



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022
<b>Institution</b>	Silkeborg Handelsgymnasium, College360, Bindslevs Plads 1, 8600 Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Marianne Klostergaard
<b>Hold</b>	HH3H

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship – læst på andet hold i grundforløbet
<b>Titel 2</b>	Area Study of the US: American values, immigration & Diversity
<b>Titel 3</b>	Culture & Lingua Franca
<b>Titel 4</b>	The Curious Incident of the Dog in the Night-time (Novel)
<b>Titel 5</b>	The political system in the US and Presidential election 2020
<b>Titel 6</b>	Globalisation ( <i>delvis virtuelt forløb</i> )
<b>Titel 7</b>	Dystopian literature (Fiction) ( <i>delvis virtuelt forløb</i> )
<b>Titel 8</b>	UK Area Study
<b>Titel 9</b>	Other English-speaking countries and postcolonial literature
<b>Titel 10</b>	Aspects of Business
<b>Titel 11</b>	Grammatik



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship (Grundforløb: læst på andet hold i grundforløbet)
<b>Indhold</b>	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>Fra i-bogen "Into Business" af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systime:</p> <p>Introen "Entrepreneurs" (0,3 ns)</p> <p>"Britain's new entrepreneurs: young guns go for it" (10,2 ns)</p> <p>"Earn while you learn" (2,8 ns)</p> <p>Fraser Doherty videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a> (8:15 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M">https://www.youtube.com/watch?v=56ZR1Gdpi6M</a> (5 min.) (i alt ca. 2,0 ns)</p> <p>Udarbejdelse af podcasts om selvvalgte entrepreneurs – i grupper</p> <p>Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog "The English Handbook" af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof) (ca. 4 ns)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog (ca. 5 ns)</p>
<b>Omfang</b>	13 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (SO1)</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, ofte opdelt i to halvdele – pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 2</b>	Area Study of the US: American values, immigration & Diversity
<b>Indhold</b>	<p><b>Bårtvedt, A., Berntzen, J. m.fl.:</b> <i>Targets</i>, Gyldendal, 2001 Bradbury, R: I See You Never (3,9 ns) Understanding Americans (4,4ns) Looking at the USA – A Historical Overview (4 ns)</p> <p><b>Brejnholt et. al:</b> <i>Fed Engesk</i>, i-bog, Systime, 2020 From rags to riches: <a href="https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132">https://fedengelsk.systime.dk/index.php?id=132</a> (5,5 ns)</p> <p><b>Dahl et. Al:</b> <i>Adult Worlds- grundlæggende engelsk for studerende af almene, økonomiske og administrative fag</i>. Gyldendal Uddannelse, 2000 The Making of a Nation by Geirr Dahl p.148-153 (4ns)</p> <p><b>Engberg-Pedersen, J. et al:</b> <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2005 Cohen, M.L: <i>Adam</i> (6 ns) Jones, Lealan: <i>Our America</i> (6ns)</p> <p><b>Nørgaard, K:</b> <i>The American Dream</i>, Gyldendal, 2013 An Introduction to the American Dream Immigrants keeping immigrants Out? James Truslow and the American Dream First to pass through Ellis Island Landed on Ellis Island: New Immigration buildings opened yesterday Gave Anni ten dollars</p> <p>Key, Francis Scott, 1814: <i>The Star-Spangled Banner</i></p> <p>King, Martin Luther, 1963: <i>I have a dream</i> speech (6:46 min) + transcript <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s">https://www.youtube.com/watch?v=vP4iY1TtS3s</a></p> <p>The End of the American Dream <a href="https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006">https://www.thebalance.com/the-end-of-the-american-dream-3306006</a></p> <p>Joel Contartese Shares 5 Lessons On The American Dream <a href="https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb">https://www.forbes.com/sites/brianrashid/2017/06/16/joel-contartese-shares-5-lessons-on-the-american-dream/#2ad4502c59eb</a></p> <p>How the American Dream Turned into a Nightmare HOW THE AMERICAN DREAM TURNED INTO A NIGHTMARE <a href="https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737">https://www.newsweek.com/how-american-dream-turned-nightmare-548737</a>&gt;</p> <p>20% of Americans say they're living the American Dream—here's why <a href="https://www.cnbc.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html">https://www.cnbc.com/2017/09/19/less-than-20-percent-of-americans-say-theyre-living-the-american-dream.html</a></p> <p><b>Left behind America:</b> <a href="https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/left-behind-america/">https://www.pbs.org/wgbh/frontline/film/left-behind-america/</a> (55 min.)</p>



