

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	College360
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer(e)</b>	Helle Rodahl Thisted
<b>Hold</b>	hhx1g21

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Grundforløb med "Familien" som tema (1. år)</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Reklamer og marketing (1. år)</a>
<b>Titel 3</b>	<a href="#">Litteraturhistorie – del 1: Fra middelalder til oplysningstid (1. år)</a>
<b>Titel 4</b>	<a href="#">Retorik og argumentation (1. år)</a>
<b>Titel 5</b>	
<b>Titel 6</b>	
<b>Titel 7</b>	
<b>Titel 8</b>	
<b>Titel 9</b>	

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	<b>Grundforløb med "Familien" som tema</b>
<b>Indhold</b>	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof  <b>TEORI:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Faktalink-artikel: "Familien under forandring", <a href="https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring">https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring</a></li></ul> <b>TEKSTER:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932)</li><li>• Carsten Rein Nielsen: "Til mine forældre" (1933)</li><li>• Martin A. Hansen: "Roden" (1955)</li><li>• Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963)</li><li>• Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011)</li><li>• Yahya Hassan: "Trælameller" (2013)</li></ul>
<b>Omfang</b>	12 lektioner á 60 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression <ul style="list-style-type: none"><li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li><li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li><li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li><li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	<b>Reklamer og marketing</b>
----------------	------------------------------

<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>TEORI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, i-bog, kap. 5.6: Reklamer samt kapitlet 'Oversigt til film'</li> <li>• Petersen, Jan Aasbjerg og Larsen, Johanne Katrine: <i>Dig &amp; digital dannelse i dansk</i>, Systime, i-bog, kapitlerne 'Digital kommunikation – web 2.0'. 'Marketing på sociale medier' og 'At analysere multimodale tekster fra sociale medier' samt afsnittene om sprogfunktioner og argumenttyper i kapitlet 'Analytiske greb og begreber'</li> </ul> <p><b>TEKSTER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reklamefilm: Spies Rejser: DO IT FOREVER (Do it for Denmark 3), 2016, <a href="#">DO IT FOREVER (Do it for Denmark 3)   Spies Rejser - YouTube</a></li> <li>• Reklamefilm: SAS: What it truly Scandinavian?, 2020, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ShfsBPrNcTI&amp;t=94s">https://www.youtube.com/watch?v=ShfsBPrNcTI&amp;t=94s</a></li> <li>• Artikel: "Nu er det slut med influencer-reklamer til unge for skønhedsoperationer og sugardating: 'Det er forældrenes ansvar'", d. 26.11.21, <a href="#">Nu er det slut med influencer-reklamer til unge for skønhedsoperationer og sugardating: 'Det er forældrenes ansvar'   Penge   DR</a></li> <li>• Video: Rasmus Brohave: "Den nye iPhone X!", d. 03.11.17, <a href="#">Den nye iPhone X! - YouTube</a></li> <li>• Vlog: Julia Sofia: "Snapchat Q&amp;A om Menstruation! Ft. Søster//Libresse", 1.19-2.45, d. 18.09.15, <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;t=79&amp;v=btdWgN7sg7o&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;t=79&amp;v=btdWgN7sg7o&amp;feature=youtu.be</a></li> <li>• Diverse selvvalgte reklamefilm, influencer marketing og SoMe-tekster og –influencere</li> </ul>
<b>Omfang</b>	15 lektioner á 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</li> </ul>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Litteraturhistorie – del 1: Fra middelalder til oplysningstid</b>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>TEORI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sørensen, Mimi og Rangvid, Mads: <i>Brug litteraturhistorien</i>, Systime, i-bog, følgende kapitler: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Middelalderen: slægt, ære og hævn (afsnittene om 'Middelalderens samfund: et slægtssamfund', 'Middelalderens litteratur: underholdning og fællesskab', 'Folkevisens flade personer og voldsomme temaer', 'Ridderviser og trylleviser: en farlig overgang', 'Riddervisens ære og hævn: Torbens datter', 'Tryllevisens onde lykke: Germand Gladensvend')</li> <li>• Barokken: Selviscenesættelse og forfængelighed (afsnittene om 'Enevælde: kongemagt og selviscenesættelse', 'Barokken: en litterær periode og stil', 'Vanitas: Husk, at du skal dø!', 'Vanitas i litteraturen')</li> <li>• Oplysningstiden: nar og norm, druk og ædruelighed (afsnittene om 'Oplysningens: fornuftens tidsalder', 'Idealen om fremskridt og frihed', 'Ludvig Holberg: repræsentant for oplysningens tanker i Danmark', 'Hvorfor drikker Jeppe?' og 'Analysemodel til Holbergs komedier')</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TEKSTER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Torbens datter (folkevisen)</li> <li>• Germand Gladensvend (folkevisen)</li> <li>• T. Kingo: "Ked af verden, kær i himlen" (1681)</li> <li>• L. Holberg: "Jeppe på Bjerget" (uddrag) (1722)</li> <li>• N. Arcel: <i>En kongelig affære</i> (2012) (værk)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	15 lektioner á 60 min.

<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li> <li>• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</li> <li>• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 4</b>	<b>Retorik og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof</p> <p><b>TEORI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Larsen, Ole Schultz: <i>Håndbog til dansk</i>, Systime, i-bog, kap. 4.9: Retorik, 4.10: Argumentation og 5.1: Avisjournalistik</li> </ul> <p><b>TEKSTER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Stoltenberg: "Mindetale efter angrebene på Utøya 2011", d. 24.07.11</li> <li>• T. Vinterberg: Christians tale i <i>Festen</i>, 1998</li> <li>• Produktion af egne taler</li> <li>• C. B. Steen: Juridisk kønsskifte er det rene nonsens, Kristeligt dagblad, d. 13.06.16 (debat-artikel)</li> <li>• S. Eskildsen: 'Hovedløse kroppe overalt': Bruxelles i chok efter blodige terrorangreb, Ekstra-Bladet, d. 22.03.16</li> <li>• Diverse selvvalgte artikler</li> <li>• Avisprojekt, hvor hver gruppe har fået sin egen avis</li> </ul>

<b>Omfang</b>	20 lektioner á 60 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Kompetencer, læreplanens mål, progression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li> <li>• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/projektarbejde/skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)