



<b>Titel 1</b>	Grundforløb i Dansk - Krig
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Morten Nielsen: Skæbne  Ludvig Holberg: Kriig mellem Leoparder og Tigre  Halfdan Rasmussen: Definitioner  Herman Bang: Tine (uddrag)  Ole Bornedal: 1864 afsnit 4 (Tv-serie)  Lars Husum: Jeg er en hær (uddrag)  Berlingske.dk; Massiv historiekritik af Bornedals storserie  (<a href="https://www.berlingske.dk/kultur/massiv-historikerkritik-af-bornedals-storserie">https://www.berlingske.dk/kultur/massiv-historikerkritik-af-bornedals-storserie</a>)</p> <p>Håndbog til Dansk (Systime):  Ordklasser, Semantiske felter, sætningsopbygning, fortæller, dokumentarfilm, argumentation.</p> <p>Dansk sprognævn- kommaregler</p> <p><b>Supplerende stof:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DQ1FE3esiL8">https://www.youtube.com/watch?v=DQ1FE3esiL8</a> (Dokumentarfilm om 1864)</p> <p>Dokumentarfilm i grupper:  Krigens skjulte ansigt (ca. 30 min)  Fjendeland (ca. 45 min)  Skandinavien i Hitlers jerngreb (ca. 30 min)  Modstandskampens børn (ca. 45 min)  Frømandskorpset (ca. 45 min)  Jagerpiloterne (ca. 45 min)</p> <p><b>Skriftlighed:</b>  Skriveøvelse – sammenlignende analyse og fortolkning  Gruppearbejde - Dokumentarfilmsanalyse</p>
<b>Omfang</b>	30 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til fagets metode Kendskab til det udvidede tekstbegreb og centrale danskfaglige begreber; semantiske felter, fortæller, dokumentarfilmsanalyse og argumentationsanalyse Introduktion til en række kanonforfattere; <i>Ludvig Holberg</i> og <i>Herman Bang</i>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Matrix-arbejde Læreroplæg og klasseundervisning/samtale.

	Peer-to-peer-respons
<b>Titel 2</b>	Den korte tekst
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Håndbog til dansk (I-bog, Systime):  Kap 3.6 – Litterære genre (lyrik, rap og novelle)  Analysevejledninger for lyrik, rap og novelle’</p> <p>Litteraturens Veje, Systime:  Folkeviser</p> <p>Ernest Hemingway: Til salg, babysko – aldrig brugt.  Emil Aarestrup: Paa Sneen  L.O.C.: Du gør mig  Hævnersværdet (folkevise)  Helle Helle: Globryllup  Helle Helle: En stol for lidt  Kortfilm: En stol for lidt  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNtRCzE">https://www.youtube.com/watch?v=UJoNuNtRCzE</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b>  Oplæg: Folkeviser <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8">https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8</a>  Oplæg: Minimalisme <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo">https://www.youtube.com/watch?v=P-zosnKjMUo</a>  Interview med Helle Helle, Autograf 2009  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m61jyIea2TU">https://www.youtube.com/watch?v=m61jyIea2TU</a></p> <p><b>Skriftlighed:</b>  Aflevering 1: Skriveøvelse – remediering; Fra folkevise til novelle.  Omskriv folkevisen ”Hævnersværdet” til en minimalistisk novelle</p> <p>Aflevering 2: Genaflevering – fokus på sprog/grammatik</p>
<b>Omfang</b>	36 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til fagets metode  Fokus på analysevejledninger; lyrik, rap, novelle  Fokus på litterær tekstanalyse  Fokus på sproglig analyse – sproghandlinger  Digital dannelse – sproghandlinger på de sociale medier  Fokus på medianalyse – kortfilmsanalyse  Kendskab til minimalisme i dansk litteratur.</p> <p>Individuelt fokus på skriftlighed; grammatik.</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par- og gruppearbejde i netværksgrupper Matrix-arbejde Læreroplæg og klasseundervisning/samtale. Remediering Flipped classroom Virtuel undervisning (nedlukning) Individuelt arbejde med skriftligt arbejde – genaflevering.
-----------------------------------	--