	<p><a href="https://www.dr.dk/drtv/program/de-glemte-fattige-i-usa_64747">https://www.dr.dk/drtv/program/de-glemte-fattige-i-usa_64747</a></p> <p><b>Lund, Secher Thomas:</b> <i>New American Frontiers</i>, Systime (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Don Baer and Mark Penn: One Nation, Divisible (3,8) <a href="https://naf.systime.dk/?id=137">https://naf.systime.dk/?id=137</a></li><li>- Eyder Peralta: It's Not Your Imagination: Americans Are More Polarized, Says Pew (1,6) <a href="https://naf.systime.dk/?id=136">https://naf.systime.dk/?id=136</a></li><li>- Robert Reich: The Rise of the Working Poor (extract from Saving Capitalism) (2,7) <a href="https://naf.systime.dk/?id=165">https://naf.systime.dk/?id=165</a></li><li>- Jeff Greenfield: Food Stamps and the American Safety Net (1,8) <a href="https://naf.systime.dk/?id=146">https://naf.systime.dk/?id=146</a></li></ul> <p><i>American values in advertising (forberedelse til SO1-projekt):</i></p> <p>Video - The History of Advertising: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA">https://www.youtube.com/watch?v=IRJ2bD7APFA</a> (9:33 min = 2 ns)</p> <p>The Evolution of Advertising: From Stone Carving to the Old Spice Guy – timeline: <a href="http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb">http://mashable.com/2011/12/26/history-advertising/#C7bnfF9Agkqb</a> (2 ns)</p> <p>Coca Cola Pool Boy commercial (2017) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>Nike Breaking 2 commercial (2018) (1 min = 0,5 ns) (suppl. stof)</p> <p>Kapitel om advertising i "The English Handbook" (2,8 ns – supplerende stof)</p> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p>National: Defining the American Dream   The New York Times-video (2009): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo">https://www.youtube.com/watch?v=C48aGtPluZo</a> (3:12 min = 1 ns)</p> <p>Video: "Is the American Dream still alive?": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q">https://www.youtube.com/watch?v=XxS31Sa8y-Q</a> (7:29 min = 2 ns) (suppl. stof)</p> <p>The history of Europeans in America   DW Documentary <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x6TOvt01h9M">https://www.youtube.com/watch?v=x6TOvt01h9M</a> (42 min.)</p> <p>The history of the Statue of Liberty - New York (3 min) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=muPogvylsRM">http://www.youtube.com/watch?v=muPogvylsRM</a></p> <p>The History of The Statue of Liberty (3:43) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo">http://www.youtube.com/watch?v=Y3utCntXrPo</a></p> <p>The Ellis Island:Immigrants at Ellis Island   History (4:42) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDNKHWzQiz8">https://www.youtube.com/watch?v=bDNKHWzQiz8</a></p> <p>The Blind Side (Film) 2009 (170 min)</p> <p>Teori om film og filmanalyse: Kapitel 6.7 i "The English Handbook" (2,9 ns – supplerende stof)</p>
<b>Omfang</b>	25 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Primært fokus på disse faglige mål:  Sprogfærdighed –forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger



	<ul style="list-style-type: none"><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilarter inden for almen og faglig områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprog-lige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder (analysemodeller)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/ projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Par-, gruppe- og individuelt arbejde.

[Retur til forside](#)



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

<b>Titel 3</b>	<b>Culture and lingua franca</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Finnerup, A &amp; Fog, A:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 Global English <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=121">https://woe.systime.dk/index.php?id=121</a></p> <p><b>Nehlsen, Gitte J:</b> <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime, 2020 English as Lingua Franca (ELF) <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=230&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=230&amp;L=0</a> Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086">https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086</a> Can English remain EU's lingua franca? <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086">https://ccc.systime.dk/index.php?id=230#c1086</a> Culture <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=130">https://ccc.systime.dk/index.php?id=130</a> Culture and cultural theories <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=207&amp;L=0</a> Edward T. Hall <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=160&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=160&amp;L=0</a> Geert Hofstede <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=170&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=170&amp;L=0</a> Richard R. Gesteland <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=171&amp;L=0">https://ccc.systime.dk/index.php?id=171&amp;L=0</a> Stereotypes <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=258">https://ccc.systime.dk/index.php?id=258</a> Danish culture <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=195">https://ccc.systime.dk/index.php?id=195</a> Hunting for hygge, a new ingredient in Denmark's recipe for happiness <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=195">https://ccc.systime.dk/index.php?id=195</a> CASE: DANISH CULTURE AND EXPATS <a href="https://ccc.systime.dk/index.php?id=198">https://ccc.systime.dk/index.php?id=198</a></p> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020 English as a lingua franca (<a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=p166</a>)</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p><b>5 Reasons Why Is English The “Global Language” of Today</b> <a href="https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/">https://www.speakenglishcenter.com/english-5-reasons-why-is-english-the-global-language-of-today/</a></p> <p><b>Finnerup, A &amp; Fog, A:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020 Global English <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=121">https://woe.systime.dk/index.php?id=121</a> Crystal on new Englishes</p>



	<p><a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=184">https://woe.systime.dk/index.php?id=184</a> Crystal on Standard English <a href="https://woe.systime.dk/?id=183">https://woe.systime.dk/?id=183</a></p> <p>Email-writing, case-presentation, presentation on Cultural Theories.</p>
<b>Omfang</b>	20 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller</li><li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (Kulturforståelse)</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. (Kulturteori)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Virtuelle præsentationer.



