

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Consumerism
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokuseret på forbrugertendenser både i et merkantilt og mere moralsk perspektiv. Derfor har vi arbejdet med reklamer og markedets historie gennem tiden. Men også arbejdet med og undersøgt, hvordan vi, som forbrugere, bliver påvirket og manipuleret.</p> <p>Fokuspunkter:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reklameanalyse• Reklameproduktion – kreativ opgave• Målgruppe• Fiktionsanalyse• Moralske/etiske dilemmaer ift. emnet.• Faget har indgået i EO1 – kommerciel kommunikation – sammen med dansk og afsætning
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">• forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og• diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed• læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster• analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode• perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk• analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden• om erhvervmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold• orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder• anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler• behandle problemstillinger i samspil med andre fag• demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiommer • almene og erhvervmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et gennemæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervmæssige forhold
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> • BusinessLike – The History of Business (i-bog systeme, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ 4.1 The evolution of marketing – from trade to tech - https://business-like.systeme.dk/?id=150 • <i>The Joneses</i>, film af Derrick Borte, 2009 • “Merry Christmas, son. I trampled a man to death in order to buy you this LeapPad Ultra tablet” af Jeremiah Tucker, 2013 - https://won.systeme.dk/?id=157 • “OPINION: The Problem with Black Friday” by Michelle Quan, 2020 - https://manualredeye.com/90613/opinion/opinion-the-problem-with-black-friday • “Black Friday death count” - http://blackfridaydeathcount.com/ • “Daughter” Super Bowl – Commercial by Audi, 2017 - https://www.youtube.com/watch?v=1iksaFG6wqM • “Opinion: Consumerism Kills” af Cori Nicholson, 2020 - https://scotscoop.com/opinion-consumerism-kills/ <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Company, Culture, Communication (i-bog systeme, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ Advertisements https://ccc.systeme.dk/?id=225 • The English Handbook (i-bog systeme, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ 5.5 Advertisements and Commercials - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=153 ○ 6.12 how to analyze advertisement or commercial - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=177 <p>Tid: 20 timer Omfang: 50 sider</p>
Arbejds- former	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt skriftligt arbejde • Gruppearbejde/fremlæggelser <ul style="list-style-type: none"> ○ Company profile, Apple, Nike, Tesco. ○ Egen reklame I EO1

Forløb 1	USA area study
-----------------	----------------

Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokuseret på USA i to dele. Første del har beskæftiget sig med USAs værdier og samfundsopbygning. Anden del har fokuseret på USA og race.</p> <ul style="list-style-type: none"> • American Values • Governmental structure • Black history <ul style="list-style-type: none"> ○ 1800s ○ Civil rights movement ○ Race and incarceration • Værklæsning – The Great Gatsby
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og • diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden • om erhvervmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiommer • almene og erhvervmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervmæssige forhold

<p>Anvendt materiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Declaration of Independence, 1776 • Being American (i-bog systeme, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ Having Rights https://beingamerican.systeme.dk/?id=139 ○ Having Values - https://beingamerican.systeme.dk/?id=140 ○ Chp. 2 American Government - https://beingamerican.systeme.dk/?id=182 • “The New Colossus” af Emma Lazarus - https://woe.systeme.dk/?id=97 • Branches of power (spil) - https://www.icivics.org/games/branches-power • How is power divided in the United States government? - Belinda Stutzman, 2013 - https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU • Black Voices (i-bog systeme, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ The Negro’s Place in Nature by James Hunt, 1863 https://blackvoices.systeme.dk/?id=151 • Plessy vs. Ferguson - https://www.history.com/topics/black-history/plessy-v-ferguson • Brown vs. Board of Education - https://www.history.com/topics/black-history/brown-v-board-of-education-of-topeka • “I Have A Dream” af Martin Luther King Jr., 1963 - https://blackvoices.systeme.dk/?id=165 • Excerpt of “The bullet or the ballot” af Malcolm X, 1964 - http://www.ed-change.org/multicultural/speeches/malcolm_x_ballot.html • 13th af Ava DuVernay – dokumentar, 2013 https://www.youtube.com/watch?v=krfcq5pF8u8 • “The Blacker the Berry” af Kendrick Lamar, 2015 - https://www.azlyrics.com/lyrics/kendricklamar/theblackertheberry.html <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The English Handbook (i-bog systeme, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ 4.1 Rhetoric – the art of speaking - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155 ○ 4.4. Argumentation theory - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=168 ○ 6.2 how to analyse – non-fiction text - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=147 ○ 6.3 how to analyze – speech https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=146 ○ 6.4 how to analyze – poem - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=150 ○ 6.11 how to analyze – Documentary - https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=150 <p>Tid: 35 Omfang: 170</p>
----------------------------------	---

Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt skriftligt arbejde • Gruppearbejde <ul style="list-style-type: none"> ○ Fremlæggelse af et politisk parti (republicans eller democrats)
----------------------	--

