



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2019-maj 2022
Institution	College360 – Handelsgymnasiet Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Bente Strange Hansen (1. år) og Lise Carina Møller (2. år + 3. år)
Hold	HHX3D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb



Titel 1	Entrepreneurship – læst på andet hold i grundforløbet (1. år)
Titel 2	Area Study of the USA, part one: American Values (1. år)
Titel 3	Introduction to Fiction (1. år)
Titel 4	Grammatik og skriftligt arbejde
Titel 5	Area study of the UK (2. år)
Titel 6	Area study of the USA, part two: Politics (2. år)
Titel 7	Branding and Product Placement (2. år)
Titel 8	Worlds of Now (2. år)
Titel 9	Blokdag m. fokus på English as a Lingua Franca (2. år)
Titel 10	Blokdag m. fokus på Other English-speaking Countries (2. år)
Titel 11	Globalization: The importance of cultural awareness (3. år)
Titel 12	Optakt til SO7: Sustainability (3. år)
Titel 13	Love in Fiction (3. år)
Titel 14	Area study of the USA, part three: Immigration and minorities in the USA (3. år)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Entrepreneurship
Indhold	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systeme: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) ”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) “Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY (8:15 min) https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog</p>
Omfang	August – November (grundforløb)
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Area Study of the USA, part one: American values
Indhold	<p><i>Theory on cultural awareness:</i> I i-bogen "Focus on Culture", Systime, kapitlet "Cultural Awareness" - "Cultural Awareness" (page ID 122) (0,7 ns) - "What is Culture?" (page ID 127) (1,5 ns)</p> <p>Stephanie Quappe and Giovanna Cantatore: "What Is Cultural Awareness Anyway?": http://www.culturoosity.com/pdfs/What%20is%20Cultural%20Awareness.pdf (3 ns)</p> <p>Fra "Targets", Gyldendal (2001): "Understanding Americans" (4,4 ns)</p> <p><i>American values:</i> National: Defining the American Dream The New York Times-video (2009): https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Fra i-bogen "Fed engelsk", Systime, teksten "From Rags to Riches", side 132 (5,5 ns)</p> <p>Fra 'Contexts', Gyldendal (2001) Adam, (2 ns)</p> <p>Ray Bradbury: "I See You Never" (renewed version 1974) (3,9 ns)</p> <p>Video: "Is the American Dream still alive?": https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>Kimberley Amadeo: "What is the American dream today?" (September 2018): https://www.thebalance.com/what-is-the-american-dream-today-3306027 (2 ns)</p> <p>The American Dream in music: Bruce Springsteen, Born in the USA, lyrics (0,5 ns) Rihanna: American Oxygen lyrics and video (1,5 ns)</p> <p>The American Dream in movies: Filmen "Gran Torino" (2 timer = ca. 10 ns)</p> <p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i> Video - The History of Advertising: https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA (9:33 min = 2 ns)</p> <p>Kapitel om advertising i "The English Handbook" (supplerende stof)</p> <p>Commercials: - Coca Cola Pool Boy commercial (2017) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p>



	<p>-Nike Breaking 2 commercial (2018) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>-Ford Mustang Commercial A Soldier's Homecoming (2008): https://www.youtube.com/watch?v=MkKAcRFDI80 (4:50 min = 2 ns)</p> <p>-Levi's - America (Go Forth) Commercial (2009): https://www.youtube.com/watch?v=FdW1CjbcNxxw (1:01 min = 0,5 ns)</p> <p>Skriftlig opgave: Manuscript for Speech – the American Dream Skriftlig opgave: Argumentative Essay – American and Chinese views on parenting</p>
Omfang	November 2019 – Marts 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stile inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer har været benyttet