<b>Titel 4</b>	<b>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime (<i>litterært forløb</i>)</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Haddon, Mark:</b> <i>The Curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>, Vintage Books, London, 2004</p> <p><b>Supplerende materiale:</b> <b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <p>2. Genres of fiction and non-fiction <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=130">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=130</a></p> <p>2.1 The three main genres of fiction <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=162</a></p> <p>2.2 Subgenres of fiction <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=164</a></p> <p>6. How to analyse <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=134</a></p> <p>6.1 Short story or novel <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=148</a></p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner à 60 minutter
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder (analysemodeller)</li></ul>





<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde Par-, gruppe- og individuelt arbejde.
-----------------------------------	--

<b>Titel 5</b>	<b>The political system in the US and Presidential election 2020</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Holm, Mette:</b> <i>Being American</i>, Gyldendal 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=145">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=145</a></li> <li>- Checks and Balances <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=146">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=146</a></li> <li>- Challenges in the Collaboration between the Branches <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=186">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=186</a></li> <li>- When are the Three Branches Elected <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=187">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=187</a></li> <li>- State Government vs. Federal Government <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=148">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=148</a></li> <li>- Introduction <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=150</a></li> <li>- Political Parties <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=151">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=151</a></li> <li>- The Democratic Party <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=192</a></li> <li>- The Republican Party <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=193</a></li> <li>- Primaries, Caucuses and Conventions <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=197">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=197</a></li> <li>- Electoral College <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=154</a></li> <li>- Ballot <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=199">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=199</a></li> <li>- Voter Registration <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=200">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=200</a></li> <li>- Being a Frontier Man <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=138">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=138</a></li> <li>- Motivation <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=177">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=177</a></li> <li>- The Frontier as a Symbol <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=178">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=178</a></li> <li>- Having Rights <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=139">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=139</a></li> <li>- Having Values <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=140">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=140</a></li> <li>- Being Different According to Region <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=141">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=141</a></li> <li>- Being Optimistic <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=142">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=142</a></li> <li>- The New American Identity <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=144">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=144</a></li> </ul> <p>How is power divided in the United States government? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU">https://www.youtube.com/watch?v=HuFR5XBYLfU</a></p> <p>Electing a US President in Plain English <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I">https://www.youtube.com/watch?v=ok_VQ8I7g6I</a></p> <p>US Elections - How do they work? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY">https://www.youtube.com/watch?v=uRu_JcarCDY</a></p> <p>Does your vote count? The Electoral College explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvnN468">https://www.youtube.com/watch?v=W9H3gvnN468</a></p> <p>The Senate and the House of Representatives Explained (Congress - AP Government Review) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iu8xZiqW3yg">https://www.youtube.com/watch?v=iu8xZiqW3yg</a></p> <p>Democrats Vs Republicans   What is the difference between Democrats and Republicans? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI">https://www.youtube.com/watch?v=9PrvcITGpRI</a></p>



	<p>Joe Biden Vs Donald Trump   Donald Trump Vs Joe Biden   2020 U.S. Presidential Election <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY">https://www.youtube.com/watch?v=fT-7xWRABBY</a></p> <p>The Bill of Rights: What Does it Say? <a href="https://www.archives.gov/founding-docs/bill-of-rights/what-does-it-say">https://www.archives.gov/founding-docs/bill-of-rights/what-does-it-say</a></p> <p>Biden, Harris take aim at Trump in first campaign event <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78">https://www.youtube.com/watch?v=p3D3LX_ZA78</a></p> <p>Full Transcript of Michelle Obama's D.N.C. Speech <a href="https://www.ny-times.com/2020/08/17/us/politics/Michelle-Obama-speech-transcript-video.html">https://www.ny-times.com/2020/08/17/us/politics/Michelle-Obama-speech-transcript-video.html</a></p> <p>Race and law enforcement: Full presidential debate video part 4 <a href="https://edition.cnn.com/videos/politics/2020/09/29/race-and-violence-in-cities-first-debate-full-video-2020-dbx-vpx.cnn">https://edition.cnn.com/videos/politics/2020/09/29/race-and-violence-in-cities-first-debate-full-video-2020-dbx-vpx.cnn</a> (17 min.)</p> <p>President Joe Biden's inaugural address: Watch full speech video from Inauguration Day 2021   ABC7 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qVTWAEkqZE">https://www.youtube.com/watch?v=qVTWAEkqZE</a> (22:22 min.)</p> <p>Poet Amanda Gorman reads 'The Hill We Climb' <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4">https://www.youtube.com/watch?v=Wz4YuEvJ3y4</a></p> <p>Songs portraying America:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Strange Fruit" by Billie Holiday (1939)</li><li>- "America" by Simon &amp; Garfunkel (1968)</li><li>- "Rockin' In The Free World" by Neil Young (1989)</li><li>- "America The Beautiful" By Homeboy Sandman (2014)</li></ul> <p><b>Evaluating President Joe Biden's first 100 days in office, Politifact, 26 April, 2021</b></p> <p><a href="https://www.politifact.com/article/2021/apr/26/evaluating-president-joe-bidens-first-100-days-off/">https://www.politifact.com/article/2021/apr/26/evaluating-president-joe-bidens-first-100-days-off/</a></p> <p><b>Supplerede materiale:</b></p> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 4.1 Rhetoric - the art of speaking: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155</a></li><li>- 6.3 Speech analysis: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146</a></li><li>- 2.3 Non-fiction genres <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=163</a></li><li>- 2.3.1 Newspapers and articles <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=225</a></li></ul> <p>Anything But Normal: US Virtual Election, BBC World, 2020 (24 min.)</p> <p>Jeopardy on American politics: <a href="https://jeopardylabs.com/play/american-politics14">https://jeopardylabs.com/play/american-politics14</a></p> <p><b>Goodbye Donald Trump (1:27 min)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=DZqu8ojifhU">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=DZqu8ojifhU</a></p> <p>This animation puts the entire US population into perspective (2:46 min)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mCTaiKxpWSA&amp;t=24s">https://www.youtube.com/watch?v=mCTaiKxpWSA&amp;t=24s</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentations on political parties, rhetorical analysis, political debate, marketing material.</li></ul>
<b>Omfang</b>	30 lektioner à 60 minutter (60ns)



