

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Silkeborg Business College
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Spansk A
Lærer(e)	Birgitte Weinreich
Hold	Hhx320spb

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Jóvenes españoles
Titel 2	Retratos latinoamericanos
Titel 3	Narcocultura
Titel 4	España – cultura y sociedad
Titel 5	Empresas en España
Titel 6	Niños de la calle

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Jóvenes españoles
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Los jóvenes bebemos much, pero sabemos controlarlo”, i <u>España en la calle</u>, Kasper Kloch og Martin Tønner Jørgensen, Gyldendal 2019 • ”Jóvenes adictos a las tradiciones”, i <u>España en la calle</u> • ”Pasión peligrosa” i <u>España en la calle</u> • ”Estrella de Sevilla”, i <u>La buena vida</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Los jóvenes españoles”, “El alcohol” (s. 10) i <u>Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard & Sabina Dafcik, Forlaget EA 2007 • Filmen “Cobardes”, José Corbacho og Juan Cruz, 2008 • Eksamensopgaven juni 2016 (“La adopción”) • Eksamensopgaven ”Rosalia”
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til spanske unges dagligdag og værdier • Opnå kendskab til ligheder og forskelle mellem spanske og danske unge • Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven kan kommunikere på spansk • Opnå skriftlig kompetence
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / dialogøvelser / lytteøvelser/ skriftlige øvelser

Titel 2	Retratos latinoamericanos
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”El país de Aby: México”, “Mario de Colombia”, Mariángeles de Argentina” i <u>La identidad contrastada</u>, Ole Nicolaj Mikkelsen & pablo Riismøller, Gyldendal 2013 • “El período especial”, “Camila y Yasser, una pareja biracial”. “Reynier Agüero otro bloguero” i <u>Cuba en cambio</u>, Rosalba Cazón López og Bente Dalsgaard Frederiksen, Gyldendal 2016 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videoklip om livet i Cuba (på engelsk) http://www.youtube.com/watch?v=RHaflbwjvsU&list=PL170713AA720A3C7B&index=4

	<p>Udarbejdelse af mind-map på spansk og fremlæggelse af følgende områder: geografi, økonomiske situation og kulturelle forhold</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sangen "Es solo un sueño", Los Aldeanos • Elevpræsentationer af Latinamerikansk musik fra youtube • Eksamensopgaven "El sueño de un joven colombiano detrás de un balón"
Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til latinamerikansk geografi, historie, økonomi, kultur og dagligdag • Opnå kendskab til forskelle mellem Latinamerika og Danmark • Opnå skriftlig og mundtlig kompetence inden for emnet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning / pararbejde / lytteøvelser/ elevfremlæggelser ud fra mind-map/ skriftligt arbejde

Titel 3	Narcocultura
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Colombia: 10 años sin Escobar" (s. 61-62) i <u>Narcocultura</u>, Berenice Lara laursen, Frank Elnegaard Knudsen, Gyldendal 2009 • Eksamensopgaven "No más sangre" • Asnit 1 og 2 episode 1 af serien "Narcos", Netflix 2015 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmen "María llena eres de gracia", Joshua Marston, 2004 • Narcocorridos (youtube) • Udsendelsen "Bander ved magten", DR1 1/12 2014
Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Mexico og Colombia og landenes sociale problemer • Opnå kendskab til problematikken omkring narko • Opnå skriftlig og mundtlig kommunikativ kompetence inden for området
Væsentligste arbejdsform	Virtuelt arbejde, dialogøvelser, skriftligt arbejde / lytteøvelser / internetsøgning / skriftlige øvelser

Titel 4	España – cultura y sociedad
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Laia de Barcelona og Blanca de Madrid” i <u>Mundo hispano</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2015 • “Anabel de Forcall” og “Alejandro de Madrid”, i <u>La buena vida</u>, Eva Rosenkilde, Gyldendal 2008 • “Un bar para hacer amigos”, “La generación perdida” og “Francisco Franco”, i <u>España en la calle</u> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”La vida española” i <u>¡Vamos a los temas</u>, Anny Holmgaard & Sabina Dafcik, Forlaget EA, 2007 • “Madrid y Barcelona”, i <u>¡Vamos a los temas</u>, • “Las islas canarias”, i <u>¡Vamos a los temas</u>, • “Fiestas”, i <u>¡Vamos a los temas</u>, • Filmen “El Bola”, Achero Mañas, 2001 • Vejledende eksamensopgave “Somos Malasaña”
Omfang	25%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til Spaniens historie, geografi, økonomi, kultur og dagligdag • Opnå indsigt i kulturforskelle mellem Spanien og Danmark • Opnå skriftlig og mundtlig kommunikativ kompetence inden for emnet
Væsentligste arbejdsformer	Resumeøvelser i grupper/ Informationssøgning / mind-map / elevfremlæggelser / skriftligt arbejde

Titel 5	Empresas
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interview med “Luna Cristofi” (s. 88-93) i <u>Cultura y negocios en España</u>, Lindhardt og Ringhof 2013 • “Bestseller”, “Nielsen & Partners” og “Osborne”, i <u>Cultura y negocios en España</u> • Virksomhedskommunikation - øvelser fra <u>Spansk virksomhedskommunikation</u>, Lene Kirk-Sørensen og Birthe Nielsen, Systime 2011 og fra diverse eksamensopgaver <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fremlæggelser af selvvalgte virksomheder

Omfang	10%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til spanske virksomheder og virksomhedskommunikation • Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven på spansk kan præsentere en virksomhed • Opnå skriftlig kompetence inden for området
Væsentligste arbejdsformer	Lytteøvelser / fremlæggelser / podcast / skriftlige øvelser

Titel 6	Niños de la calle
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kap. 1, 2, 3, 4, 6 i <u>Con un vaso de pega en la mano</u>, Roger Silva og Jeanette Krogh Silva, TURBINE 2009 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El país de Héctor: Nicaragua” (s. 36-43) i <u>La identidad contrastada</u> • “Gud og gadedrengene” www.ulandssekretariatet.dk • Sangen “Canción para un niño en la calle”, <u>Calle 13/ Mercedes Sosa</u>
Omfang	15%
Særlige fokuspunkter	<p>Eleven skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opnå kendskab til problematikken omkring gadebørn i Latinamerika • Opnå relevant ordforråd inden for emnet således at eleven på spansk kan deltage i en diskussion af problematikken • Opnå skriftlig kompetence