

Dansk A EUX Tech		
Titel	Kort dækkende titel	Dansk A EUX tech – 3 hovedforløb af 20 uger
Præsentation af forløbet	Kort og præcis præsentation af forløbet på få linjer	<p>Eleverne får indgående viden indenfor hovedområderne litteratur, sprog og medier. De vægtes i forholdet 2:1:1</p> <p>Indenfor litteraturområdet arbejder vi med tekstanalyse, litterær metode og litteraturhistorie (Danmarks kulturhistorie gennem litteratur og kunst (alment dannende aspekt).</p> <p>Indenfor sprogområdet arbejder vi med sprog i detaljen og det store billede. Vi arbejder fx med morfologi, grammatik og syntaks samt semantik og pragmatik. Men også områder som retorik og stilistik. Dermed får eleverne indgående til det danske sprogs opbygning samt brug og betydning. De kommer også til at kunne anvende det i forskellige måder på den mest hensigtsmæssige måde.</p> <p>Indenfor Medierområdet arbejder vi med medier og deres udvikling. Det vil sige fra bogens (som medie) udbredelse op til vores brug af sociale medier. Dette område beskæftiger sig primært med avisjournalistik, trykte reklamer og reklamefilm og sociale medier – herunder digital dannelse.</p> <p>Områderne optræder sjældent hver for sig men derimod oftest sammen, så eleverne opdager sammenhænge mellem litteratur, sprog og medier.</p> <p>For at sikre fagligt samspil, inddrages så vidt muligt praktiske og faglige problemstillinger med udgangspunkt i elevernes erhvervsuddannelse.</p>
Omfang	Forløbets varighed	<p>3 hovedforløb af 20 uger med gennemsnitligt 3 timer om ugen. Dog skal der tages forbehold for at hver fagretning har forskelligt timeantal i faget dansk A.</p> <p>Udover de obligatoriske timer, vil der være en andel af den individuelle timepulje, der bruges til fokus på elevens skriftlige kompetencer.</p>
Fag og fagernes mål	Hvilke fag indeholder forløbet dele af.	<ul style="list-style-type: none"> -udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt -demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi -demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge -anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere -analysere og fortolke fiktive tekster -analysere og vurdere ikke-fiktive tekster

		<p>-perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>-demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>-demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger</p> <p>-demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>-navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>-demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p> <p>Mål fra bekendtgørelsen for dansk A htx 2017</p>
<p>Undervisningsforløbs opbygning</p>	<p>Beskrivelse af indhold og aktiviteter som forløbet består af</p>	<p>Plan for Dansk A H1 – H3</p> <p>Alt undervisning kommer primært til at foregå i et klasselokale. Dog veksler undervisningen mellem klasseundervisning/diskussioner til gruppearbejde og individuelt arbejde. Der vil være skriftlige afleveringer og mundtlige fremlæggelser.</p> <p><u>H1 (alle retninger)</u></p> <p>1. Introduktion til danskfaget</p> <p>Her bliver eleverne introduceret til danskfaget på gymnasialt niveau. De bliver præsenteret for Bekendtgørelse, undervisningsplanen og LUP'en. Udover det brainstormer vi over deres forventninger og til sidst præsenteres de for danskfagets områder og gennemgående metode – hermeneutikken.</p> <p>Formålet med dette forløb er at give eleverne en nuanceret indgang til danskfaget og få dem til at reflektere over, hvordan vi arbejder med faget gennem den hermeneutiske arbejdsmetode.</p> <p>2. Fiktion – den danskfaglige værktøjskasse</p> <p>Fokus er på noveller og digte</p> <p>Eleverne bliver præsenteret for yderlige danskfaglige begreber for fiktionsanalyse, der bygger oven på c-niveauet. Det indeholder fx motiv, personer, tid sted og miljø, fortæller, fremstillingsformer og tema.</p> <p>Der vil i dette forløb blive arbejdet med forskellige litterære genrer, såsom eventyr, noveller og digte. Formålet er at tage udgangspunkt i et begreb og få forståelse for det. Derefter skal begreberne sættes sammen så eleverne får en forståelse for hvordan man laver en fuld analyse og fortolkning. Men også en forståelse for hvad der er vigtigt og relevant i forskellige tekster.</p> <p>Den individuelle analyse af novelle/digt fastsættes når underviseren kender det faglige niveau. Der vil også blive taget hensyn til elevernes individuelle faglighed. Dog vil novellen på dette tidspunkt være over et C-niveau, da den faglige progression skal sikres.</p>

Eleven skal allerede her stifte bekendtskab med niveauet lige over c-niveauet.

3. Fakta – den danskfaglige værktøjskasse forsat.

Her er fokus på avisjournalistik og dokumentarer. Avisjournalistik indeholder både nyhedsjournalistikken og meningsjournalistikken. Derudover er der et fokus på dokumentargenren. Der vil være fokus på kommunikation og sprog i dette forløb, samt hvordan en meddelelse kommunikeres succesfuldt. Det vil sige der arbejdes med.