<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller</li><li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag (Kulturforståelse)</li><li>–demonstrere viden om fagets identitet og metoder. (Kulturteori)</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Virtuelle præsentationer.</p>

<b>Titel 6</b>	<b>Globalisation</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Finderup, A.M, Fog, A, m.fl.:</b> <i>Worlds of Now</i>, Systemtime 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Entering Globalization <a href="https://won.systemtime.dk/index.php?id=134">https://won.systemtime.dk/index.php?id=134</a> (7,5)</li><li>- Exit Globalization <a href="https://won.systemtime.dk/?id=144">https://won.systemtime.dk/?id=144</a> (0,2)</li></ul> <p>Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Indian slave children found making low-cost clothes destined for Gap</i>, The Observer, 28 October, 2007 (3)</li><li>- <i>Iranian official warns against Barbie dolls</i>, The Associated Press, April 28, 2008. (2,5)</li><li>- <i>U.S., European Subsidies Undercut African Farmers</i>, NPR, October 13, 2006 (3,2)</li></ul>

- *Offensive fast-food Ad pulled*, China.org.cn, June 23, 2005 (1,8)
- The Pros And Cons Of Globalization, Forbes, May 6, 2015. <https://www.forbes.com/sites/mikecollins/2015/05/06/the-pros-and-cons-of-globalization/> (3,2)
- 9 Huge Globalization Pros and Cons <https://futureofworking.com/9-huge-globalization-pros-and-cons/> (4,2)
- Transcript: Greta Thunberg's Speech At The U.N. Climate Action Summit 2019 <https://www.npr.org/2019/09/23/763452863/transcript-greta-thunbergs-speech-at-the-u-n-climate-action-summit> (7ns)

#### Internet sources:

- What is Globalisation? (2:06) <https://www.youtube.com/watch?v=ZNejKHKSblo&index=7&t=50s&list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs>
- Globalization explained (4:18) <https://www.youtube.com/watch?v=JJonFD19eT8>
- The Impacts Of Globalisation - Just think about it. <https://www.youtube.com/watch?v=dWjWfyzmk1Q> (2:46)
- What are the impacts of globalisation? (1:30) <https://www.youtube.com/watch?v=zfnoXHCfDHA&t=os&index=8&list=PLiNtzOFttI3CGQCmCKMOV2J2oalS86NYs>
- IELTS Vocabulary. Useful words and phrases related to "Globalisation" [https://www.youtube.com/watch?v=rE6lesKI\\_to](https://www.youtube.com/watch?v=rE6lesKI_to) (4:53)
- Gains from Globalisation <https://www.youtube.com/watch?v=AHoLUn7jhLg> (5:53)
- Costs of Globalisation <https://www.youtube.com/watch?v=wmlrQU5wCtA> (7:18) (12 ns)

#### Supplerende materiale:

**Østergaard, Trine:** *The English Handbook*, Systime, 2020

- 4.1 Rhetoric - the art of speaking: <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=155>
- 4.4 Argumentation theory <https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=168>

Greta Thunberg and George Monbiot make short film on the climate crisis <https://www.youtube.com/watch?v=QoxUXo2zEY> (3:40) (1ns)

Quizlets on Globalisation:

<https://quizlet.com/221593661/globalisation-flash-cards/>  
<https://quizlet.com/256573012/flashcards>

- Debate on globalisation, gathering information, rhetorical analysis, lecture on social, cultural, economic and political globalisation.



