



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Silkeborg Handelsgymnasium, College360, Bindslevs Plads 1, 8600 Silkeborg
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Marianne Klostergaard
Hold	HH2H

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Entrepreneurship – læst på andet hold i grundforløbet
Titel 2	Area Study of the US: American Values & Immigration
Titel 3	Culture & Lingua Franca
Titel 4	The Curious Incident of the Dog in the Night-time (Novel)
Titel 5	The political system in the US and Presidential election 2020
Titel 6	Globalisation (<i>delvis virtuelt forløb</i>)
Titel 7	Dystopian literature (Fiction) (<i>delvis virtuelt forløb</i>)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Entrepreneurship (Grundforløb: læst på andet hold i grundforløbet)
Indhold	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systime: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) ”Britain’s new entrepreneurs: young guns go for it” (10,2 ns) “Earn while you learn” (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY (8:15 min) https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Udarbejdelse af podcasts om selvvalgte entrepreneurs – i grupper Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (ca. 4 ns)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog (ca. 5 ns)</p>
Omfang	13 lektioner à 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (SO1)–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Area Study of the US, part one: American values & immigration
Indhold	<p>Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.: <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 Bradbury, R: I See You Never (3,9 ns) Understanding Americans (4,4ns) Looking at the USA – A Historical Overview (4 ns)</p> <p>Brejnholt et. al: <i>Fed Engesk</i>, i-bog, Systime, 2020 From rags to riches: https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132 (5,5 ns)</p> <p>Dahl et. Al: <i>Adult Worlds- grundlæggende engelsk for studerende af almene, økonomiske og administrative fag</i>. Gyldendal Uddannelse, 2000 The Making of a Nation by Geirr Dahl p.148-153 (4ns)</p> <p>Engberg-Pedersen, J. et al: <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2005 Cohen, M.L: <i>Adam</i> (6 ns) Jones, Lealan: <i>Our America</i> (6ns)</p> <p>Nørgaard, K: <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 An Introduction to the American Dream Immigrants keeping immigrants Out? James Truslow and the American Dream First to pass through Ellis Island Landed on Ellis Island: New Immigration buildings opened yesterday Gave Anni ten dollars</p> <p>Key, Francis Scott, 1814: <i>The Star-Spangled Banner</i></p> <p>King, Martin Luther, 1963: <i>I have a dream</i> speech (6:46 min) + transcript https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s</p> <p>The End of the American Dream https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006 Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb How the American Dream Turned into a Nightmare HOW THE AMERICAN DREAM TURNED INTO A NIGHTMARE https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737> 20% of Americans say they're living the American Dream—here's why https://www.cnn.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html</p> <p>Left behind America: https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/left-behind-america/ (55 min.) https://www.dr.dk/drtv/program/de-glemte-fattige-i-usa_64747</p>



	<p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i></p> <p>Video - The History of Advertising: https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA (9:33 min = 2 ns)</p> <p>The Evolution of Advertising: From Stone Carving to the Old Spice Guy – timeline: http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb (2 ns)</p> <p>Coca Cola Pool Boy commercial (2017) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>Nike Breaking 2 commercial (2018) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>Kapitel om advertising i “The English Handbook” (2,8 ns – supplerende stof)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>National: Defining the American Dream The New York Times-video (2009): https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPIuZo (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Video: “Is the American Dream still alive?”: https://www.youtube.com/watch?v=XsS31Sa8y-Q (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>The history of Europeans in America DW Documentary https://www.youtube.com/watch?v=x6TOvt01h9M (42 min.)</p> <p>The history of the Statue of Liberty - New York (3 min) http://www.youtube.com/watch?v=muP0gvylsRM</p> <p>The History of The Statue of Liberty (3:43) http://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</p> <p>The Ellis Island:Immigrants at Ellis Island History (4:42)https://www.youtube.com/watch?v=bDNKHWzQiz8</p> <p>The Blind Side (Film) 2009 (170 min)</p> <p>Teori om film og filmanalyse: Kapitel 6.7 i ”The English Handbook” (2,9 ns – supplerende stof)</p>
Omfang	25 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk



	<ul style="list-style-type: none">-analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold-orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag-demonstrere viden om fagets identitet og metoder (analysemodeller)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Par-, gruppe- og individuelt arbejde.