<b>Titel 3</b>	På kanten – udkant og udsat
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>          Henrik Pontoppidan: Vandreren. En epilog (1887)          Erik Henningsen: Sat ud (1891-92)          H.A. Bredekilde: Udslidt (1889)          Martin Andersen Nexø: Lønningsdag          Tove Ditlevsen: Man gjorde et barn fortræd (Uddrag)          Morten Pape: Guds Bedste Børn (Prolog – uddrag)</p> <p>Knuste skæbner fra Holmbladsgade – anmeldelse Kristelig Dagblad</p> <p><a href="#">Stol ikke på de tal, der får minoritetsetniske unge til at fremstå langt mere kriminelle   Information</a></p> <p><a href="#">Ydmygende indvandrevold mod vores unge skal stoppes   Nye Borgerlige</a></p> <p>Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi (2017) <b>VÆRK</b></p> <p>Testamentet (dokumentarfilm) <b>VÆRK</b></p> <p>Håndbog til Dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kap. 4.10: Argumentation</li> <li>• Kap. 4.11: Diskursanalyse</li> <li>• Kap. 5.2: Dokumentarfilm</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b>          Emilius Bærentzen: Familiebillede (1828)          Introduktion til Det Moderne Gennembrud;  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE">https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE</a>          Bogselskabet med Morten Pape; <a href="#">Bogselskabet   Med Morten Pape   DR LYD</a></p> <p><b>Skriftlighed:</b>          Udkast til kronik 1: 3 fordybelsestimer          Udkast til kronik 2: 3 fordybelsestimer          Aflevering: Kronik og Metatekst: 3 fordybelsestimer.</p>

<b>Omfang</b>	36 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kendskab til fagets metode  Fokus på Det moderne gennembrud  Fokus på litterær tekstanalyse – herunder værklæsning  Fokus på kanonforfattere (<i>Henrik Pontoppidan og Martin Andersen Nexø</i>)  Fokus på sproglig analyse  Fokus på argumentationsanalyse  Fokus på medieanalyse – herunder værklæsning (dokumentarfilm)  Kendskab til minimalisme i dansk litteratur.</p> <p>Individuelt fokus på skriftlighed; Kronikken og metatekst</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Virtuel undervisning (nedlukning)  Processkrivning – arbejde med udkast og peer-to-peer-respons  Individuel værklæsning  Oplæsning og aktiv lytning  Gruppearbejde og fremlæggelser i Matrixgrupper  Klasseoplæg og samtale</p>

<b>Titel 4</b>	Hvem vi var – Hvem vi er. Filmisk litteraturhistorie
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b>  Litteraturhistorien – På langs og på tværs (Systeme – I-bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=135">https://litthist.systeme.dk/?id=135</a> (Folkeviser)</li> <li>• <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=123">https://litthist.systeme.dk/?id=123</a> (Oplysningstiden)</li> <li>• <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=124">https://litthist.systeme.dk/?id=124</a> (Romantikken)</li> <li>• <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=125">https://litthist.systeme.dk/?id=125</a> (Det Moderne Gennembrud)</li> <li>• <a href="https://litthist.systeme.dk/?id=126">https://litthist.systeme.dk/?id=126</a> (Modernisme og Realisme)</li> </ul> <p>Folkevisen Ebbe Skammelsøn  Susanne Bier: Brødre (filmuddrag)  Ludvig Holberg: Jeppe På Bjerget (uddrag fra Filmisk litteraturhistorie, Gyldendal – s. 100-106)  Nikolaj Arcel: En kongelig affære (filmuddrag)  Adam Oehlenschläger: Guldhornene  Thomasine Gyllembourg: Den lille Karen  Diarmuid Lawrence: Emma (filmuddrag)</p> <p>Henrik Ibsen: Et dukkehjem <b>VÆRK</b></p> <p>Det naturalistiske drama. (Det Moderne Gennembrug #MeToo, Systeme, s. 49-53)</p>

