-analyze-a-film/</a>)</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbier, adjektiver, verbernes tider</li> </ul>
<b>Omfang</b>	12 moduler (å 90 min)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>- perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tek-</li> </ul>

	<p>ster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</li> <li>- et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk (herunder <i>The Lorax</i>)</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/Gruppearbejde/skriftligt arbejde

<b>Titel 4</b>	Multicultural Britain (Mathilde Noer)
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p>Digt: "White man's Burden" (Kipling, 1899)</p> <p>Tale: "Chicken Tikka Masala" (Cook, 2001)</p> <p>Tale: "Farage's speech at a UKIP conference" (Farage, 2013)</p> <p>Novelle: "My Son the Fanatic" (Kureishi, 1997)</p> <p>Digt: "Listen, Mr. Oxford Don" (Agard, 2009)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w">https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w</a></p> <p>Artikel: "What young British Muslims say can be shocking" (Ash, Garton 2006)</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b></p> <p>"Britain" Uddrag af <i>Being British</i> (Mustad, Jan Erik; 2014)</p> <p>"Strive – poem analysis" <a href="http://www.martinturner.org.uk/martins-notes/how-to-critique-a-poem/">http://www.martinturner.org.uk/martins-notes/how-to-critique-a-poem/</a></p> <p>"<a href="#">Hofstede's onion model of culture</a>" (Pommernitsch, E; 2012)</p> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adverbier, standard vs. Non-standard engelsk</li> </ul>
<b>Omfang</b>	8 moduler (å 90 min)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</li> <li>- læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</li> <li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>- analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul> <p><b>Kernestof:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i <b>Storbritannien</b> og USA</li> <li>- ordforråd og idiomer</li> <li>- principper for tekstopbygning</li> <li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li> <li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/Gruppearbejde/skriftligt arbejde

<b>Titel 5</b>	American – Dream or Nightmare (Lene Arp)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><u>American Dream:</u>  Amy Tan: Two Kinds  Film: Little Miss Sunshine</p> <p><u>Race in America:</u>  Civil Right Movement - <a href="https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement">https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</a>  Martin Luther King Jr.; I have a dream (Extract)  Stay Woke! (dokumentarfilm om Black Lives Matter - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eIoYtKOqxeU">https://www.youtube.com/watch?v=eIoYtKOqxeU</a>)  George Floyd: What happened in the final moments of his life - <a href="https://www.bbc.com/news">BBC News</a>  Michael Wines and Aishvarya Kavi: March on Washington (<a href="https://www.nytimes.com/2020/08/28/us/march-on-washington-2020.html">https://www.nytimes.com/2020/08/28/us/march-on-washington-2020.html</a>)</p> <p><u>American Election:</u>  Kristofer Carta: Political Parties (Worlds of English – Systeme)  Kristofer Carta: Election for National Offices  How is power divided in the United States government? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu">https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfu</a>)  How to Become President of the USA (<a href="https://www.usa.gov/election#item-213546">https://www.usa.gov/election#item-213546</a>)  <a href="https://democrats.org/">https://democrats.org/</a>  <a href="https://www.gop.com/">https://www.gop.com/</a>  <a href="https://us.cnn.com/?hpt=header_edition-picker">https://us.cnn.com/?hpt=header_edition-picker</a> (CNN)  <a href="https://www.foxnews.com/us">https://www.foxnews.com/us</a> (Fox News)</p>

	<p><a href="https://www.npr.org/sections/news/">https://www.npr.org/sections/news/</a> (NPR – National Public Radio)</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b>  <a href="https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp">https://www.investopedia.com/terms/a/american-dream.asp</a>  <a href="https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-quotes-and-history-3306009#the-american-dream-in-print">https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-quotes-and-history-3306009#the-american-dream-in-print</a></p> <p>Amy Tan: Two Kinds – oplæsning  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G-SqvlrnJCK">https://www.youtube.com/watch?v=G-SqvlrnJCK</a></p> <p>Timeline on recent event related to racism in the US</p> <p><b>Grammatik og skriftlighed:</b>  Navneord – ental/flertal, ejefald mm. (Fejlstøvsugereren)  Tillægsord/Biord (Fejlstøvsugereren)</p> <p>Aflevering 1: Argumentative essay – Race in America</p>
<b>Omfang</b>	16 moduler (å 90 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige mål:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>–perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og <b>USA</b>, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde og Grupperarbejde Individuelt arbejde med skriftlighed Mundtlige oplæg på klassen Klasseundervisning og læreroplæg

