



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2021
Institution	College 360 Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Fransk A begyndersprog
Lærer(e)	Birgit Krath
Hold	HHX320FRA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Begyndersystemer
Titel 2	Paris la grande ville
Titel 3	Différences culturelles
Titel 4	La francophonie
Titel 5	Les jeunes
Titel 6	L'entreprise
Titel 7	La France et la culture française
	Grammatikundervisningen er foregået som en integreret del af teksterne suppleret med Anne-Marie Bech & Frede Schmidt-Hansen <i>Fransk Øvehæfte for begyndere og for fortsættere</i> samt Anna Højgaard Andersen og Hardy Andersen <i>À toi la grammaire</i> , ibog Systime og Hanne Leth Andersen <i>Fransk grammatik til samtale og forståelse</i>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Begyndersystemer
Indhold	Kernestof: Gade, Vibeke, Début 1 , ibog Systime Eleverne benytter alle tre år Gyldendals digitale ordbog Supplerende stof: Lartigau, Eric, <i>La Famille Bélier</i> , 2014: Film + diverse opgaver udviklet af Karen Schumacher, Passion, 2017 Diverse grammatiske øvelser
Omfang	30 %
Særlige fokuspunkter	Grundlæggende elementer i fransk udtale og grammatik
Væsentligste arbejdsformer	Tekstlæsning, oversættelse, rollespil, enkle samtaler, web-baserede opgaver, lytteøvelser, billedbeskrivelser

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Paris la grande ville
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Olsson, Bente & Strange, Vibe, <i>Nantes – Paris</i>, Alinea, 2001</p> <p>Hassing, Maria, Paris la grande ville: Introduction, <i>J'adore Paris 3.2 « Sous le ciel de Paris »</i> https://paris.systime.dk/?id=p172 ibog Systime</p> <p><i>Paris, Ire destination mondiale</i>, Ça va (aug-okt/2014) <i>Paris, capitale de la mode</i>, Allons-y (jan-feb/2016)</p> <p>Coco Chanel tekst + opgaver</p> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Alors demande, Paris</i> <i>Paris, je t'aime 14e arrondissement (Carol)</i> <i>Alors demande, La mode</i> ”Mode, mig og Dior” (Film om modedesigner RAF Simons ansættelse hos DIOR) Præsentation af forskellige parisiske modehuse</p>
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	Forstå talt fransk, læse, samtale, skrive, oversætte, billedbeskrivelse
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, mundtligt og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Læren om:

Det er godt vejr:

Støj:



MINISTERIET FOR
BØRN OG
UNDERVISNING
KVALITETS- OG
TILSYNSSTYRELSEN

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Fantastisk: Differences culturelles Dannebrog:
Indhold	Kernestof: Krig: Folk: Folke: Eric & Nakache, Olivier, <i>De Urørlige (Intouchables)</i> : Læs en film, bog og øvehæfte af Karen Schumacher, Passion, 2014 Verden: Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Les Danois sont plus ouverts et gentils en été</i> , Paroles Françaises, Gyldendal, 2013 Gave: Pragmatisme danois: Supplerende stof: Et symbol: Creative: Creative: Philippe de, <i>Bryllupskaos (Qu'est-ce qu'on fait au bon Dieu)</i> , film
Omfang	15 %
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med at læse og forstå det franske sprog og føre en samtale samt argumentere og diskutere. Eleverne har via arbejdet med filmen <i>De Urørlige</i> forholdt sig til fransk kultur og det franske samfund. Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, fremlæggelse samt skriftlige øvelser og afleveringsopgaver.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	La francophonie
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>La Guadeloupe</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le plus important dans les portraits c'est no stress</i>• <i>On a du charme</i>• <i>La cuisine c'est vraiment quelque chose qui me soulage</i>• <i>Je pense que la vie est courte et qu'il faut faire ce qu'on ressent</i>• <i>Moi, je crois pas au chômage</i> <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Stromäe – Ambassadeur de la francophonie</i>, Allons-y!, mars 2017 <i>Stromäe – Chanteur francophone par excellence</i>, Allons-y!, août-oct. 2014 <i>Stromäe, Formidable</i>, tekst og video <i>Rambaldi, Julien, Bienvenue à Marly-Gomont</i>, 2016, film og opgaver</p>
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	Fortsat fokus på grammatiske valg, som er udgangspunktet for både sprogproduktion og sprogforståelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde og e-learning

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Les jeunes
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Quatre amis</i>, Gyldendal, 2010</p> <p>Hassing, Maria, Bonjour Lyon, <i>Les Deux Alpes</i>, ibog Systime</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Video: « Je m'appelle » af Anna Andersen og Hardy Andersen: <i>Hannah vit à Grenoble</i>, <i>Arnold s'entraîne beaucoup pour le ski alpin</i></p> <p>Video-materiale til <i>Quatre amis</i></p>
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	<p>Eleverne har arbejdet med at læse og forstå fransk her med særligt fokus på det talte sprog.</p> <p>Desuden har eleverne arbejdet med at udtrykke sig på skriftligt fransk med et basalt ordforråd og med grundlæggende grammatisk korrekthed.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, fremlæggelse samt skriftlige øvelser og afleveringsopgaver.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	L'entreprise
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Côte d'Ivoire : Abidjan et ses femmes business, grundtekst, Højere handelseksamen 03.06.2015, UVM 1083 – Fabriqué en France, grundtekst, Højere handelseksamen 31.05.2017, UVM Søstrene Grene ou le bonheur à la danoise, grundtekst, Højere handelseksamen 06.06.2018, UVM Mytroc.fr: Le premier site au monde où tout s'échange, delprøve 1, Studentereksamen 10.08.18, UVM</p> <p>Dahl, Vibeke Bruun, Canal Commerce, <i>tegnsætning, meddelelser, forespørgsler</i>, ibog, Systime</p> <p>Supplerende stof: Præsentation af franske virksomheder</p> <p>Video: <i>Comment écrire un e-mail formel</i> https://www.youtube.com/watch?v=eNdoHymfwu4</p>
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	Det har været målet med undervisningen, at eleverne skal kunne bruge viden om erhvervsforhold i Frankrig i mundtlig og skriftlig kommunikation med særlig vægt på erhvervs kommunikation. I det valgte undervisningsmateriale er der en stigende sværhedsgrad.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i mindre grupper, gruppvis fremlæggelse af en fransk virksomhed samt skriftlige øvelser.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	La France et la culture française
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Qui gouverne</i>, Entrées, Gyldendal, 2012</p> <p>Bering, Mette & Sørensen, Mimi, <i>Paroles Françaises</i>, Gyldendal 2013</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Des fois, on prenait même un café avec un prof</i>• <i>Si on peut goûter à quelque chose – si on peut faire quelque chose qu'on a envie de faire, il faut le faire</i> <p>Supplerende stof :</p> <p>”Stéphanie og de gule veste”, Stéphanie Surrugue i Horisont DR1 6. maj 2019</p>
Omfang	10 %
Særlige fokuspunkter	Eleverne har arbejdet med nyere fransksprogede tekster med særligt fokus på det franske samfund samt Frankrig og franskmændene i et europæisk perspektiv. Eleverne har skullet forstå og forholde sig fagligt perspektiverende til indholdet af disse tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, pararbejde samt mundtligt og skriftligt arbejde