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Culture and lingua franca
Indhold	<p>Finnerup, A & Fog, A: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 Global English https://woe.systime.dk/index.php?id=121</p> <p>Nehlsen, Gitte J: <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime, 2020 English as Lingua Franca (ELF) https://ccc.systime.dk/index.php?id=230&L=0 Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086 Can English remain EU's lingua franca? https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086 Culture https://ccc.systime.dk/index.php?id=130 Culture and cultural theories https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&L=0 Edward T. Hall https://ccc.systime.dk/index.php?id=160&L=0 Geert Hofstede https://ccc.systime.dk/index.php?id=170&L=0 Richard R. Gesteland https://ccc.systime.dk/index.php?id=171&L=0 Stereotypes https://ccc.systime.dk/index.php?id=258 Danish culture https://ccc.systime.dk/index.php?id=195 Hunting for hygge, a new ingredient in Denmark's recipe for happiness https://ccc.systime.dk/index.php?id=195 CASE: DANISH CULTURE AND EXPATS https://ccc.systime.dk/index.php?id=198</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020 English as a lingua franca (https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</p> <p>Finnerup, A & Fog, A: <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 Global English https://woe.systime.dk/index.php?id=121 Crystal on new Englishes</p>



	<p>https://woe.systime.dk/index.php?id=184 Crystal on Standard English https://woe.systime.dk/?id=183</p> <p>Email-writing, case-presentation, presentation on Cultural Theories.</p>
Omfang	20 lektioner à 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (Kulturforståelse)–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. (Kulturteori)
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Virtuelle præsentationer.



Titel 4	The Curious Incident of the Dog in the Nighttime
Indhold	<p>Haddon, Mark: <i>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>, Vintage Books, London, 2004</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <p>2. Genres of fiction and non-fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=130</p> <p>2.1 The three main genres of fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162</p> <p>2.2 Subgenres of fiction https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164</p> <p>6. How to analyse https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134</p> <p>6.1 Short story or novel https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</p>
Omfang	16 lektioner à 60 minutter
Særlige fokuspunkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none">–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none">–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag–demonstrere viden om fagets identitet og metoder (analysemodeller)



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af programmer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Par-, gruppe- og individuelt arbejde.
-----------------------------------	---

Titel 5	The political system in the US and Presidential election 2020
Indhold	<p>Holm, Mette: <i>Being American</i>, Gyldendal 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=145 - Checks and Balances https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=146 - Challenges in the Collaboration between the Branches https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=186 - When are the Three Branches Elected https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=187 - State Government vs. Federal Government https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=148 - Introduction https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150 - Political Parties https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=151 - The Democratic Party https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192 - The Republican Party https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193 - Primaries, Caucuses and Conventions https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=197 - Electoral College https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154 - Ballot https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=199 - Voter Registration https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=200 - Being a Frontier Man https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=138 - Motivation https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=177 - The Frontier as a Symbol https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=178 - Having Rights https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=139 - Having Values https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=140 - Being Different According to Region https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=141 - Being Optimistic https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=142 - The New American Identity https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=144 <p>How is power divided in the United States government? https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYL_fU</p> <p>Electing a US President in Plain English https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</p> <p>US Elections - How do they work? https://www.youtube.com/watch?v=uRn_JcarCDY</p> <p>Does your vote count? The Electoral College explained https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvmN468</p> <p>The Senate and the House of Representatives Explained (Congress - AP Government Review) https://www.youtube.com/watch?v=iu8xZiqW3yg</p> <p>Democrats Vs Republicans What is the difference between Democrats and Republicans? https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI</p> <p>Joe Biden Vs Donald Trump Donald Trump Vs Joe Biden 2020 U.S. Presidential Election https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY</p>