<b>Titel 6</b>	Humor (Lene Arp)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          The Philosophy of Humour (Serious Business – Gyldendal)          Humorous Devices (Serious Business – Gyldendal)          Simon Pegg: What are you laughing at?          Henri Bergson's theory of laughter          Jeremy Clarkson: The secret life of handbags          Jeremy Clarkson: Flying with the baby from hell          Film: Home Alone</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b>          Chris Rock, Gun control, 4,5 min  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Db0Y4qIZ4PA&amp;t=232s">https://www.youtube.com/watch?v=Db0Y4qIZ4PA&amp;t=232s</a>          Monty Python: Argument Clinic, 3 min  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ohDB5gbtaEQ&amp;feature=youtu.be</a>          Eddie Izzard: Death Star Canteen, Lego, 3 min,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sv5iEK-IEzw">https://www.youtube.com/watch?v=Sv5iEK-IEzw</a>          Seth MacFarlane: Die, Sweet Roadrunner, Die, 2 min,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6MRaRxm9gk">https://www.youtube.com/watch?v=J6MRaRxm9gk</a>          Seinfeld: Jerry Saves his Chest, 2 min, <a href="http://youtu.be/xuboJiAUMd8">http://youtu.be/xuboJiAUMd8</a>          Seinfeld: The Nothing Pitch, 2,5 min,  <a href="http://youtu.be/EQnaRtNMGMI">http://youtu.be/EQnaRtNMGMI</a>          IT-Crowd: New Emergency Number, 1,5 min,  <a href="http://youtu.be/HWc3WY3fuZU">http://youtu.be/HWc3WY3fuZU</a> <b>AND</b> IT-Crowd:Fire! 3 min,  <a href="http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ">http://youtu.be/1EBfxjSFAxQ</a>          Catherine Tate: The Translator, 3 min,  <a href="http://youtu.be/QNKn5ykP9PU">http://youtu.be/QNKn5ykP9PU</a>          Fry and Laurie, Your Name, Sir? 3 min,  <a href="http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ">http://youtu.be/hNoS2BU6bbQ</a>          Keeping up Appearances, Tea time, 1 min,  <a href="http://youtu.be/uUoO_YwQRh0">http://youtu.be/uUoO_YwQRh0</a>          The Daily Show, The Redskin's Name 7 min  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=loK2DRBnk24">https://www.youtube.com/watch?v=loK2DRBnk24</a></p> <p><b>Grammatik / Skriftlighed:</b>          Forholdsord – Fejlstøvsugereren          Aflevering 2; Argumentative Essay – Humor/Humour</p>
<b>Omfang</b>	9 moduler (à 90 min)



<b>Særlige fokuspunkter</b>	<b>Faglige mål:</b> -forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Pararbejde – samtaleøvelser Peer-to-peer-respons Individuelt arbejde med skriftlig aflevering Podcast – individuelle præsentationer Virtuel undervisning ( <b>nedlukning i den sidste del af forløbet</b> )

