



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	November 2021- juni 2023
<b>Institution</b>	College360, Silkeborg Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Sara Garsdal
<b>Hold</b>	Hhx2f

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Gemeinschaften</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Karriere</a> und Unternehmen
<b>Titel 3</b>	Ein kultureller Vergleich
<b>Titel 4</b>	Sport
<b>Titel 5</b>	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi B og Tysk B (OPGIVES IKKE SOM EKSAMENSEMNE)
<b>Titel 6</b>	Die DDR
<b>Titel 7</b>	Virksomhedskommunikation (OPGIVES IKKE SOM EKSAMENSEMNE)
<b>Titel 8</b>	Grammatik (OPGIVES IKKE SOM EKSAMENSEMNE)
	Foruden de nedenfor anførte kapitler i Systimes iBøger har eleverne onlineordbogen <a href="http://www.ordbogen.com">www.ordbogen.com</a> til rådighed.



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Gemeinschaften
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Patrik Gödde: <i>Haare ab für Max</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Barbara Vorsamer: <i>Alle wollen mainstream sein</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Eugen Merher: <i>Schwarm</i> (2016): <a href="https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/flokdyr">https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/flokdyr</a></p> <p>Tim Bendzko: <i>Programmiert</i> (aus: <i>Auf uns</i>, Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendal, 2016) (+ mundtlig aflevering med skriftlig dimension)</p> <p>Stefanie de Valasco: <i>Tigermilch</i> (2017): <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tigermaelk">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tigermaelk</a> (Set i 2.g for at udbygge samt repetere emnerne ”Gemeinschaften” og ”Ein kultureller Vergleich”)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Udvalgte Einstiegsübungen zum Thema „Gemeinschaften“ (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p>
<b>Omfang</b>	November 2021 – januar 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Introduktion af ”Redemittel” Udvidelse af aktivt ordforråd At tage udgangspunkt i elevernes egen verden</p> <p>Eleverne har gennem forløbet arbejdet med grammatik som en integreret del af tekstarbejdet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, skriftligt arbejde, Stationenlernen, mundtlig afleveringsopgave med skriftlig dimension (ScreenCast-O-Matic)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Karriere und Unternehmen
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Karim El-Halaifi: <i>Junge Unternehmerinnen. Unternehmerin des Jahres</i> (aus: <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020)</p> <p><i>Unternehmerinnen der Zukunft. Zu Gast bei Suntribe</i> (aus: <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qr_oDjpPcmo&amp;ab_channel=Amazon.de">https://www.youtube.com/watch?v=Qr_oDjpPcmo&amp;ab_channel=Amazon.de</a></p> <p>Henrik Böhme: <i>VW-Käfer: Der Beginn einer Legende</i>. <a href="https://www.dw.com/de/vw-k%C3%A4fer-der-beginn-einer-legende/a-1636631">https://www.dw.com/de/vw-k%C3%A4fer-der-beginn-einer-legende/a-1636631</a> (03.07.2005)</p> <p>Monika Zech og Annabarbara Gysel: <i>Vor dem Sprung in die Arbeitswelt</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Heinrich Böll: <i>Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral</i> (1963)</p> <p>Deutsche Welle: <i>Stirbt der Spielzeugladen?</i> <a href="https://www.dw.com/de/stirbt-der-spielzeugladen/1-47808112">https://www.dw.com/de/stirbt-der-spielzeugladen/1-47808112</a> (07.06.2022) (skriftlig aflevering på baggrund af denne tekst)</p> <p>I grupper har eleverne desuden lavet en mundtlig præsentation om en selvvalgt tysk virksomhed. Krav om visuel understøttelse med tekst på slides.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Udvalgte Einstiegsübungen zum Thema „Wirtschaftsstandort Deutschland“ (aus <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020)</p>
<b>Omfang</b>	Februar 2022 – april 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Udvidelse af ordforråd centralt for emnet Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Videre arbejde med ”Redemittel” Karrierelæring
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, samtale med underviseren i mindre grupper, skriftligt arbejde