4. Det demokratiske sprog – grammatik, retorik og stilistik

Formål

Formålet med dette forløb er at give eleverne et gennemgribende kendskab til det danske sprog. Fra de mindste dele af grammatikken til de større meningsbærende figurer indenfor stilistik og retorik. Det vil sige hvordan bruges sproget til at skabe mening og også til at skabe argumenter som kan bruges i en demokratisk verden. Eleverne skal kunne identificere grammatik og retoriske og stilistiske figurer i tekster. Derudover arbejdes der med appelformer og opbygning af taler og debatindlæg. Det er også de primære genrer, der arbejdes med i dette forløb. Når eleven er færdig, kan han/hun identificere grammatiske fejl samt strukturer, samt retoriske og stilistiske figurer i taler og debatindlæg. Til sidst vil eleven være i stand til at vurdere talens eller debatindlæggets gennemslagskraft ift. målgruppen. Eleverne vil til sidst også være i stand til at kunne formulere deres eget debatindlæg eller tale vha. grammatik, retorik og stilistik.

5. Selvfremsstilling på sociale medier + digital kommunikation

I dette forløb arbejder vi med sociale medier og digital kommunikation. Eleverne vil få kendskab til digital kommunikation og hvordan denne er forskellig fra analog kommunikation. Udover dette går vi i dybden med selvfremsstilling på de sociale medier. Eleverne får indgående kendskab til personlig branding, og etik igennem dette. Udover dette går vi også i dybden med den negative side af sociale medier fx personlige data.

H2 (alle retninger)

6. Reklamer – manipulation og etik

Eleverne får i dette forløb uddybet deres viden om reklamer både i trykt og filmisk format. Ud over det, går vi i dybden med filmiske og sproglige virkemidler, og analyserer, hvordan sprog og film i en markedsføringskontekst kan manipulere forbrugeren. Dette skal gøre elevernes kritiske bevidsthed større og gøre dem i stand til at gennemskue manipulerende markedsføring.

7. Mennesket og teknologi

		<p><u>Mål med forløbet:</u></p> <p>Vi træner analyse af forskellige teksttyper. Dermed træner vi både analyse og fortolkning af litterære tekster, men også analyse, vurdering og diskussion af fakta tekster. Det kan være alt fra nyhedsartikler til kronikker og taler holdt af politikere eller andre meningsdannere. Der alle har det tilfælles at de handler om teknologi og dens påvirkning på vores hverdag og liv. Derudover er der et mindre forløb om etik og teknologi. Her tager vi udgangspunkt i pligtetik og nytteetik, og anvender disse på de forskellige teknologier, vi har arbejdet med. I den nærmeste fremtid vil der være et fokus på kunstig intelligens, da det er et af de nærtstående teknologier, som allerede er med til at ændre vores hverdag og den verden vi lever i.</p> <p>8. <u>Litteraturhistoriske perioder</u></p> <p>Dette forløb er egentligt tiltænkt at være et stort forløb, men da, forløbet er komprimeret her, deles dette i mindre forløb delt over</p> <p>Formålet med dette forløb er, at give eleven et indblik i den danske litteraturhistorie og kultur. Dette starter med de første danske tekster vi kender – folkeviserne. Og slutter med den nyeste litteratur fra vores samtid. Igennem forløbet bliver eleverne undervist i litterær analyse og fortolkning, samt historisk læsning af tekster og værker. Eleverne får også et indblik i, hvordan vores kultur i dag har udviklet sig samt hvilke træk vi genbruger fra tidligere tider. Dermed får de en større analytisk bevidsthed, men også en kulturel bevidsthed, som kan bruges i andre analyser i danskfaget. Eleven kan dermed analysere, fortolke og perspektivere litteraturhistorisk både ift. perioden, men også hvordan tidligere perioder viser sig i vores tid.</p> <p>Dette forløb deles op i mindre forløb for at brede værk læsning ud over alle tre forløb.</p> <p>9. <u>Skriftlighedsforløb (H1 – H3)</u></p> <p>Dette forløb skal klæde eleverne på til den skriftlige eksamen som er obligatorisk for alle elever ift. bekendtgørelsen. Fokus vil dog ikke kun være på eksamensgenrene men skriftlig fremstilling generelt. Dette kunne være faglig formidling, hvor eleven øver sig i at formidle sin faglige viden fra erhvervsfaget skriftligt til forskellige modtager. Der vil også blive brugt forskellige medier – tekst, film, osv.</p>
<p>Feedback</p>	<p>Beskrivelse af hvordan og hvornår der planlægges feedback</p>	<p>Feedback: Eleven skal i løbet af undervisningen opnå en klar opfattelse af fagets mål samt af egne udfordringer og egne handlemuligheder i forhold til at kunne opfylde målene. Dette skal ske gennem vejledning og feedback i forhold til de læreprocesser og produkter, som indgår i undervisningens aktiviteter.</p> <p>Eleven skal blive opmærksom på sin faglighed gennem feedback fra læreren. Denne feedback vil foregå både skriftligt og mundtligt.</p>

		<p>Bedømmelsesgrundlag:</p> <p>Elevens skriftlige besvarelse er grundlag for bedømmelse. Besvarelsen bedømmes af to eksterne censorer.</p> <p>Bedømmelseskriterier:</p> <p><i>Ved den skriftlige prøve lægges der vægt på, at eksaminanden kan:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- anvende danskfaglig viden og fagets grundlæggende metoder relevant- besvare den stillede opgave med selvstændighed og dokumentation- demonstrere sproglig korrekt, nuanceret og genrebevidst skriftlig fremstilling. <p><i>Der gives én karakter ud fra en helhedsbedømmelse.</i></p> <p>For bedømmelseskriterierne for begge eksaminer gælder også at eleven skal opfylde de faglige mål.</p>
--	--	--