



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	November 2021- juni 2023
<b>Institution</b>	College360, Silkeborg Handelsgymnasium
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Tysk B
<b>Lærer(e)</b>	Sara Garsdal
<b>Hold</b>	Hhx121tyb

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<a href="#">Gemeinschaften</a>
<b>Titel 2</b>	<a href="#">Karriere</a> und Unternehmen
<b>Titel 3</b>	Ein kultureller Vergleich
<b>Titel 4</b>	Grammatik



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Gemeinschaften
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Patrik Göttsche: <i>Haare ab für Max</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Barbara Vorsamer: <i>Allen wollen mainstream sein</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Eugen Merher: <i>Schwarm</i> (2016): <a href="https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/flokdyr">https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/flokdyr</a></p> <p>Tim Bendzko: <i>Programmiert</i> (aus: <i>Auf uns</i>, Kate Fuchs og Mathilde Sinding, Gyldendal, 2016) (+ mundtlig aflevering med skriftlig dimension)</p> <p>Stefanie de Valasco: <i>Tigermilch</i> (2017): <a href="https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tigermilch">https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/tigermilch</a> (SES PÅ ANDET ÅR FOR AT REPETERE EMNET) + kan bruges ift. Ein kultureller Vergleich også!</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Einstiegsübungen zum Thema „Gemeinschaften“ (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p>
<b>Omfang</b>	November 2021 – januar 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Introduktion af ”Redemittel” Udvidelse af aktivt ordforråd At tage udgangspunkt i elevernes egen verden</p> <p>Eleverne har gennem forløbet arbejdet med grammatik som en integreret del af tekstarbejdet.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, skriftligt arbejde, Stationenlernen, mundtlig afleveringsopgave med skriftlig dimension (Screencast-O-Matic)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Karriere und Unternehmen
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Karim El-Halaifi: <i>Junge Unternehmerinnen. Unternehmerin des Jahres</i> (aus: <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020)</p> <p><i>Unternehmerinnen der Zukunft. Zu Gast bei Suntribe</i> (aus: <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qr_oDjpPcmo&amp;ab_channel=Amazon.de">https://www.youtube.com/watch?v=Qr_oDjpPcmo&amp;ab_channel=Amazon.de</a></p> <p>Henrik Böhme: <i>VW-Käfer: Der Beginn einer Legende</i>. <a href="https://www.dw.com/de/vw-k%C3%A4fer-der-beginn-einer-legende/a-1636631">https://www.dw.com/de/vw-k%C3%A4fer-der-beginn-einer-legende/a-1636631</a> (03.07.2005)</p> <p>Monika Zech og Annabarbara Gysel: <i>Vor dem Sprung in die Arbeitswelt</i> (aus: <i>Genau</i>, Anne Lønberg Eskesen, Gyldendal, 2018)</p> <p>Heinrich Böll: <i>Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral</i> (1963)</p> <p>I grupper har eleverne desuden lavet en mundtlig præsentation om en selvvalgt tysk virksomhed. Krav om visuel understøttelse med tekst på slides.</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Udvalgte Einstiegsübungen zum Thema „Wirtschaftsstandort Deutschland“ (aus <i>Unternehmen Deutsch. Eine Brücke zwischen Wirtschaft und Deutschunterricht</i>, Anne Lønberg Eskesen og Hannah Lili Böttcher, Goethe-Institut Danmark, 2020)</p> <p>Deutsche Welle: <i>Stirbt der Spielzeugladen?</i> <a href="https://www.dw.com/de/stirbt-der-spielzeugladen/l-47808112">https://www.dw.com/de/stirbt-der-spielzeugladen/l-47808112</a> (07.06.2022) (skriftlig aflevering på baggrund af denne tekst)</p>
<b>Omfang</b>	Februar 2022 – april 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Udvidelse af ordforråd centralt for emnet Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Videre arbejde med ”Redemittel” Karrierelæring
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, glosetræning, samtale med underviseren i mindre grupper, skriftligt arbejde



<b>Titel 3</b>	Ein kultureller Vergleich
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p><b>Dein Deutschland</b>, Rikke Taber/Martin Zickert Graverholt, Systime (iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Typisch dänisch – typisch deutsch Teil 1 + 2 <a href="https://dd.systime.dk/index.php?id=173">https://dd.systime.dk/index.php?id=173</a></li><li>• Siezen und Duzen <a href="https://dd.systime.dk/index.php?id=141">https://dd.systime.dk/index.php?id=141</a></li></ul> <p>Goethe Institut: <i>Wie Deutschland ein Einwanderungsland wurde</i> <a href="https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung1.pdf">https://www.goethe.de/resources/files/pdf158/almanya-didaktisierung1.pdf</a></p> <p>Yasemin Samdereli: <i>Almanya – Willkommen in Deutschland</i> (2011)</p> <p>Kreativ opgave på baggrund af filmen: Eleverne skal skrive talen, som Hüseyin skulle have holdt. Der er forskellige grammatiske krav til opgaven. Eleverne må aflevere i par, hvis de ønsker.</p> <p><b>Supplerende stof:</b> Tidligere gennemgået stof om Wirtschaftswunder fra emnekredsen „Unternehmen und Karriere“.</p>
<b>Omfang</b>	Maj 2022
<b>Særlige fokus- punkter</b>	Træning af ordforråd centralt for emnet Tekstforståelse Mundtlig samtaletræning Videre arbejde med ”Redemittel” Viden om kulturelle forhold i Tyskland efter 1945 Billedbeskrivelser
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, pararbejde, glosetræning, samtaleøvelser, skriftligt arbejde



<b>Titel 4</b>	Grammatik
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hjelpeverberne</li><li>• Regelmæssige verber</li><li>• Uregelmæssige verber</li><li>• Sætningsanalyse</li><li>• Personlige pronominer</li><li>• Ordstilling i hoved- og ledsætninger</li></ul>
<b>Omfang</b>	Løbende gennem hele året.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

[Retur til forside](#)