	<p>The Bill of Rights: What Does it Say? https://www.archives.gov/founding-docs/bill-of-rights/what-does-it-say</p> <p>Biden, Harris take aim at Trump in first campaign event https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78</p> <p>Full Transcript of Michelle Obama's D.N.C. Speech https://www.nytimes.com/2020/08/17/us/politics/Michelle-Obama-speech-transcript-video.html</p> <p>Race and law enforcement: Full presidential debate video part 4 https://edition.cnn.com/videos/politics/2020/09/29/race-and-violence-in-cities-first-debate-full-video-2020-dbx-vpx.cnn (17 min.)</p> <p>President Joe Biden's inaugural address: Watch full speech video from Inauguration Day 2021 ABC7 https://www.youtube.com/watch?v=qVTWAEkqcZE (22:22 min.)</p> <p>Poet Amanda Gorman reads 'The Hill We Climb' https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4</p> <p>Songs portraying America:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Strange Fruit" by Billie Holiday (1939) - "America" by Simon & Garfunkel (1968) - "Rockin' In The Free World" by Neil Young (1989) - "America The Beautiful" By Homeboy Sandman (2014) <p>Evaluating President Joe Biden's first 100 days in office, Politifact, 26 April, 2021 https://www.politifact.com/article/2021/apr/26/evaluating-president-joe-bidens-first-100-days-off/</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.1 Rhetoric - the art of speaking: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155 - 6.3 Speech analysis: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146 - 2.3 Non-fiction genres https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163 - 2.3.1 Newspapers and articles https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225 <p><i>Anything But Normal: US Virtual Election</i>, BBC World, 2020 (24 min.)</p> <p>Jeopardy on American politics: https://jeopardylabs.com/play/american-politics14</p> <p>Goodbye Donald Trump (1:27 min) https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=DZqu8ojfbU</p> <p><i>This animation puts the entire US population into perspective (2:46 min)</i> https://www.youtube.com/watch?v=mCTaiKxpWSA&t=24s</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentations on political parties, rhetorical analysis, political debate, marketing material.
Omfang	30 lektioner à 60 minutter (60ns)
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p>



	<p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <p>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (Kulturforståelse)</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. (Kulturteori)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Virtuelle præsentationer.

Titel 6	Globalisation
Indhold	<p>Finderup, A.M., Fog, A, m.fl.: <i>Worlds of Now</i>, Systime 2020</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Entering Globalization</u> https://won.systime.dk/index.php?id=134 (7,5)- <u>Exit Globalization</u> https://won.systime.dk/?id=144 (0,2) <p>Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Indian slave children found making low-cost clothes destined for Gap</i>, The Observer, 28 October, 2007 (3)- <i>Iranian official warns against Barbie dolls</i>, The Associated Press, April 28, 2008. (2,5)- <i>U.S., European Subsidies Undercut African Farmers</i>, NPR, October 13, 2006 (3,2)- <i>Offensive fast-food Ad pulled</i>, China.org.cn, June 23, 2005 (1,8)- <i>The Pros And Cons Of Globalization</i>, Forbes, May 6, 2015. https://www.forbes.com/sites/mikecollins/2015/05/06/the-pros-and-cons-of-globalization/ (3,2)- <i>9 Huge Globalization Pros and Cons</i> https://futureofworking.com/9-huge-globalization-pros-and-cons/ (4,2)