<b>Titel 3</b>	Ein kultureller Vergleich
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Dein Deutschland</b>, Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Typisch dänisch – typisch deutsch Teil 1 + 2 <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=173">https://dd.systeme.dk/index.php?id=173</a></li><li>• Siezen und Duzen <a href="https://dd.systeme.dk/index.php?id=141">https://dd.systeme.dk/index.php?id=141</a></li></ul> <p>Goethe Institut: <i>Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde</i> <a href="https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung1.pdf">https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung1.pdf</a></p> <p>Yasemin Samdereli: <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> (2011)</p> <p>Kreativ opgave på baggrund af filmen: Eleverne skal skrive talen, som Hüseyin skulle have holdt. Der er forskellige grammatiske krav til opgaven. Eleverne må aflevere i par, hvis de ønsker.</p> <p>Stefanie de Valasco: <i>Tigermilch</i> (2017): <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tigermaelk">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tigermaelk</a> (Set i 2.g for at udbygge samt repetere emnerne ”Gemeinschaften” og ”Ein kultureller Vergleich”)</p> <p>Günther Waldeck: <i>Ich bin (k)ein Deutscher. Oder: Es leben die Klischees</i> in: „Typisch Deutsch – ein Mosaik“, Møller, Grethe Nyholm, Systime, 2003 (læst på 2. år for at udbygge samt repetere emnet ”Ein kultureller Vergleich”)</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Tidligere gennemgået stof om Wirtschaftswunder fra emnekredsen „Unternehmen und Karriere“.</p>
<b>Omfang</b>	Maj 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Træning af ordforråd centralt for emnet Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Videre arbejde med ”Redemittel” Viden om kulturelle forhold i Tyskland efter 1945 Billedbeskrivelser
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, glosetræning, samtaleøvelser, skriftligt arbejde



<b>Titel 4</b>	Sport
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><i>Pferdeschwänze statt Eier</i>, <a href="https://www.sport1.de/tv-video/video/pferdeschwaenze-statt-eier-dfb-frauen-mit-provokativem-spot_5D110F38-98C6-4BF9-BC85-402F2242800E">https://www.sport1.de/tv-video/video/pferdeschwaenze-statt-eier-dfb-frauen-mit-provokativem-spot_5D110F38-98C6-4BF9-BC85-402F2242800E</a></p> <p>Max Gieseinger: <i>80 Millionen (EM-Version)</i>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WnJOJ57EqIA&amp;ab_channel=MaxGieseinger">https://www.youtube.com/watch?v=WnJOJ57EqIA&amp;ab_channel=MaxGieseinger</a></p> <p><b>Aus aktuellem Anlass</b>, Wiebke Petrowitz</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Skiorte in der Schweiz – St. Moritz</i> <a href="https://ausaktuellemanlass.systeme.dk/?id=143&amp;L=0#c458">https://ausaktuellemanlass.systeme.dk/?id=143&amp;L=0#c458</a></li></ul> <p>Deutsche Welle: <i>St. Moritz im Sommer</i>, <a href="https://www.dw.com/de/sommerurlaub-in-st-moritz/1-44526007">https://www.dw.com/de/sommerurlaub-in-st-moritz/1-44526007</a>, (04.07.18)</p> <p>Michelle Mirabal: <i>RB Leipzig – ein Paradebeispiel für die Kommerzialisierung des Fußballs</i>, <a href="https://perspektive-online.net/2022/05/rb-leipzig-ein-paradebeispiel-fuer-die-kommerzialisierung-des-fussballs/">https://perspektive-online.net/2022/05/rb-leipzig-ein-paradebeispiel-fuer-die-kommerzialisierung-des-fussballs/</a> (24.05.2022)</p> <p>Deutsche Welle: <i>Equal Pay: Bundeskanzler Scholz erhöht den Druck auf den DFB</i>, <a href="https://www.dw.com/de/equal-pay-bundeskanzler-olaf-scholz-erh%C3%B6ht-den-druck-auf-den-dfb/a-62455868">https://www.dw.com/de/equal-pay-bundeskanzler-olaf-scholz-erh%C3%B6ht-den-druck-auf-den-dfb/a-62455868</a>, (13.07.2022) (brugt til eksamenstræning)</p> <p>Ruwen Möller: <i>Ein Dänen-Klub in Deutschland</i>, <a href="https://www.nordschleswiger.dk/de/grenzland-serie-2020/daenen-klub-deutschland">https://www.nordschleswiger.dk/de/grenzland-serie-2020/daenen-klub-deutschland</a>, (28.03.2020) (+ mundtlig aflevering med skriftlig dimension)</p> <p><b>Eleverne har i grupper forberedt et oplæg om en selvvalgt Bundesligaklub. Krav om visuel understøttelse med stikord eller korte sætninger på slides.</b></p>
<b>Omfang</b>	August-oktober 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Træning af ordforråd centralt for emnet Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Videre arbejde med ”Redemittel” Viden om kulturelle forhold i Tyskland efter 1945
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, samtaleøvelser, skriftligt arbejde, mundtligt oplæg, mundtlig afleveringsopgave med skriftlig dimension (Screencast-O-Matic)