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Introduction to Fiction
Indhold	<p>‘Contexts’, Gyldendal (2004): Indian Camp by E. Hemingway, (3 ns)</p> <p>‘From Where You Are’, Systime (2010): Faith by Nick Hornby (2,8 ns)</p> <p>‘Looking for America’, Systime (2002): Breakfast by J. Steinbeck (2 ns)</p> <p>‘Texting 1st year Fiction’, Systime (2009): The New Girl by Auster/Mitchel (1,5 ns)</p> <p>Værk: Novel: The Curious Incident of the Dog in the Night time by Mark Haddon (90 ns)</p> <p>‘Toolbox’, Gyldendal (2013): Tools for analyzing fiction (suppl. stof)</p> <p>‘Systime i-bog’ : The English Handbook, chapt. 6.1 (supple. stof)</p> <p>Skriftlig opgave: - skriv første kapitel af egen mystery novel (www.plot-generator.org.uk)</p>
Omfang	Marts – juni 2020
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Anvende relevant litterær analyse på ’begynder’-niveau med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode’</p> <p>Træne læsestrategier og læsefokus , herunder træne evnet til at overskue og behandle en længere tekst og dermed arbejde med faglig fordybelse.</p> <p>Opøve almen og fagligt ordforråd.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde, afviklet som virtuelt forløb under Corona-nedlukning



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Grammatik og skriftlighed
Indhold	<p>August-november: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>November-juni 2020 Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 1 ”Verber”, ”Substantiver”, ”Artikler” i i-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Suppleret af: -I-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen</p> <p>”Questions and Answers” – grundgrammatik: Kap. 4: Adjektiver Kap. 5: Adverbier Kap. 6: Pronominer – relative pronominer Kap. 7: Præpositioner Kap. 8: Tegnsætning – fokus på komma</p> <p>Samt I-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen – supplement til grundbogen – alle kapitler.</p> <p>Herudover: Træning af business emails/business communication</p>
Omfang	Skoleåret 2019-2020 +20/21 + 21/22
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.-stilladsering af skriftlige opgaver: manus. for speech , argumentative essay, The English Handbook, kap 7.3, Systime i-bog- De skriftlige genrer: Argumentative essay, manuscript, analytical essay (fiction + non-fiction) – træning af disse genrer gennem alle tre år
Væsentligste arbejdsformer	Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv.



--	--

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Area study of the UK – både fysisk og virtuel uv. (dog primært fysisk)
Indhold	<p>Introduction to the UK, incl. British history (geography, the flags, accents, dif. Btw. Am and Br Engl., British slang, brief history with focus on the British Empire/the colonies)- Pptx. + The UK and Me: https://woe.systeme.dk/?id=117 (interactive tasks)</p> <p>”The History of Immigration to the UK” (article, Migration Watch UK): https://www.migrationwatchuk.org/briefing-paper/437 + video: https://www.youtube.com/watch?v=c3a82NUF18s</p> <p>Short story by Hanif Kureshi: “My Son the Fanatic”</p> <p>3 poems by John Agard: “Listen Mr Oxford don”, “Therapeutic Exercise with the Union Jack”, “Mr and Mrs Xenophobia” (1985, 2006), Systeme.</p> <p>Social mobility in Britain – texts from written assignment: Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still" - Social Mobility (3:15) My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest Middle-income families, young and poor being 'left behind economically', government warned</p> <p>Social Mobility in West Somerset (3:37) Statistics from State of the Nation 2016</p> <p>Article: “A broken ladder: does COVID-19 mean the end of social mobility in Britain?": https://news.trust.org/item/20201007140621-9oidw/ (- incl. video)</p> <p>Article: “UK plunges into deepest recession on record, as economy shrinks 20 per cent in second quarter”. Ben Chapman, Independent, 13 August 2020 (2,3 ns): https://www.independent.co.uk/news/business/news/uk-recession-economy-gdp-coronavirus-lockdown-a9666186.html?fbclid=IwAR27_akngVE37uiyAGKydkCnFoa7zgYf530W6DQQ8I-sMUd1oYmjTSn7ap8</p> <p>Chapter 5 from the book “Being British”, Systeme: ”Britain in the world”</p> <p>Brexit: Video: https://www.youtube.com/watch?v=xsev9DP10f8</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=pnit2o6iA0M</p>



	Article: https://www.theguardian.com/news/2020/jan/27/brexit-explained-how-it-happened-and-what-comes-next
Omfang	Medio august 20- medio okt. 20 Ca. 12 lektioner á 60 min.
Særlige fokuspunkter	Primært fokus på disse faglige mål: - Opnå kendskab til the UK: kulturelle, historiske, samfundsmæssige forhold
Væsentligste arbejdsformer	Klasseuv., pararbejde, gruppearbejde