	<ul style="list-style-type: none">- Transcript: Greta Thunberg's Speech At The U.N. Climate Action Summit 2019 https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit (7ns) <p>Internet sources:</p> <ul style="list-style-type: none">- What is Globalisation? (2:06) https://www.youtube.com/watch?v=ZNejKHKSbl0&index=7&t=50s&list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs- Globalization explained (4:18) https://www.youtube.com/watch?v=JJ0nFD19eT8- The Impacts Of Globalisation - Just think about it. https://www.youtube.com/watch?v=dWjWfyzmk1Q (2:46)- What are the impacts of globalisation? (1:30) https://www.youtube.com/watch?v=zfn0XHCfDHA&t=0s&index=8&list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs- IELTS Vocabulary. Useful words and phrases related to "Globalisation" https://www.youtube.com/watch?v=rE6IesKI_t0 (4:53)- Gains from Globalisation https://www.youtube.com/watch?v=AHoLUn7jhLg (5:53)- Costs of Globalisation https://www.youtube.com/watch?v=wmlrQU5wCtA (7:18) (12 ns) <p>Supplerende materiale:</p> <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systeme, 2020</p> <ul style="list-style-type: none">- 4.1 Rhetoric - the art of speaking: https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=155- 4.4 Argumentation theory https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=168 <p>Greta Thunberg and George Monbiot make short film on the climate crisis https://www.youtube.com/watch?v=-Q0xUXo2zEY (3:40) (1ns)</p> <p>Quizlets on Globalisation: https://quizlet.com/221593661/globalisation-flash-cards/ https://quizlet.com/256573012/flashcards</p> <ul style="list-style-type: none">- Debate on globalisation, gathering information, rhetorical analysis, lecture on social, cultural, economic and political globalisation.
Omfang	15 lektioner à 60 minutter (36ns)
Særlige fokuspunkter	Primært fokus på disse faglige mål:



	<p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</p> <p>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</p> <p>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Iscenesættelse af en debat om globalisering, herunder fokus på argumentation og spontanitet i sproget.</p>

<p>Titel 6</p>	<p>Dystopian literature</p>
<p>Indhold</p>	<p>Kernestof:</p> <p>Atwood, Margaret: <i>The Handmaid's Tale</i>, 1985 (chapter 1-3, and 5) (4 ns)</p> <p>Orwell, G: <i>Animal farm</i>, 1945 (90 ns)</p> <p>Orwell, G: <i>1984</i>, 1949 (extract of chapter 1) (3 ns)</p> <p>Vonnegut, Kurt: <i>Harrison Bergeron</i> (4 ns)</p> <p>Payes, Cosgrove Rachel: <i>Half life</i> (3 ns)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Dystopian World of 1984 Explained (15:25) https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I - <i>The Handmaid's Tale</i> (Episode 1, HBO, 2017) (45 min.) - Listen to the TED-TALK: How to recognize a dystopia https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wu0 (Minutes: 5:55) <p>Østergaard, Trine: <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2.2.2 Dystopian fiction: https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211 - 3. Approaches to literary criticism https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131



	<ul style="list-style-type: none">- 3.1 The formalist/new criticism approach https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=137- 3.2 The biographical approach https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=138- 3.3 The historical approach https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=139- 3.7 The Marxist approach https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=269>
Omfang	30 timer (130 ns)
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">- Opnå genrekendskab- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere fiktionstekster- Lære eleven at kigge dybere i teksten.- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære emner.- Stifte kendskab med litterære metoder
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg om genren, gruppearbejde omkring litterær analyse, klassesamtaler om de dystopiske træk i fiktionen.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Grammatik
Indhold	<p>August-november: AP – se særskilt undervisningsbeskrivelse for dette forløb (fælles for alle 1. årsklasser på HHX, College 360)</p> <p>November-maj:</p> <p>Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 1 ”Verber” i i-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Suppleret af: -I-bogen ”Questions & Answers. Fortsættergrammatik”, af Hagelskjær, Lundsgaard og Madsen i gennemgangen af kongruens, udvidet tid og uregelmæssige verber</p> <p>Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 2 ”Substantiver” i i-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Teori omhandlende verber er gennemgået, svarende til kapitel 5 ”Adverbier” i i-bogen ”Questions & Answers. Grundgrammatik”, af Brieghel og Hagelskjær</p> <p>Diverse øvelser med linkers, conjunctions, clauses, kommatering.</p>
Omfang	AP: 10 lektioner à 60 minutter Grammatik 17 lektioner à 60 minutter
Særlige fokus-punkter	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler-demonstrere viden om fagets identitet og metoder. <p>En del af grammatikundervisningen på 1. år har været differentieret pga. meget store forskelle i forudsætninger hos eleverne i klassen</p>
Væsentligste arbejdsformer	Veksel mellem læreroplæg, interaktive øvelser individuelt og i par, kreative øvelser individuelt og i par, gruppearbejde omkring oversættelser mv.