

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Intro til det spanske sprog og spansk/latinamerikansk kultur
Forløbets indhold og fokus	Dette introforløb skal give eleverne en introduktion til det spanske sprog, og give dem kendskab til spansk og latinamerikansk kultur og samfundsforhold. Der er primært arbejdet via læreroplæg og samtaler/diskussioner på klassen, hvor eleverne også har lavet sproglige øvelser
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil. Fokus har været strukturen i det spanske sprog samt kulturelle aspekter i både Spanien og Latinamerika
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> • Basisgrammatik – grundlæggende principper inden for sprogets anvendelse • Sætningskonstruktioner • Centrale samfunds- og kulturforhold samt interkulturelle forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion (udarbejdet af underviser) • Grammatik (udarbejdet af underviser) <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • San Fermin: https://www.youtube.com/watch?v=1KwCnrgOSeG • Semana Santa: https://www.youtube.com/watch?v=wFFxNLc0m9E • Discurso de Leonor: https://www.youtube.com/watch?v=HCi8B0ios7M • El día de los muertos: https://www.youtube.com/watch?v=sLR4tg6L-1o <p>Omfang: ca. 20%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning med læreroplæg og elevinddragelse, pararbejde, udarbejde mind-map, individuelt arbejde
Forløb 2	Spanien/Latinamerika – ”Begyndersystem”
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på sproget opbygning, ordforråd og udtaleregler. Spansk/latinamerikansk kultur, geografi og historie
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Caminando” (Grundbog), Systime (ibog), Kapitel 1-4, Inge Margrethe Clausen, <p>Elizabeth Waldenström, Ninni Westerman og Märet Wik-Bretz</p>

	<p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Div. Grammatiske øvelser (udarbejdet af underviser) • ”Vild med tyren”, opgavebog til spansk grammatik, Birgit Tengberg og Trine Nybroe, Tengberg Media, 2010 • ”Nuestro camino”, Canta y no llores, Merian Storm & Annie Vester-Petersen, Gyldendal 2018 • Film: ”Sin nombre”, Cary Joji Fukunaga, 2009 • Film: ”Madres Paralelas”, Pedro Almodóvar Caballero, 2021 • Film: ”Infancia Clandestina”, Benjamín Ávila, 2014 <p>Omfang: ca. 60%</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, elev-fremlæggelse, diskussioner på klassen, pararbejde, individuelt arbejde, lytteøvelser
Forløb 3	Miniprojekter
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokus på udarbejdelse af opgaver (til fremlæggelse)
Faglige mål	Alle faglige mål er i spil – fokus på mundtlighed
Kernestof	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevpræsentation af div. Projekter: Spanien/Danmark (ligheder og forskelle) • Et latinamerikanskland • Beskrivelse af person • En restaurant • En butik • Fortolkning af film <p>Omfang: ca. 10%</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, gruppearbejde, fremlæggelse
Forløb 4	Grammatik
Forløbets indhold og fokus	Fokus på at kunne tale og skrive et korrekt spansk
Faglige mål	Sproglig korrekthed og forståelse for det spanske sprog opbygning og anvendelse
Kernestof	Kernestof:

	<ul style="list-style-type: none"> • ”Vild med tyren”, opgavebog til spansk grammatik, Birgit Tengberg og Trine Nybroe, Tengberg Media, 2010 • ”Caminando” (Grundbog), Systime (ibog), diverse øvelser kap. 1-4 <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatikkompodium (udarbejdet af underviser) <p>Omfang: ca. 10%</p>
Arbejdsformer	Klasseoplæg, pararbejde, individuellarbejde