<b>Omfang</b>	15 lektioner à 60 minutter (36ns)
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Primært fokus på disse faglige mål:  –udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion  –læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk  –skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.  –analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold  –orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder  –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler  –behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag  –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Varierede arbejdsformer, heraf integration af mundtligt og skriftligt arbejde og projektarbejde. Par-gruppe og individuelt arbejde. Scenesættelse af en debat om globalisering, herunder fokus på argumentation og spontanitet i sproget.

<b>Titel 7</b>	<b>Dystopian literature</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b>  Atwood, Margaret: <i>The Handmaid's Tale</i> , 1985 (chapter 1-3, and 5) (4 ns) Orwell, G: <i>Animal farm</i> , 1945 (90 ns) Orwell, G: 1984, 1949 (extract of chapter 1) (3 ns) Vonnegut, Kurt: <i>Harrison Bergeron</i> (4 ns) Payes, Cosgrove Rachel: <i>Half life</i> (3 ns)  <b>SUPPLERENDE STOF:</b>  - The Dystopian World of 1984 Explained (15:25) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I">https://www.youtube.com/watch?v=GQxOKXEff4I</a> - <i>The Handmaid's Tale</i> (Episode 1, HBO, 2017) (45 min.)



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Listen to the TED-TALK: How to recognize a dystopia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wuo">https://www.youtube.com/watch?v=6a6kbU88wuo</a> (Minutes: 5:55)</li></ul> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 2.2.2 Dystopian fiction: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=211</a></li><li>- 3. Approaches to literary criticism <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=131</a></li><li>- 3.1 The formalist/new criticism approach <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=137">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=137</a></li><li>- 3.2 The biographical approach <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=138">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=138</a></li><li>- 3.3 The historical approach <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=139">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=139</a></li><li>- 3.7 The Marxist approach <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=269">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=269</a>&gt;</li></ul>
<b>Omfang</b>	30 timer (130 ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opnå genrekendskab</li><li>- Anvende relevante tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere fiktions-tekster</li><li>- Lære eleven at kigge dybere i teksten.</li><li>- Redegøre sammenhængende for og deltage i samtale om almene, litterære emner.</li><li>- Stifte kendskab med litterære metoder</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Læreroplæg om genren, gruppearbejde omkring litterær analyse, klasses Diskussioner om de dystopiske træk i fiktionen.

<b>Titel 8</b>	<b>UK Area Study</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Daugaard, A. &amp; Andersen, J.K:</b> <i>Angels</i>, Gyldendal, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Empire: How Britain Made the Modern World</li><li>- Empire marketing (picture analysis)</li><li>- The English and the world: A Rough Timeline</li></ul> <p><b>Finderup, A.M &amp; Fog, A.:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle</li><li>- Rudyard Kipling: The White Man's Burden (1899)</li></ul> <p><b>Finderup, A.M &amp; Fog, A.:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Power and politics in the UK <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=279#c2040">https://woe.systime.dk/index.php?id=279#c2040</a></li></ul>

- BRITAIN'S POLITICAL SYSTEM EXPLAINED <https://woe.systeme.dk/index.php?id=279#c2040>
- THE BRITISH ELECTORAL SYSTEM <https://woe.systeme.dk/index.php?id=279#c2040>

**Kureishi, Hanif:** *My son the fanatic* (short story)

**Moslund, Sten Pultz:** *Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain*, Systeme, 2021

Chapter 1: How Britain Has Been Shaped by Migration <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134>

- **A NATION SHAPED BY IMMIGRATION (3,9s)** <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=134>
- Timeline: The history of immigration and diversity in Britain (0,1p) <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=135>
- Literature as a Special Mirror of Identity Struggles (5,8 s) <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=153>
- John Agard: Encounter (2,9s) <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=137>

Chapter 2: Language and Diversity (7,6p)

- Zadie Smith: *Speaking in Tongues* (2009) <https://everyoneishere.systeme.dk/?id=c357> (7,1p)

**Brexit:**

- What Is Brexit? And How Is It Going?, New York Times Nov.8, 2021 <https://www.nytimes.com/article/brexit-uk-eu-explained.html>
- Brexit explained in simple terms <https://www.youtube.com/watch?v=uhi4cUYdgc>
- Brexit: 7 reasons for leaving: <https://www.vox.com/2016/6/22/11992106/brexit-arguments>
- Brexit: Seven things changing on 1 January <https://www.bbc.com/news/explainers-54195827>

**Social mobility and Class:**

Daniella Adeluwoye, “I thought I’d made it when I got to Cambridge University. How wrong I was”, an article, *The Guardian website*, 23-09-2019. Viewed 01-10-2019. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/sep/23/cambridge-university-upward-mobility-working-class-background> (1,7s)

Huge survey reveals seven social classes in UK <https://www.bbc.com/news/uk-22007058> (1,0s)

“Should we abolish private schools?” a video from, “Britain’s top jobs still in hands of private school elite, study finds”, by Sally Weale from *The Guardian* website, 25-06-19.