	<p>           Jeppe Aakjær: Jens Vejmand            Bille August: Pelle Erobreren (filmuddrag)            Tom Kristensen: Aften            Tove Ditlevsen: Blinkende Lygter            Film: Blinkende Lygter            Klaus Rifbjerg: Terminologi            Federico Fellini: 8½ (filmuddrag)            Michael Strunge: Livets hastighed            Søren Frellesen: Boy meets girl (kortfilm)            Yahya Hassan: Barndom            Beths Dagbog (dokumentarfilmsudrag)         </p> <p>           Amalie Skram: Karens Jul            N.F.S. Grundtvig: Et barn er født i Betlehem, Dejlig er den himmelblå og Velkommen igen, Guds engle små            Johannes V Jensen: Mortens Juleaften         </p> <p> <b>Supplerende stof:</b>            Oplæg om folkeviser: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mdo-GB29g8">https://www.youtube.com/watch?v=mdo-GB29g8</a>            Oplæg om Romantikken: <a href="#">Romantikken og universalromantikken</a>            Disney - Pocahontas: Vindens Farver  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BEedBuld76E">https://www.youtube.com/watch?v=BEedBuld76E</a>            Oplæg om Biedermeier:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714">https://www.youtube.com/watch?v=XDFb3R7U714</a>            ”Den Store Premiere” (DR.tv) Afsnit 2: Lille hjælpeløse tingest            Oplæg om julekalendere gennem tiden; Historier fra hele verden, Jul i Gammelby + Pagten            Øgendahl og de store forfattere: Johannes V Jensen: <a href="#">Johannes V. Jensen   Dansk   DR</a>            Film: Den tid på året         </p> <p> <b>Skriftlighed:</b>            Overordnet fokus på Analyse, fortolkning og perspektivering.            Skriftlig eksamen i dansk, HTX, Gyldendal / I-bog: <a href="#">Analyse, fortolkning og perspektivering   Skriftlig eksamen i dansk - htx (systime.dk)</a> </p> <p>           Aflevering: Analyse, fortolkning og perspektivering – Et dukkehjem            Aflevering: Analyse, fortolkning og perspektivering – Karens Jul         </p>
<b>Omfang</b>	62 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til fagets metode.

	<p>Fokus på litteraturhistorie, særligt fokus på de litterære perioder; <i>Oplysningstiden, Romantikken (berunder Universalromantikken og Biedermeier), Det Moderne Gennembrud, Det moderne (berunder; Det folkelige gennembrud, Socialrealisme, Ekspressionisme, Modernisme, Postmodernisme og Litterær Selvfremstilling)</i></p> <p>Fokus på Det naturalistiske drama – værklæsning af et drama (Et dukkehjem)</p> <p>Fokus på en række kanonforfattere (<i>Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F. S. Grundtvig, Johannes V Jensen, Tom Kristensen og Klaus Rifbjerg</i>) samt læsning af en folkevise.</p> <p>Fokus på litterær tekstanalyse</p> <p>Fokus på medieanalyse - filmanalyse</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuel refleksionskrivning</p> <p>Pararbejde og arbejde i mindre grupper</p> <p>Læreoplæg og klassesamtale</p> <p>Gruppearbejde med særligt fokus, samt fremlæggelser på klassen.</p> <p>Højtlesning – læreoplæsning, samt oplæsning af værk (Et dukkehjem)</p> <p>Individuel fokus på skriftlig fremstilling – Analyse, fortolkning og perspektivering</p> <p>Remedieringsøvelser og kreative skriveøvelser</p>

<b>Titel 5</b>	Det optimerede menneske
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Johannes V Jensen: Næde de færgen (Grænseløs? Dansklærerforeningen.)</p> <p>Klaus Rifbjerg: Motor (Grænseløs? Dansklærerforeningen.)</p> <p>Peter Seeberg: Patienten (<a href="https://litthist.systeme.dk/?id=269">https://litthist.systeme.dk/?id=269</a>)</p> <p>Daniels Sidste Chance – DR-TV: (<a href="https://www.dr.dk/drtv/program/daniels-sidste-chance_6470">https://www.dr.dk/drtv/program/daniels-sidste-chance_6470</a>)</p> <p>Torben Sangild: Biler, toiletter og medicin er designet af mænd (Zetland)</p> <p>Black Mirror: San Junipero (Netflix)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Læreroplæg: Etik</p> <p>Etik- introduktion til centrale begreber (med udgangspunkt i <a href="https://begrebsnoeglentilreligion.systeme.dk/index.php?id=136">https://begrebsnoeglentilreligion.systeme.dk/index.php?id=136</a>)</p> <p>Håndbog til Dansk: Filmanalyse, Argumentationsanalyse, Dokumentarfilmsanalyse (genopfriskning)</p> <p>Individuelt fordybelsesområde og tekstarbejde i forbindelse med DIO</p> <p><b>Skriftlighed:</b></p> <p>Skriftlighedsforløb med særlig fokus på sprogrigtighed, samt tværfaglig skrivning (DIO):</p>