<b>Titel 5</b>	SO4 – samfund, globalisering og sprog. Tværfagligt samarbejde mellem International økonomi B og Tysk B (OPGIVES IKKE SOM EKSAMENSEMNE)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>dpa Globus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Das Auf und Ab der Wirtschaft</li><li>• Die Leistung unserer Wirtschaft</li><li>• Deutschland – eingebunden in die Weltwirtschaft</li><li>• Deutschlands Export-Palette</li><li>• Arbeitslosigkeit in Deutschland</li></ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Ulrik Harald Bie: <i>Tårnhøj tysk inflation igen i juli. Lyset er slukket og stemningen i bund</i>, <a href="https://www.berlingske.dk/oekonomi/taarnhoej-tysk-inflation-igen-i-juli-lyset-er-slukket-og-stemningen-i">https://www.berlingske.dk/oekonomi/taarnhoej-tysk-inflation-igen-i-juli-lyset-er-slukket-og-stemningen-i</a></p> <p>Keld Louie Pedersen: <i>Recession og endnu højere inflation truer Tysklands økonomi i 2023</i>, <a href="https://jyllands-posten.dk/jperhverv/ECE14396142/recession-og-endnu-hoejere-inflation-truer-tysklands-oekonomi-i-2023/">https://jyllands-posten.dk/jperhverv/ECE14396142/recession-og-endnu-hoejere-inflation-truer-tysklands-oekonomi-i-2023/</a></p> <p><i>Krigen giver lavere vækst og højere inflation i Tyskland</i> <a href="https://avisendanmark.dk/artikel/krigen-giver-lavere-v%C3%A6kst-og-h%C3%B8jere-inflation-i-tyskland">https://avisendanmark.dk/artikel/krigen-giver-lavere-v%C3%A6kst-og-h%C3%B8jere-inflation-i-tyskland</a></p> <p><i>Tysk økonomi overrasker</i>, <a href="https://www.fla.de/tyskland/okonomi/47688/tysk-okonomi-overrasker-saerdeles-positivt-i-2022">https://www.fla.de/tyskland/okonomi/47688/tysk-okonomi-overrasker-saerdeles-positivt-i-2022</a></p> <p>Mathias Stigsgaard: <i>Tørstende flod giver tysk økonomi et nyt gok</i>, Avisen Danmark, 11.08.2022</p>
<b>Omfang</b>	3 indledende undervisningslektioner + fire dages projektarbejde.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Det overordnede formål med projektet var:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) At eleverne skulle lære at beherske rapportgenren</li><li>2) At eleverne skulle lære at håndtere de tre taksonomiske niveauer</li></ol> <p>Faglige mål i spil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- anvende en grundlæggende viden om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier</li><li>- søge og anvende relevant tysksproget materiale på internettet samt dokumentere anvendelsen heraf</li><li>- behandle problemstillinger i samarbejde med andre fag</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlig præsentation med visuel understøttelse



