



# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-Juni, 2023
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mads Lauritsen
Hold	HHX2A

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Familien (grundforløb)
Titel 2	Medier
Titel 3	Retorik og argumentation
Titel 4	Undergange
Titel 5	Romantikken
Titel 6	Podcast
Titel 7	Fortællinger fra hjemstavnen



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Familien
Indhold	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Gustav Munch-Petersen: "Til mine forældre" (1932) Carsten Rene Nielsen: "Til mine forældre" 1993 Martin A. Hansen: "Roden" (1955) Tove Ditlevsen: "Dolken" (1963) Julia Butschkow: "Danmarksferie" (2011) Yahya Hassan: "Trælameller" (2015)</p> <p><b>Supplerende litteratur:</b></p> <p>Faktalink: "Familien under forandring": <a href="https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandringAnalysevejledning">https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandringAnalysevejledning</a></p> <p>Ole Schultz Larsen: "Håndbog til dansk"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Novelleanalyse</li><li>- Digtanalyse</li></ul>
Omfang	10 lektioner
Særlige fokus-punkter	Kompetencer, læreplanens mål, progression
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	<b>Medier</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  "Back to the start" af Chipotle "What is truly Scandinavien" af SAS Nyhedsindslag fra Tv-avisen om Danfoss Nyhedsindslag fra Tv-avisen om "Statsministerskolen" Selvvalgt nyhedsindslag  <b>Supplerende stof:</b>  Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk: - Nyhedsjournalistik - Fakta- og fiktionskoder - Reklamer  Horsbøl, Ditte: Den iscenesatte virkelighed - At analysere levende billeder - Nyheder  Petersen, Jan: Dig og digital dannelse i dansk - Marketing på sociale medier
<b>Omfang</b>	20 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	<b>Retorik og argumentation</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  George Bushs tale: "9/11 Adress to the Nation" (2001) Antoine Leiris: "I får ikke mit had" (2016) Helle Thorning Schmidt "Tale ved mindehøjtidelighed på Østerbro" (2015) Selvvalgt valgvideo  <b>Supplerende stof:</b>  Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk: - Retorik -Argumentation  Rangvid, Mads m.fl.: Perspektiver i dansk: - Taler i en terrortid - Argumenter for forandring
<b>Omfang</b>	30 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	<b>Undergange</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Third Ear afsnit 4:4 "Enden er nær – din guide til verdens undergang" (2017) Tom Kristensen "Landet Atlantis" (1922) Poul Høi "Og hele månen blev som blod" (2001) Robert Kirkman "The Walking Dead 2" (uddrag) (2012) "The Walking Dead: the game" (2012) Politikken "Mød en af de preppere, der vil snyde og skyde sig igennem dommedag" (2013) Caspar Eric " Jeg vil ikke tilbage. Digte fra dage med Covid-19" (2020) Lærerproduceret kompendie om teknologi som undergangsmotiv</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Weile, Sune: " Undergange – apokalypser i litteratur og medier"</p>



<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>Romantikken</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Adam Oehlenschläger "Guldhornene" Adam Oehlenschläger "Morgen-Vandring" Schack Staffeldt "Indvielsen" ( H.C. Andersen "Skyggen" H.C. Andersen "Danmark mit fædreland" B.S. Ingemann "Glasskabet" B.S. Ingemann "Selv-citationen" Emil Aarestrup "Paa sneen" Steen Steensen Blicher "Marie. En erindring fra Vesterhavet" Christian Winther "Flugten til Amerika" "Langt højere bjerge" af N.F.S Grundtvig</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Sørensen, Mimi: "Brug litteraturhistorien"  Kjær-Hansen, Babara: "Litteraturhistorien - på langs og på tværs"</p> <p><b>Skriftlighedsforløb om Essay-genren</b></p>



	Lundgren, Louise m.fl.: "Guide til skriftlig dansk HHX/EUX"
<b>Omfang</b>	50 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	<b>Podcast</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  "Guldhornene" af Third Ear Afsnit 1 af "Dronekrigeren" fra DR LYD "Skud i sneen" af DR LYD (uddrag) "Scandinavian Star" af Politikken (uddrag) "Kvinden med den tunge kuffert" af Third Ear (uddrag) Afsnit 38 af Mørkeland (uddrag) Afsnit 4 af "Enden er nær – din guide til verdens undergang" af Politikken (uddrag)



	<p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Sørensen, Mimi: "Podcast"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Podcastens særtræk og formater</li><li>- Podcastens virkemidler</li><li>- Podcastens dramaturgi</li><li>- True Crime</li></ul> <p><b>Værk:</b> "Kvinden på isen" af Third Ear</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	<b>Fortællinger fra hjemstavn</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof:</b></p> <p>Amalie Laulund Trudsøe: "Gammel Kongevej". I: Koordinater, Rosinante, 2013</p> <p>Erling Jepsen: "Hjertets dannelse". 2015. (uddrag)</p> <p>Pia Juul: "De gales hjem" (2005)</p> <p>Bakkedal: "Fra os i Thy" (reklame)</p>





	<p>Tv2: "På røven i Nakskov" (trailer) Ulige Numre "København" Katrine Marie Guldager "Nørreport" (2004)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p>Rangvid, Mads og Sørensen, Mimi: "Perspektiver i dansk" - Fortællinger fra hjemstavnen</p>
<b>Omfang</b>	40 lektioner
<b>Særlige fokus- punkter</b>	Kompetencer, læreplanens mål, progression
<b>Væsentligste ar- bejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)