	Håndbog til Dansk (Systeme/I-bog); kap. 4: Sætningsopbygning Bedredansk.dk (oplæg og øvelser) individuelt fokus.  Aflevering: DIO / Dansk-idehistorieopgave
<b>Omfang</b>	34 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til fagets metode. Samspil med andre fag (Idehistorie / SO) Fokus på arbejde med etiske problemstillinger og forskellige teknologisynt. Fokus på arbejde med teknologiske tekster i forskellige genrer. Fokus på en række kanonforfattere: Johannes V Jensen, Klaus Rifbjerg og Peter Seeberg. Fokus på medieanalyse: Film – og dokumentarfilm Fokus på sproglig analyse: Argumentationsanalyse Fokus på skriftlighed og skriftlig formidling Fokus på litterær tekstanalyse
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreoplæg og classesamtaler Parøvelser og gruppearbejde Undervisningsdifferentiering – Rød, gul, grøn-opgaver Individuelt arbejde med skriftlighed og grammatik. Fordybelse og individuelt arbejde med DIO

<b>Titel 6</b>	Formidling: Populærvidenskabelig- og nyhedsformidling
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b> Populærvidenskabelig formidling (Perspektiver i Dansk) Håndbog til Dansk (Systeme / I-bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskursanalyse (<a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=202">https://hbdansk.systeme.dk/?id=202</a>)</li> <li>• Avisjournalistik (<a href="https://hbdansk.systeme.dk/?id=218">https://hbdansk.systeme.dk/?id=218</a>)</li> </ul> <p>Illustreret Videnskab: Cellerene kurerer selv sygdomme <a href="#">Supertanker   Først med det sidste... og vigtige?   DR LYD</a> <a href="#">Ryd forsiden: Sæson 1 – Dødstrusler og deadlines   DRTV</a></p> <p>Læreroplæg om Podcast – udgangspunkt i Podcast, DanskLærerforeningens forlag.</p> <p>VÆRK: De Kødædende Bakterier (DR-LYD: <a href="https://www.dr.dk/lyd/p1/de-koedaedende-bakterier-podcast">https://www.dr.dk/lyd/p1/de-koedaedende-bakterier-podcast</a></p> <p><b>Supplerende stof:</b> Udvalg af forskellige aviser til gennemgang i grupper; Politiken, JyllandsPosten, Midtjyllands Avis, Berlingske Tidende, Information.  <a href="#">Den Vigtigste Historie? – DilemmaDemokratiet</a></p>



	<p><b>Skriftlighed:</b>  <a href="#">Analyse, vurdering og perspektivering   Skriftlig eksamen i dansk - htx (systime.dk)</a>  Afløring: Analyse, vurdering og perspektivering (Cellerne kurerer sygdomme)  Afløring: Årsprøve juni 2022 (Magt 2020)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse, vurdering og diskussion / analyse, fortolkning og perspektivering.</li> </ul>
<b>Omfang</b>	20 lektioner (45 min)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kendskab til fagets metode Fokus på populærvidenskabelig formidling Fokus på nyhedsformidling og journalistik, samt centrale begreber: nyhedstrekant og nyhedskriterier. Fokus på sproglig analyse – diskursanalyse Fokus på medie /multimodalitet– analyse af podcast (Værk) Fokus på naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg og classesamtale Gruppearbejde i forbindelse med værk (podcast) Pararbejde Individuelt arbejde med skriftlig formidling Aktiv lytning (Podcasts)