Titel 6	Area study of the USA, part two: Politics – primært fysisk uv.
Indhold	<p>Derek Beach lecture (Oct. 20) – online (appr. 60 min.) on the upcoming US Election</p> <p>US Election:</p> <p>https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150 + https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154 + https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</p> <p>The Republican Party – and Donald Trump: https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193</p> <p>The Democratic Party – and Joe Biden: https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192</p> <p>Diverse engelsksprogede nyhedsklip i forbindelse med valget og valgresultatet, bl.a. fra CNN og BBC.</p> <p>Biden's and Harris' victory speeches: https://www.dr.dk/nyheder/udland/valg-i-usa/biden-havde-et-klart-budskab-til-trumps-vaelgere-lad-os-give-hinanden-en</p> <p>President Biden's inauguration speech, 20 January 2021</p> <p>Amanda Gorman's poem "The Hill We Climb", 20 January 2021</p>
Omfang	Ultimo okt./medio nov. 2020 + januar 21 Ca. 6 lektioner á 60 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om amerikansk politik/det politiske system, som optakt til det amerikanske valg- Om de politiske partier – Demokraterne og Republikanerne- Analyse af taler
Væsentligste arbejdsformer	Klasseuv., pararbejde, gruppearbejde



Titel 7	Branding and Product Placement - fysisk og virtuel uv. – primært virtuel
Indhold	<p>Video: What is branding?: https://www.youtube.com/watch?v=JKIAOZZritk Naomi Klein: “The Beginning of the Brand”: https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=110 + ”How the Logo grabbed Center Stage”: https://fromwhereyouare-en.systime.dk/?id=116</p> <p>Article: ”Quenching Consumers’ Thirst for Authentic Brands” (Hutson, New York Times, Dec. 27, 2014 Group work and group presentations about an American or British company/brand, e.g. Coca Cola, McDonald’s, and Nike. Definition - What is product placement?: http://www.businessdictionary.com/definition/product-placement.html</p> <p>A brief history of Product Placement: https://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU</p> <p>Top Ten best product placements in movies: https://www.youtube.com/watch?v=3FLKuQa62c</p> <p>Four articles from The Guardian about product placement: https://www.theguardian.com/sustainable-business/2015/nov/24/essena-oneill-kids-spot-covert-marketing-social-media-instagram https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2017/jul/02/channel-4s-bake-off-set-will-be-product-placement-free https://www.theguardian.com/media/2018/jan/20/forget-product-placement-advertisers-buy-storylines-tv-blackish https://www.theguardian.com/media/2018/jan/30/coronation-street-product-placement-deal-co-op-costa-coffee</p> <p>Product placement and James Bond: Various film clips from Bond movies including product placement</p> <p>CNBC – Interview with Seesawmedia about SKYFALL and PP: http://www.youtube.com/watch?v=DPZAPeOrpAw</p> <p>Film: “The Joneses” (2010), Filmstriben</p>
Omfang	Medio november 20-primo marts 21 Ca. 18 lektioner á 60 min.



Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Forståelse af begreberne branding og product placement som advertising strategy.- Fremtiden inden for reklamestrategier.- Ethiske aspekter vedr. product placement som strategi.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseuv., pararbejde, gruppearbejde