<https://www.theguardian.com/society/2019/jun/25/britains-top-jobs-still-in-hands-of-private-school-elite-study-finds> (2,1s)

Erzsebet Bukodi, “Britain’s social mobility problem has been misunderstood – education is not the great leveller”, an article, *The Conversation* website, 08-01-2019.

<https://theconversation.com/britains-social-mobility-problem-has-been-misunderstood-education-is-not-the-great-leveller-109125> (1,8s)

Social mobility in decline in Britain, official survey finds: <https://www.theguardian.com/society/2020/jan/21/social-mobility-decline-britain-official-survey-finds> (1,5s)

### **Multicultural Britain:**

*Is the Uk multicultural?* 5 September, 2019 <https://greatbritishmag.co.uk/uk-culture/is-the-uk-multicultural/> (18,s)

*The Guardian view on multicultural Britain: learning to live together* *Editorial* 17 September, 2018. <https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/sep/17/the-guardian-view-on-multicultural-britain-learning-to-live-together> (1,0)

*Britain’s diversity is much more complex than it seems* 25 JUNE 2020

<https://www.newstatesman.com/politics/uk/2020/06/britains-diversity-much-more-complex-it-seems> (1,6s)

*How the UK population is changing in the 21st century*

<https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/z334nbk/revision/1>

(0,8s)

*Ethnic diversity makes Britain’s culture great. It would be a disaster if we lost it* *The Guardian*, 10 July, 2019 <https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/jul/10/diversity-uk-britain-culture-arts-sport> (1,1s)

### **UK and immigration**

Migrant crossings: Number reaching UK this year three times 2020’s total, BBC News, 23 November 2021, <https://www.bbc.com/news/uk-59375590> (2,5 ns)

Councils to be forced to take child asylum seekers, BBC News, 23 November 2021, <https://www.bbc.com/news/uk-59382187> (1,7 ns)

Open borders in EU has led to ‘mass migration crisis’, says Priti Patel”, *The Guardian*, 18 November 2021 <https://www.theguardian.com/politics/2021/nov/18/open-borders-in-eu-has-led-to-mass-migration-crisis-patel> (1,2 ns)

“Albania angrily denies it would process asylum seekers for UK” *The Guardian*, 18 November 2021 <https://www.theguardian.com/uk-news/2021/nov/18/uk-looking-at-ways-to-process-asylum-seekers-abroad-raab-confirms> (1,7)





	<p>“Migrant crossings: What happens to migrants who reach the UK?” BBC News, 21 November 2021 <a href="https://www.bbc.com/news/explainers-53734793">https://www.bbc.com/news/explainers-53734793</a> (2,8 ns)</p> <p><b>Film &amp; Documentary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>The Riot Club</i> (2014) (35 ns)</li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Finderup, A.M &amp; Fog, A.: <i>Worlds of English, Systime, 2010</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The UK – From Island to Empire and Back <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=100">https://woe.systeme.dk/index.php?id=100</a>&gt;</li><li>- The UK and Me <a href="https://woe.systeme.dk/index.php?id=117">https://woe.systeme.dk/index.php?id=117</a></li><li>- Ten Minute History - The Early British Empire (Short Documentary) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fQktE-YKIJg">https://www.youtube.com/watch?v=fQktE-YKIJg</a></li><li>- Ten Minute History - The Late British Empire (Short Documentary) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uifyFUL22PA">https://www.youtube.com/watch?v=uifyFUL22PA</a></li><li>- The Difference between the United Kingdom, Great Britain and England: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10">https://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</a></li><li>- Area study of the UK: Class presentations on Northern Ireland, Wales, Scotland and England. As well as the Commonwealth. (on macro-economics, geography, autonomy and national culture).</li></ul>
<b>Omfang</b>	25 lektioner à 60 minutter 70 ns.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <p>Sprogfærdighed</p> <p>Viden om det britiske samfund.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li></ul> <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"><li>–gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li></ul>



	–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
<b>Væ- sentlig- ste ar- bejds- former</b>	Klasseundervisning– pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde.