<b>Titel 6</b>	Die DDR
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>„Simpelshow erklärt den Mauerfall“, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo">https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo</a></p> <p>”Mit der Seilbahn über die Mauer”, in ”Geteilte Stadt Berlin – Zeitgeschichten”, Susanne Buddenberg et.al., Avant Verlag, 2012</p> <p>"Eingemauert": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jlBAUFvh04k&amp;t=3s&amp;ab_channel=DWDeutsch">https://www.youtube.com/watch?v=jlBAUFvh04k&amp;t=3s&amp;ab_channel=DWDeutsch</a></p> <p>Das Leben in der DDR – Die Stasi: <a href="https://www.planet-wissen.de/geschichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html">https://www.planet-wissen.de/geschichte/ddr/das_leben_in_der_ddr/pwiediestasi100.html</a></p> <p>Michael Herbig: <i>Ballon</i> (2018)</p> <p>Fluchtgeschichten: <a href="https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/">https://www.chronik-der-mauer.de/fluchten/</a></p> <p>”Der Mauerfall erklärt – 24 Stunden in 8 Minuten”, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is">https://www.youtube.com/watch?v=xwMqd3GV7is</a></p> <p>„Wiederschen mit Vater“, Isolde Heyn, in: „Ich will Spaß“, Roth, Harald &amp; Jensen, Kjeld, Arena Taschenbuch, 1997 (<b>brugt til eksamenstræning</b>)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>„På vej mod afgrunden“, in ”DDR 1949-1989 – den virkeliggjorte socialisme?”, Mi- chael Klos, Frydenlund 2006.</p> <p><i>9. November 2019: 30 Jahre Mauerfall</i>, Deutsche Welle, 08.11.19 (skriftlig aflevering på baggrund af denne tekst) <a href="https://www.dw.com/de/9-november-2019-30-jahre-mauerfall/1-51154616">https://www.dw.com/de/9-november-2019-30-jahre-mauerfall/1-51154616</a></p>
<b>Omfang</b>	November 2022 – februar 2023
<b>Særlige fo- kuspunkter</b>	Træning af ordforråd centralt for emnet Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Videre arbejde med ”Redemittel” At kunne redegøre på tysk for samfundsmæssige forhold i Tyskland efter 1945
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, samtaleøvelser, mundt- lige oplæg, eksamenstræning





<b>Titel 7</b>	Virksomhedskommunikation (OPGIVES IKKE SOM EKSAMENSEMNE)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Sehr geehrte Damen und Herren</b>, Henrik Thomassen/Dorthe Unnerup-Madsen. Ventus 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Anfrage</li><li>- Angebot</li><li>- Auftrag</li></ul> <p><b>Tysk virksomhedskommunikation</b>, Paul Klitnæs, Systime (iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kulturmøde i München (<a href="https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p129">https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=p129</a>)</li><li>- Fordomme og forskelle (<a href="https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=130">https://tyskvirksomhed.systime.dk/?id=130</a>)</li></ul> <p>Foruden opgaver fra bogen „Sehr geehrte Damen und Herren” har eleverne arbejdet med såvel mundtlige som skriftlige afleveringer.</p>
<b>Omfang</b>	Marts 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende grundlæggende erhvervsrelateret terminologi og fraseologi i arbejdet med virksomhedens eksterne kommunikation, mundtligt og skriftligt.</li><li>- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, glosetræning, samtaleøvelse/mundtlig aflevering



<b>Titel 8</b>	Grammatik (OPGIVES IKKE SOM EKSAMENSEMNE)
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hjelpeverberne</li><li>• Regelmæssige verber</li><li>• Uregelmæssige verber</li><li>• Kasussystemet/sætningsanalyse</li><li>• Personlige pronomener</li><li>• Ordstilling i hoved- og ledsætninger</li><li>• Possessive pronomener</li><li>• Enkeltstyrende præpositioner</li><li>• Dobbeltstyrende præpositioner</li><li>• Modalverberne</li><li>• Genitiv</li><li>• Løst og fast sammensatte verber</li><li>• Relative pronomener</li></ul> <p>Grammatikundervisningen er, når det har været muligt, foregået som en integreret del af teksterne suppleret med øvelser fra Mette Hermanns <i>Wie geht's</i>.</p>
<b>Omfang</b>	Løbende gennem begge år.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- udtrykke sig klart forståeligt og sammenhængende på skriftligt tysk med et varieret ordforråd og med sikkerhed i den centrale ortografi, morfologi og syntaks</li><li>- analysere og beskrive tysk sprog grammatisk på dansk med anvendelse af relevant terminologi</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde, grammatikspil (Fass die Grammatik an).

[Retur til forside](#)