

Undervisningsbeskrivelse

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Termin | Maj-juni skoleåret 2022/23 |
| Institution | College360, Silkeborg |
| Uddannelse | HHX |
| Fag og niveau | Dansk A |
| Lærer(e) | Anne Lise Skov |
| Hold | HHX1E |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

| | |
|-----------------|---|
| Forløb 1 | Grundforløbet: Dokumentarfilmsanalyse af 'Kandis for livet', 2021 |
| Forløb 2 | Reklamer: SO1: Kultur, marked og kommunikation (+ digital dannelse) |
| Forløb 3 | Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren |
| Forløb 4 | Familiens historie – ændrede roller |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 1 | Grundforløbet: Dokumentarfilmsanalyse af 'Kandis for livet', 2021 |
| Forløbets indhold og fokus | Der er lagt vægt på fakta- og fiktionskoder og filmiske virkemidler |
| Faglige mål | Især - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger |
| Kernestof | Især - billeder, film og øvrige multimodale tekster |
| Anvendt materiale. | Værk: Link til <i>Kandis for livet</i> : https://www.dr.dk/drtv/program/kandis-for-livet_295010 (1 time og 33 min) Fakta- og fiktionskoder: https://hbdansk.systeme.dk/?id=c1021 Filmiske virkemidler: https://hbdansk.systeme.dk/?id=p222 Klippet "Den perfekte statsminister" ligger i Onedrive-mappen "Grundforløb dansk 2022-23" Der <i>kan</i> være læst paratekster til forløbet: https://journalisten.dk/det-er-ikke-kun-den-betalte-flybillet-nu-kritiserer-anmeldere-skamrost-kandis-film/ https://www.berlingske.dk/aok/lektor-helt-vildt-maerkeligt-at-dr-beklager-efter-kritik-af-kandis-film |
| Arbejdsformer | Der er benyttet forskellige arbejdsformer |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 2 | Reklamer: SO1: Kultur, marked og kommunikation (+ digital dannelse) |
| Forløbets indhold og fokus | I dette forløb arbejdes der med fagene engelsk, afsætning og dansk med fokus på at undersøge markeder i et internationalt perspektiv |
| Faglige mål | Især - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger |
| Kernestof | Især - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - digitale kommunikationsformer, især sociale medier |
| Anvendt materiale. | 'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime <ul style="list-style-type: none">• 5.6. Reklamer https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=227• Medieanalyse af reklamefilm https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=230• Oversigt til film https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=222• Produktion https://closeup.systime.dk/?id=133• Arbejdsopgaver til filmproduktion https://closeup.systime.dk/?id=182 <ul style="list-style-type: none">- Jan A. Petersen m.fl.: 'Dig & digital dannelse i dansk', hovedafsnit - 'Digital kommunikation - Web 2.0' https://digogdigitaldannelsaidansk.ibog.gyldendal.dk/?id=131 samt hovedafsnit |

- 'Marketing på sociale medier'

<https://digogdigitaldannelsedansk.ibog.gyldendal.dk/?id=140>

- 'Håndbog til dansk': 4.10 'Argumentation'

<https://hbdansk.systeme.dk/?id=205z>

Primærtekster:

- SAS: reklamefilm: 'What is truly Scandinavian?',
11.2.2020

<https://www.youtube.com/watch?v=enlcOaVZD14>

- Rådet for Sikker Trafik: 'Hjem har alle dage været en god ide', 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=56c7BDfpJxc>

Delemne: Digital dannelse:

Artikler ligger ofte på Studie+

- Faktalink: 'Unge og sociale medier' hentet 28.11.2022

- D. Madsen m.fl.: 'Red vores børn fra skærmene', Politiken 22.10.2021

- P. Walz: 'TikTok er er farligt ekkokammer', Politiken 11.12.2022

- E. Hoff: 'Se nu jeres børn i øjnene, forældre' Politiken 11.12.2022

- P. Kirchner: 'De unge spejler sig totalt i hinandens overfladiske og totalt iscenesatte liv', Jyllands-Posten 3.11.2018

| | |
|----------------------|---|
| | <p>- Ole S. Larsen: afsnit 5.2 Dokumentarfilm og Mockumentary i 'Håndbog til dansk', Systime 2017</p> <p>https://hbdansk.systime.dk/?id=224</p> <p>Værk: Dokumentarfilmen 'Ung, nøgen og udstillet', DR 2016, Esben Bjerre</p> |
| Arbejdsformer | Bl. a. klasseundervisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse, paneldiskussion |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 3 | Medier med fokus på avisjournalistik og dokumentargenren |
| Forløbets indhold og fokus | Forløbet har dels haft fokus på analyse, vurdering og diskussion af forskellige ikke-fiktive tekster og dels på fagets almindelige aspekt |
| Faglige mål | Især - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster |
| Kernestof | Især - dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster - litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - litteratur-, sprog- og mediehistorie |
| Anvendt materiale. | Sekundærlitteratur: 'Håndbog til dansk', O. S. Larsen, Systime: 5.1 'Avisjournalistik' https://hbdansk.systime.dk/?id=218 Primærlitteratur: - A. Rudkjøbing: 'Der er ingen gode argumenter for 16-åriges adgang til alkohol', Politiken 24.8.2019 - E. K. Andreassen: 'Vi når ikke at være unge og usikre før vi kan flygte i fuldskab', Politiken 21.2.2018 |

| | |
|----------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - M. Vestergaard: 'Ny undersøgelse af danske unges fællesskaber: "Man er et spøgelse"', Jyllands-Posten 26.3.2023 - P. Skipper: 'Vi skal tage Danmark og Dannebrog tilbage', Jyllands-Posten 3.10.2018 - J. V. Berding: 'Generation Facebook', Politiken 20.4.2013 - P. Dreyer: 'Et amerikansk benspænd forandrede Lauras familie', Berlingske 13.3.2023 - J. S. A. S. Kott: 'Kønsforsker kalder TV 2-værts mandekurser for "potentielle rugekasser for giftig maskulinitet"', Jyllands-Posten 6.5.2023 |
| Arbejdsformer | Især klasseundervisning, skriftligt arbejde, klasse- og paneldiskussioner |

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 4 | Familiens historie – ændrede roller |
| Forløbets indhold og fokus | Emnet er i store træk læst kronologisk, og studenteroprøret i 1968, som bl.a. resulterede i rødstrømpebevægelsen, er brugt som vendepunkt for de roller, som de forskellige familiemedlemmer har |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none">- Analysere og fortolke fiktive tekster- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt- Perspektivere tekster til ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, sammenhænge- Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">- dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge- mangfoldige litterære genrer |
| Anvendt materiale. | <p><u>Sekundærlitteratur:</u> O. S. Larsen: Kapitel 3. 'Litteratur' i "Håndbog til dansk", Systime https://hbdansk.systime.dk/?id=124</p> <p>J. Fibiger m.fl.: 'Kvindebevægelse og kønsidentitet' fra 'Litteraturens veje' https://litteraturensveje.systime.dk/?id=691</p> <p><u>Primærlitteratur:</u></p> <p>Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932) Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963) Klaus Rifbjerg: 'Engang', 1965 Jacob Ejersbo: "Blomster" 2000</p> <p>Christina Hesselholdt: uddrag af 'En lykkelig familie', 2008</p> <p>Sofie Linde: Tale ved Zulu Comedy Galla 26.8. 2020</p> <p>Værk:</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Sekundærlitteratur: L. Tonnesen: 'Litteraturens begreber', Gyldendal 2004, s. 150-151 (om realismebegrebet – se Studie+)</p> <p>Primærlitteratur: Værk: Romanen 'Nordkraft', Jakob Ejersbo, 2002</p> |
| Arbejdsformer | Klasseundervisning, projektarbejde, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse |