

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	2022-23
Institution	Teknisk Gymnasium Silkeborg
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Hanne Kærgaard Nielsen
Hold	Engelsk A valghold (elever fra samtlige studieretninger)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Travelling
Ti- tel 2	The Big Bang
Ti- tel 3	Novella * (Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886))
Ti- tel 4	Gothic fiction and horror fiction*
Ti- tel 5	The movie industry in the USA
Ti- tel 6	On Darwin
Ti- tel 7	Grammar
	*novella 'co-read' with horror fiction

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 1	Travelling
Indhold	<p>Texts: Kernestof: John Krakauer 'Into thin air' Pat Hopkins: The Warrior Princess Mary Roach: Monsters in a Ryokan Robyn Davidson: Ayers Rock All texts taken are taken from 'Travellers. Systime 2007 Eric Leed: A history of travel Paul Theroux: Mapping the World</p> <p>Suppl. Stof: Analysing (from Box on Communicating, forlag: Malling Beck) Communication model (fra Politics in a Global World, Systime)</p>
Omfang	Ca. 10-12 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Finding a focus Mdt. gruppefremlæggelser med powerpoint præsentationer Analyse og kontekstualisering Mdt. Sprogfærdighed Skriftlig sprogfærdighed Sproglig basisviden Mdt. Fremlæggelse Skriftligt produkt</p> <p>To skriftlige opgaver: Oversættelse + essay on travelling</p>

Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, mdt. Gruppepræsentationer Individuelt arbejde og IT baseret arbejde
---	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	The Big Bang
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Edward Larissy: Galactic Diary of an Edwardian Lady Isaac Asimov: Black holes J. E. Lovelock: The Fall-Out Planet Carl Sagan: Can we know the universe? Reflections on a grain of salt (all the above mentioned titles taken from The Faber Book of Science. Faber 2005)</p>
Omfang	Ca. 12 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Skriftligt produkt (practising synopsis writing) Mdt. Og skriftlig sprogfærdighed Sproglig basisviden Mdt. Fremlæggelser</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde/IT baseret arbejde</p>

[Retur til forside](#)

Titel 3	Reading a novel/novella
Indhold	Kernestof:

	Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886): Collins Classics 2010. And also as an e -book on Systime (2022)
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	Close reading Individual Oral presentations Text analysis
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/skriftligt arbejde Individuelt arbejde/IT baseret arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 4	Horror fiction (Gothic fiction)
Indhold	Kernestof:

	<p>The supernatural with particular focus on supernatural elements in 19th and 20th centuries horror and ghost stories.</p> <p>Historical view on the supernatural (and Gothic elements) in literature from Shakespeare to Horace Walpole.</p> <p>Mary Shelley: Frankenstein, 1818 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003</p> <p>R.S. Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886). Harper Press 2010.</p> <p>Bram Stoker: Dracula, 1897 (excerpt) Taken from 'The Gothic Universe', Gyldendal 2003</p> <p>Film: Dracula (Francis Ford Coppola, 1992)</p> <p>Houliind og Oxholm: Film skal ses I engelsk. Gyldendal 2016. Particular focus on monsters (pp 58-80)</p> <p>Handouts on:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Freud's Concept of the Uncanny *Id, Ego and Superego *The Monster Within: Freud and the ID (abbreviated) by Greg Salyer, Phd. *Monsters Evolve: A Biocultural approach to Horror Stories *See attachment or itslearning
Omfang	Ca. 10 dobbeltlektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Close reading/textual analysis</p> <p>In general working with literary tools to open texts</p> <p>Mundtlig sprogfærdighed:</p> <p><i>Kompetencer, læreplanens mål, progression</i></p> <p>"... det litterære tekstarbejde, der omfatter tekst- og genreiagttagelse, anvendelse af analyseværktøjer og enkle modeller og udvikle et grundlæggende ordforråd om litterært tekstindhold og form".</p> <p>Skriftlighed sprogfærdighed (herunder 'the analytic essay' of Stephen King's: 'The Man Who Loved Flowers' (1977)</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/skriftligt arbejde</p> <p>Individuelt arbejde, gruppearbejde</p>

--	--

Titel 5	(Films and) The Movie Industry in the USA
Indhold	<p>Kernestof: Various subjects related to the movie industry. Short introduction to the film companies and the development of the ‘modern’ film. Practising the synopsis and problemstatement Text: Heather Havrileski for New York Times Magazine (2013): ‘Stop Blaiming Jaws’. Subjects chosen by the students: Women in film noir American Movie industry compared to movie making in the former Soviet Union The American Movie Industry and CGI The Use of Visual Effects and Sound Effects Technology developments in sci-fi movies The Blockbuster genre</p>
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Mundtlig sprogfærdighed: Selvstændige mdt. Fremlæggelser relateret til emnet – herunder det at arbejde med/finde en problemstilling, fremlægge, konkludere, perspektivere etc. Overvejende elev-selvstændigt/producerende arbejde Søge og finde information om et emne. Selvstændig læsning om sit emne. Prøveeksamensopgaver engelsk A ny ordning</p>

Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde grupperarbejde

Titel 6	On Darwin
Indhold	
Omfang	Ca. 8 dobbeltlektioner
Særlige fokuspunkter	<p>Skriftlighed sprogfærdighed: Fokus på morfologiske analyser (Delprøve 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘The Devil’s Chaplain’, extracts from <i>Journal</i>, 1839, <i>On the Origin of Species</i>, 1859, <i>The Descent of Man</i>, 1871 2. ‘The Natural Selection of Beauty’, from <i>On the Origin of Species</i>, 1859 3. Extract from <i>The Descent of Man</i>, 1871 <p><u>Taking it further – Darwin, Evolution and Intelligent Design:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Darwin and Evolution. Taken from http://webpace.ship.edu/cgboer/evolution.html 2. Intelligent Design? Taken from actionbioscience. http://actionbioscience.org/evolution/nhmag.html

	<p>3. Lecture 6: The Storytelling Ape. Taken from http://www.radionz.co.nz/audio/national/lectures_and_forums/darwin/lecture_6_-_the_storytelling_ape</p>
Titel 7: Grammatik	<p>Grammatik og skriftlighed sprogfærdighed (herunder tidligere engelsk A eksamensopgavesæt)</p> <p>Ljung og Ohlander: The Grammar (grundbog) + øvebog 2. Gyldendal 1995.</p> <p>Grammatikplatforme: Engelsk Multimediegrammatik fra Systime under (www.systime.dk)</p> <p>Min Læring under (www.minlaering.dk)</p> <p>Hermann og Tornøe: Getting Started A (Gyldendal 2020-2021) Tilgået under https://gettingstarted.systime.dk/</p> <p>Eleverne har desuden haft adgang til 'engelskhåndbogen' under (www.theenglishhandbook.systime.dk)</p>