<b>Titel 9</b>	<b>Other English-speaking countries and postcolonial literature</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Finnerup, A &amp; Fog, A:</b> <i>Worlds of English</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pink by Judith Thompson <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=78#c698">https://woe.systime.dk/index.php?id=78#c698</a> (3,2)</li><li>- The White Man's Burden by Rudyard Kipling: <a href="https://woe.systime.dk/index.php?id=115">https://woe.systime.dk/index.php?id=115</a> (1,1)</li></ul> <p><b>Henry, Alistair:</b> <i>Upside Down</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Once Upon a Time by Nadine Gordimer <a href="https://ud.systime.dk/?id=p146">https://ud.systime.dk/?id=p146</a> (5,7)</li></ul> <p><b>Thaysen, A. H &amp; Christensen, L.D:</b> <i>Africa Unfold</i>, Lindhardt og Ringhof, 2015</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>THINGS FALL APART</i> by Achebe, Chinua (cha.21) in <i>Africa Unfold</i>, p.181-183 (3 ns)</li><li>- Tomorrow is too Far by Adichie, Ngozi, 2010 in <i>Africa Unfold</i> p.24-30. (5 ns)</li><li>- Stolen Home by 'Kego Onyido, 2010 in <i>Africa Unfold</i>, p.73-74. (2ns)</li></ul> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>3.6 The post-colonial approach</b> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=144#c264">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=144#c264</a></li><li>- Robinson Crusoe by Daniel Defoe (extract) <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c269">https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=c269</a></li></ul> <p>The Danger of a single story by Ngozi Adichie: <a href="https://www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors">https://www.ted.com/playlists/194/10_talks_from_authors</a> (18:21)</p> <p>Postcolonial Literature: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G4ZHsNLWa2g">https://www.youtube.com/watch?v=G4ZHsNLWa2g</a> (5:53 min)</p> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <p><b>Rasmussen, Skaarup, A:</b> <i>Intercultural Encounters</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Geert Hofstede's Value Dimensions: <a href="https://interculturalencounters.systime.dk/index.php?id=157">https://interculturalencounters.systime.dk/index.php?id=157</a></li></ul>



	<p>Country comparison: <a href="https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/">https://www.hofstede-insights.com/product/compare-countries/</a></p> <p><b>Former British Colonies</b> <a href="https://www.worldatlas.com/articles/former-british-colonies.html">https://www.worldatlas.com/articles/former-british-colonies.html</a></p> <p>Has colonisation continued to shape Nigeria's politics? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LWaSgYUTCok">https://www.youtube.com/watch?v=LWaSgYUTCok</a> (4:59 min.)</p> <p>South Africa is still under apartheid (2018): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vd-BB5U9BAG">https://www.youtube.com/watch?v=vd-BB5U9BAG</a> (6:13)</p> <p>British Rule in Africa: <a href="https://www.encyclopedia.com/social-sciences/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/africa-british-colonies#A">https://www.encyclopedia.com/social-sciences/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/africa-british-colonies#A</a></p> <p>What if Africa was never colonised? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FnNoRurtJWc">https://www.youtube.com/watch?v=FnNoRurtJWc</a> (7:59)</p> <p>List of countries that got independence from United Kingdom (3:54) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljz143-9Y5o">https://www.youtube.com/watch?v=ljz143-9Y5o</a></p> <p>Top 10 English Speaking Countries in Africa (10 min.) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w_UDuExHVdE">https://www.youtube.com/watch?v=w_UDuExHVdE</a></p> <p>How Nigeria Was Colonized (7:24) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hANLjYNkE">https://www.youtube.com/watch?v=2hANLjYNkE</a></p> <p>What if Africa was never colonised? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FnNoRurtJWc">https://www.youtube.com/watch?v=FnNoRurtJWc</a> (7:59)</p> <p>Group work:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Other English-speaking country-presentations.</li><li>- Former British colony comparative analysis.</li></ul>
<b>Omfang</b>	10 lektioner à 60 minutter (36 ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Opnå viden om det britiske imperium og dets forhold til tidligere kolonier.</li><li>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>–analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>–orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Par-gruppe og individuelt arbejde samt præsentationer.