Titel 8	Worlds of Now – fysisk såvel som virtuel uv.
Indhold	<p>Phone addiction: Scaachi Koul: “Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now” (2015): https://won.systime.dk/?id=161</p> <p>Consumerism: Jeremiah Tucker: “Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death in Order to Buy You This LeapPad Ultra Tablet” (2013): https://won.systime.dk/?id=157</p> <p>Surveillance society: excerpt from Dave Eggers’ novel “The Circle” (2013)</p> <p>Surveillance society: sci-fi drama, “The Circle” (2017)</p> <p>Surveillance society: “Black Mirror”: “Arkangel” (Netflix, 2017)</p> <p>Globalization: COVID-19 (article, 2021 and video, 2020): ”Does COVID-19 Mean The End For Globalization?”: https://www.forbes.com/sites/imperialinsights/2021/01/08/does-covid-19-mean-the-end-for-globalization/?sh=55dc06da671e</p> <p>Video (The Economist) : https://www.youtube.com/watch?v=Kjhlo6DtJlk</p> <p>Climate change: written assignment (argumentative essay): ” I don’t give a **** if we agree about climate change.” by Arnold Schwarzenegger, (2015): https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12</p> <p>Greta Thunberg and George Monbiot’s short film on the climate crisis, (2019) https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY&fbclid=IwAR3wLLqFi-5BV875-m-5fB-PDfdpK2ay0AGCkqGj14O7hoK5EUi43aKfiHs</p> <p>Bjørn Lomborg on global warming (2018), https://www.youtube.com/watch?v=HhWQ1uAwoPI</p> <p>“Ice On Fire” Climate change Documentary, by Leonardo DiCaprio, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=WgAflG6MW1c</p> <p>Supplerende: “Black Mirror”: “Nosedive” (Netflix) – om social media/popularity/ratings</p>
Omfang	Primo april 21- primo juni 21 Ca. 18 lektioner á 60 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Bevidsthed om tendenser i samtiden – og konsekvenserne af vores senmoderne samfund- Fokus på mundtlighed – klassesamtaler
Væsentligste arbejdsformer	Klasse – og gruppediskussioner



Titel 9	Blokdag m. fokus på English as a Lingua Franca – virtuel uv.
Indhold	<p>“English as a Lingua Franca”: https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&app=desktop</p> <p>Online lecture on “English as a Lingua Franca” by associate professor at Copenhagen University, Janus Mortensen (appr. 60 minutes)</p> <p>Texts: “The tower of babel”: https://ccc.systime.dk/?id=230 “The position of English”: https://ccc.systime.dk/?id=c717 ”English as lingua franca”: https://ccc.systime.dk/?id=c720 “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” (4:45) https://ccc.systime.dk/?id=c882</p> <p>Written assignment: two emails focusing on English as a corporate language</p>
Omfang	10. marts 2021 (5 lektioner a 60 min.)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Viden om ELF – årsager og udvikling- ELF i virksomheder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde



Titel 10	Blokdag m. fokus på Other English speaking Countries (2.år) – fysisk uv.
Indhold	Gruppearbejde: Hver gruppe valgte et af følgende lande: Australia, Canada, India og South Africa, som de lavede research om og præ- senterede om på klassen efterfølgende.
Omfang	8. juni 21 - 5 lektioner á 60 min.
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om andet engelsktalende land- Selvstændig research samt formidling
Væsentligste arbejds- former	Gruppearbejde



Titel 11	Globalization: The importance of cultural awareness – fysisk uv.
Indhold	<p>“The World and Me”: https://woe.systime.dk/index.php?id=80</p> <p>Globalization:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xPD477FuqtY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3oTLYPPrZE4</p> <p>“Cross-Cultural Communication”: https://ccc.systime.dk/index.php?id=156</p> <p>“Doing Business Abroad”: https://ccc.systime.dk/index.php?id=137</p> <p>Richard Gesteland’s Culture Characteristics + text: https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=136</p> <p>Edward T. Hall’s Theories on Culture: https://culturalencounters.systime.dk/index.php?id=135</p> <p>“How to do business in China” + “How to do business in India” (handout)</p> <p>“Patterns in cross-cultural business behavior” (handout)</p> <p>Diverse Gesteland cases (handout)</p> <p>“The myth of globalization”: https://www.youtube.com/watch?v=xUYNB4a8d2U</p> <p>Film: “Outsourced”</p>
Omfang	August – september 2021
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">- Vigtigheden af cultural awareness i en globaliseret verden- Viden om kulturteorier/teoretikere – Hall, Gesteland, Hofstede- Anvendelse af kulturteori på forskellige lande og cases
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, par-arbejde, individuelt arbejde