<b>Titel 7</b>	The Sustainable Development Goals Project (Lene Arp)
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> Præsentation af SDG; <a href="#">The Sustainable Development Goals – Action Towards 2030   CAFOD and SDGs - YouTube</a>  <a href="#">Home   Sustainable Development (un.org)</a>  Projektoplæg  <b>Baggrundsmateriale:</b> Grupperne arbejdede med: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Life below water / Australia</li> <li>• Quality education / Jamaica</li> <li>• Quality education / Australia</li> <li>• No poverty / Malta</li> <li>• Clean water and sanitation / Uganda</li> <li>• Clean water and sanitation / South Africa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Good Health / New Zealand</li> <li>• Affordable and clean energy / The Bahamas</li> </ul> <p><b>Skriftlighed:</b>  Aflevering 3: School Paper article  Aflevering 4: Grammatikdel og Argumentative Essay, Dec 2019</p>
<b>Omfang</b>	10 moduler (å 90 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige Mål:</b></p> <p><u>Sprogfærdighed</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation</li> <li>-læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li> <li>-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li> </ul> <p><u>Sprog, tekst og kultur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> <li>-perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold</li> <li>-orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p><b>Nedlukning – Virtuelt arbejde</b></p> Projektarbejdsformen Individuelt / gruppearbejde Vejledning – individuelt eller gruppevis Mundtlige fremlæggelser virtuelt
<b>Titel 8</b>	Reading Literature (Lene Arp)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> What is Literature for? <a href="#">What is Literature for? - YouTube</a> Robert Frost: The Road not taken Ernest Hemingway: Cat in the Rain

	<p>Jonathan Safran Foer: Extremely Loud and Incredibly Close (extract) Barack Obama: A Promised Land (extract – preface)</p> <p><b>Selvvalgt værk</b> – digtsamling, novellesamling, roman eller biografi. (E-reolen)</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b> Forfatterportræt Ernest Hemingway; <a href="#">Ernest Hemingway Biography: A Life of Love and Loss - YouTube</a></p> <p><b>Skriftlighed:</b> Aflevering 5: Grammatikdel og Argumentative Essay, Maj 2020 Aflevering 6: Podcast – fremlæggelse af selvvalgt værk</p>
<b>Omfang</b>	9 moduler (å 90 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige Mål:</b> <u>Sprogfærdighed</u> –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <u>Sprog, tekst og kultur</u> –analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p><b>Kernestof:</b> –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, <b>herunder et skrevet værk</b></p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p><b>Nedlukning – Virtuelt arbejde</b> Individuelt arbejde med værklæsning – individuelle vejledningssamtaler + udarbejdelse af podcast / fremlæggelse Aktiv lytning Individuelt arbejde med skriftlighed og feedback</p>

<b>Titel 9</b>	India (Lene Arp)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  India – History of Colonisation (From Imperialism to Globalisation)  Rudyard Kipling: The White Man’s Burden (genlæsning fra tidligere forløb)  Dokumentar: How the British managed to rule India? <a href="#">How the British managed to rule India. - YouTube</a>  Mohandas Gandhi: Speech on the eve of the Salt March (extract)  Kushwant Singh: Karma  Aravind Adiga: The White Tiger (extract)</p> <p>Individuel undersøgelse: India today – Corona</p> <p><b>Baggrundsmateriale:</b>  Introduktion Salt March:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1_Dm1ZjRAM">https://www.youtube.com/watch?v=G1_Dm1ZjRAM</a></p> <p><b>Skriftlighed:</b>  Grammar and India – 1  Grammar and India – 2  (Omskrivning, ordklasseøvelser, grammatikøvelser)</p>
<b>Omfang</b>	9 moduler (å 90 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p><b>Faglige Mål:</b>  <u>Sprogfærdighed</u>  –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer  –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder  <b>fra engelsksprogede regioner</b>, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  <u>Sprog, tekst og kultur</u>  –analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi  –analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, <b>samfundsmæssigt og historisk</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold</li> <li>-orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> <li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> <li>-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p><b>Delvis nedlukning – delvist virtuelt arbejde</b></p> <p>Kommunikationsøvelser – samtaleøvelser</p> <p>Klasseundervisning og klassesamtale</p> <p>Aktiv lytning – oplæsning af Karma</p> <p>Individuelt arbejde med grammatik</p> <p>Individuel undersøgelse af forhold i Indien.</p>