<b>Titel 10</b>	<b>Aspects of Business</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Andersen, Tony S, &amp; Petersen, Morten:</b> <i>From where you Are</i>, Systime (i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Naomi Klein: <i>The Beginning of the Brand</i> (2,8) <a href="https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=87">https://fromwhereyouare.systime.dk/?id=87</a></li></ul> <p><b>Østergaard, Trine:</b> <i>The English Handbook</i>, Systime, 2020</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 5.5 Advertisements and commercials <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c750">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=153#c750</a></li><li>- <b>The three modes of persuasion</b> <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281">https://theenglishhandbook.systime.dk/index.php?id=155#c281</a></li></ul> <p><b>Storytelling in marketing</b></p> <p><b>Brejnholt, C. et al.:</b> <i>FED English</i>, Systime, 2021</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Storytelling in marketing: <a href="https://fedengelsk.systime.dk/?id=c852">https://fedengelsk.systime.dk/?id=c852</a> (7,2)</li><li>- 12 Top Storytelling Marketing Examples: How Brands Tell Stories, September 19, 2019 <a href="https://www.askattest.com/blog/marketing/12-top-storytelling-marketing-examples">https://www.askattest.com/blog/marketing/12-top-storytelling-marketing-examples</a> (3 ns)</li></ul> <p><b>Cause-related marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- What is CAUSE MARKETING? What does CAUSE MARKETING mean? CAUSE MARKETING meaning &amp; explanation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KPHKAnEfk_o">https://www.youtube.com/watch?v=KPHKAnEfk_o</a> (6:06)</li><li>- Cause Marketing - How Starbucks, Redbull and Coca Cola use Cause related marketing (Examples, Cases) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nD4gH2A1UFk">https://www.youtube.com/watch?v=nD4gH2A1UFk</a> (2:42)</li></ul> <p><b>CSR</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- What is Corporate Social Responsibility? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Milv5u59qPs">https://www.youtube.com/watch?v=Milv5u59qPs</a> (2:29)</li><li>- Follow Starbucks 15 Year Journey to 100% Ethically Sourced Coffee with Conservation International <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X9g6Z0FYTn8">https://www.youtube.com/watch?v=X9g6Z0FYTn8</a> (2.30)</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- The social responsibility of business   Alex Edmans   TEDxLondonBusinessSchool <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z5KZhm19EOo">https://www.youtube.com/watch?v=Z5KZhm19EOo</a> (17:25)</li></ul> <p><b>Fast fashion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduction: CSR and the apparel industry <a href="https://ccc.systime.dk/?id=187">https://ccc.systime.dk/?id=187</a></li><li>- Hannah Gould: Zara and H&amp;M back in-store recycling to tackle throwaway culture, The Guardian 26 May 2017 <a href="https://ccc.systime.dk/?id=187">https://ccc.systime.dk/?id=187</a> (4ns)</li><li>- The true cost of fast fashion   The Economist <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tLfNUDo-8ts">https://www.youtube.com/watch?v=tLfNUDo-8ts</a> (6:30 min.)</li><li>- Is fast fashion destroying our environment? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YOAODoi5-fA">https://www.youtube.com/watch?v=YOAODoi5-fA</a> (5:06)</li><li>- The problem with fast fashion, Huffington Post: <a href="https://www.huffingtonpost.com/entry/problem-fast-fashion_us_57ebfeafe4b0c2407cdb22c0">https://www.huffingtonpost.com/entry/problem-fast-fashion_us_57ebfeafe4b0c2407cdb22c0</a> (0,8 ns)</li><li>- Who made my clothes? The people bringing Transparency to the Fashion Industry; Newsweek 19 July 2018. <a href="https://www.newsweek.com/luxury-brands-prefer-burn-millions-dollars-worth-clothes-over-letting-wrong-1032088">https://www.newsweek.com/luxury-brands-prefer-burn-millions-dollars-worth-clothes-over-letting-wrong-1032088</a> (1,4 ns)</li></ul> <p><b>Influencer marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- "What Is Influencer Marketing and How Can Marketers Use It Effectively?" (3ns) <a href="https://www.forbes.com/sites/forbescommunicationscouncil/2017/11/14/what-isinfluencer-marketing-and-how-can-marketers-use-it-effectively/#1a920a3423d1">https://www.forbes.com/sites/forbescommunicationscouncil/2017/11/14/what-isinfluencer-marketing-and-how-can-marketers-use-it-effectively/#1a920a3423d1</a></li><li>- "How this fashion influencer makes money through her Instagram posts" (6:20) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nQqY3j8btbl">https://www.youtube.com/watch?v=nQqY3j8btbl</a></li></ul> <p><b>Supplerende materiale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Top 10 UK brands <a href="https://www.ig.com/uk/news-and-trade-ideas/top-10-uk-brands-190814">https://www.ig.com/uk/news-and-trade-ideas/top-10-uk-brands-190814</a></li><li>- Top 10 most valuable brands in North America <a href="https://business-chief.com/top10/top-10-most-valuable-brands-north-america">https://business-chief.com/top10/top-10-most-valuable-brands-north-america</a></li><li>- Good approach to advertisement analysis <a href="https://sites.google.com/site/melanieharley99/a">https://sites.google.com/site/melanieharley99/a</a></li></ul>
<b>Omfang</b>	8 lektioner à 60 minutter (38 ns)
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Primært fokus på disse faglige mål: <ul style="list-style-type: none"><li>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>–perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>–anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>–behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li></ul>



<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning– pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform.

<b>Titel 11</b>	<b>Grammatik</b>
<b>Indhold</b>	<p>Kernestof:</p> <p><b>Brieghel, Helle &amp; Hagelskjær, Dorthe Charlotte:</b> <i>Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers</i>, Systime, i-bog.</p> <p><b>Hagelskjær, Dorthe Charlotte, Lundsgaard, L &amp; Madsen, Svend:</b> <i>Engelsk Forsættergrammatik – Questions and Answers</i>, Systime, i-bog.</p>
<b>Omfang</b>	November 2019- En løbende progression inden for grammatik, påbegyndt i november 2019 efter grundforløbet. Som regel en times grammatik om ugen.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Det engelske sprogs opbygning og grammatik.</li><li>- Sproglig basisviden: anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li><li>- Sproglig beskrivelse: anvende viden om det engelske sprogs opbygning og grammatik til sproglig analyse, tekstforståelse og formidling.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Gennemgang af grammatiske regler, individuelle øvelser + øvelser i plenum – med et specifikt grammatisk fokus. Eleverne har desuden arbejdet en del med interaktive grammatiske øvelser online, der ligeledes evalueres online. Denne måde at arbejde med grammatik imødegår krav om undervisningsdifferencering alt efter den enkelte elevs faglige niveau. Små grammatikprojekter med fremlæggelse.