Titel 12	Optakt til SO7: Sustainability – fysisk uv.
Indhold	<p>Alle tekster er fra bogen ”Climate Action”, Systime:</p> <p>”Climate problems due to consumption”: https://climateaction.systime.dk/?id=132</p> <p>”Consumption – who should act?”: https://climateaction.systime.dk/?id=153</p> <p>”Consumption and responsibility”: https://climateaction.systime.dk/?id=154</p> <p>Short story by Helen Simpson: ”In-Flight Entertainment”: https://climateaction.systime.dk/?id=169</p> <p>Fra tidligere forløb om ”Worlds of Now”: Climate change: written assignment (argumentative essay): ” I don’t give a **** if we agree about climate change.”” by Arnold Schwarzenegger, (2015): https://www.businessinsider.com.au/i-dont-give-a-if-we-agree-arnold-schwarzeneggers-epic-rant-about-climate-change-2015-12</p> <p>Greta Thunberg and George Monbiot’s short film on the climate crisis, (2019) https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY&fbclid=IwAR3wLJqFi-5BV875-m-5fB-PDfdpK2ay0AGCkqGj14O7hoK5EUi43aKfiHs</p> <p>Bjørn Lomborg on global warming (2018), https://www.youtube.com/watch?v=HhWQ1uAwoPI</p> <p>”Ice On Fire” Climate change Documentary, by Leonardo DiCaprio, 2019, https://www.youtube.com/watch?v=WgAflG6MW1c</p>
Omfang	September 2021 – ca. 7 lektioner a 60 min.
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Opnå viden om div. aspekter ift. bæredygtighed – som optakt til SO7- Særligt fokus på klimaforandringer og konsekvenserne af vores levevis og forbrugssamfund
	Gruppearbejde



Titel 13	Love in Fiction – fysisk uv.
Indhold	<p>Short story: “The Thing around your Neck” by Adichie</p> <p>Lyrics/song: Lana del Rey: “Love song”: https://genius.com/Lana-del-rey-love-song-lyrics https://www.azlyrics.com/lyrics/lanadelrey/lovesong.html + analyse af frit valgt love song</p> <p>Sonnet by W. Shakespeare: Sonnet 18</p> <p>The movie “Romeo + Juliet” by Baz Luhrmann</p> <p>Excerpt from the play “Romeo and Juliet” by William Shakespeare</p> <p>Visit to the theater: “Romeo and Juliet” (Aarhus Teater, feb. 22)</p>
Omfang	Nov. 2021– jan. 2022
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Tværfagligt forløb med Dansk – særligt fokus på kærlighedshistorien i ”Romeo and Juliet”- Forskellige aspekter af kærlighed udtrykt i litteratur – også den svære kærlighed – hvilke faktorer der kan gøre kærlighed svær at realisere.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, pararbejde



Titel 14	Area study of the USA, part three: Immigration and Minorities in the USA – fysisk uv.
Indhold	<p>Text: “Ethnic and racial diversity in the US”</p> <p>Article: “Rap Takes Over Super Bowl Halftime, Balancing Celebration and Protest” by Jon Caramanica, The New York Times, published Feb. 13, 2022. Updated Feb. 15, 2022</p> <p>About the USA: https://usa.usembassy.de/; African-Americans, Asian-Americans and Hispanic-Americans + info on Hispanics/Latinos in the US: https://www.pewresearch.org/hispanic/fact-sheet/latinos-in-the-u-s-fact-sheet/ + https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/09/16/key-facts-about-u-s-hispanics/</p> <p>The article “How Latinos are shaping America’s future”: https://www.nationalgeographic.com/magazine/2018/07/latinos-hispanic-power-america-immigration-future/</p> <p>Feature article: “Hiding in plain sight” by Allison Glock, www.oprah.com, April 2012</p> <p>Documentary: “Borderwars”: https://www.youtube.com/watch?v=KiQdFqtZqu0</p> <p>Short story: “Like Mexicans” by Gary Soto</p> <p>Speech by Martin Luther King (excerpt): “I have a dream”</p> <p>Short story: “One Friday Morning” by Langston Hughes</p>
Omfang	Februar - maj 2022
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Forståelse af + viden om USA som ”a nation of immigrants”.- Racisme og ulighed i det amerikanske samfund – i historisk såvel som nutidig kontekst- Minoritetsgrupper, særligt Latinos
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, individuelt arb., pararbejde