Forløb 3	CSR
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokuseret på virksomhedens perspektiv og CSR. Vi har arbejdet med reklamer, CSR strategier, og etiske/moralske dilemmaer ved emnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reklamer • CSR strategi • Gruppearbejde/fremlæggelse af en virksomhed og deres CSR strategi • Moralske og etiske dilemmaer
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og • diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden • om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiomer • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher • almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier

	<ul style="list-style-type: none"> • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> • “Let’s change. In every detail.” H&M reklame https://www.youtube.com/watch?v=gFQmapcvgl5 • “Faking 'wokeness': how advertising targets millennial liberals for profit” af Alissa Quart - https://www.theguardian.com/us-news/2017/jun/06/progressive-advertising-fake-woke • Pepsi commercial with Kendall Jenner, 2017 - https://www.youtube.com/watch?v=uwvAgDCOdU4 • Will Carlsberg’s Green Fiber Bottle become reality? – M_use - https://www.my-muse.com/en/home/insights/carlsberg-green-bottle.html • The English Handbook (i-bog systime, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ 5.5 Advertisments and Commercials - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=153 ○ 6.12 how to analyze advertisement or commercial - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=177 • Company, Culture, Communication (i-bog systime, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ Corporate Social Responsibility - https://ccc.systime.dk/?id=187 <p>Omfang: 50 sider Tid: 20 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt skriftligt arbejde • Gruppearbejde/fremlæggelser <ul style="list-style-type: none"> ○ Arbejde med selvvalgt virksomhed og deres CSR strategi. Der er arbejdet med Coca Cola, Lego, Zara, Bestseller.

Forløb 4	UK area study
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokuseret på UK som land med et fokus på Britisk identitet og Multiculturalism. Dette er gjort i et nationalt perspektiv og et postkolonialistisk perspektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • UK geography • British identity or not? • Stability in the union (Scottish independence) • Multiculturalism
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og • diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • det engelske sprog anvendt som lingua franca. • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden • om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kerne- stof	<ul style="list-style-type: none"> • ordforråd og idiommer • almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster • et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk • tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Being British : identity, politics and welfare in contemporary Britain af Jan Erik Mustad; Ole Vadmand; J. Sevaldsen, 2014 <ul style="list-style-type: none"> ○ Multicultural Britain – A Complex Issue ○ Being British – identity and geography • “Scottish Independence: Could Britain Break Up?” - https://www.youtube.com/watch?v=kBHZiXUDV6A • “My Son the Fanatic” by Hanif Kureshi, 1994 • “Chicken tikka Masala” by Robin Cook, 2001 - https://www.theguardian.com/world/2001/apr/19/race.britishidentity • “British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism - It's Time To Take This Tired Debate Off The Table” by Lucy Pasha-Robinson - https://www.huffingtonpost.co.uk/entry/multiculturalism-immigration_uk_5b9fbdeee4b046313fbd728f

	<ul style="list-style-type: none"> • Kachru Model: “the three circles of English - https://agvalpa.medium.com/kachru-model-the-three-circles-of-english-b53b86e63d46 • The English Handbook (i-bog systime, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ 6.1 how to analyze short story or novel- https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148 ○ 6.2 how to analyze non-fiction text - https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=147 ○ 6.3 how to analyze speech https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146 <p>Omfang: ca. 70 sider Tid: 25 timer</p>
Arbejdsformer	

Forløb 5	Business Communication and Written English
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har strakt sig over hele året og fokuseret på skriftlighed overordnet og især i bestemte kontekster som business mail og argumentative essay, der er en del af den skriftlige eksamen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fokuspunkter <ul style="list-style-type: none"> ○ Business Mail ○ Grammar ○ Argumentative essay ○ Writing longer texts with a focus/for a purpose ○ Creating different kinds of texts <ul style="list-style-type: none"> ▪ Business mails ▪ Essays ▪ Commercials ▪ Creative assignments
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner • skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode • perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk • analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden • om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold • orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder • anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler • behandle problemstillinger i samspil med andre fag
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning • ordforråd og idiomer • principper for tekstopbygning • sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher • almene og erhvervsmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> • 10 business communication mistakes (lærerkompedium) • Business communication (lærerkompédie + powerpoint) • Business mail kompédie m. øvelser + gloser • The English Handbook (i-bog systime, 2022) <ul style="list-style-type: none"> ○ How to write 7.7 EUX B (merkantil) • Grundgrammatik (i-bog systime, 2022) • Forsættergrammatik (i-bog systime, 2022) <p>Omfang: ca. 40 sider Tid: ca. 20 timer</p>
Arbejdsformer	<ul style="list-style-type: none"> • Klasseundervisning • Individuelt skriftligt arbejde • Gruppearbejde • Spil og gramantik