

# Undervisningsbeskrivelse

## Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	August 2020-maj 2023
<b>Institution</b>	College360, Handelsgymnasiet i Silkeborg
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Lise Carina Møller
<b>Hold</b>	HHX3I

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship (grundforløbet, 1.år)
<b>Titel 2</b>	Area study of the USA, part 1 (1.år)
<b>Titel 3</b>	Introduction to Fiction (1. år)
<b>Titel 4</b>	Skriftlighed og grammatik (alle tre år)
<b>Titel 5</b>	Branding and Product Placement (2. år)
<b>Titel 6</b>	Area study of the UK (2. år)
<b>Titel 7</b>	Blokdag – Lingua Franca (2. år)
<b>Titel 8</b>	Worlds of Now (2. år)
<b>Titel 9</b>	Other English speaking countries: Ireland (3. år)
<b>Titel 10</b>	Optakt til SO7: Sustainability (3. år)
<b>Titel 11</b>	Globalization – focus on the importance of cultural awareness (3. år)
<b>Titel 12</b>	Area study of the USA, part 2: Immigration and Minorities in the USA (3. år)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Entrepreneurship – fysisk uv.
<b>Indhold</b>	<p>Hvor andet ikke er angivet, er der tale om kernestof.</p> <p>A definition: <a href="http://www.businessdictionary.com">www.businessdictionary.com</a></p> <p>The 15 Characteristics of Effective Entrepreneurs: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SYrIIAdmjmY">https://www.youtube.com/watch?v=SYrIIAdmjmY</a></p> <p>Who Even Is An Entrepreneur?: Crash Course Business - Entrepreneurship #1 – only the first 5 minutes: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aozlwC3XwfY">https://www.youtube.com/watch?v=aozlwC3XwfY</a> (13:02)</p> <p>How to be an Entrepreneur: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjjILQu2xM8">https://www.youtube.com/watch?v=IjjILQu2xM8</a> (3:24)</p> <p>“Denmark’s Millennial Entrepreneurs - From Concept to Carlsberg”: <a href="https://www.forbes.com/sites/shelliakarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289">https://www.forbes.com/sites/shelliakarabell/2017/08/28/denmarks-millennial-entrepreneurs-from-concept-to-carlsberg/#41ab320d6289</a></p> <p>Fraser Doherty/Super jam videos: <a href="https://intro.systeme.dk/?id=p131">https://intro.systeme.dk/?id=p131</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY">https://www.youtube.com/watch?v=e5aYvxUOULY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tWWksi8oUzQ">https://www.youtube.com/watch?v=tWWksi8oUzQ</a> <a href="https://vimeo.com/174510004">https://vimeo.com/174510004</a></p> <p>Fra i-bogen ”Into Business” af Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach, Systeme: Introen ”Entrepreneurs” (0,3 ns) Text: ”Will starting your own company make you happy?”: <a href="https://ccc.systeme.dk/?id=132">https://ccc.systeme.dk/?id=132</a></p> <p>Skriftlig opgave: Manuskript til tale om entrepreneurship</p> <p>Teori om manuskript til tale fra i-bog ”The English Handbook” af Trine Østergaard, s. 161 (supplerende stof)</p> <p>Teori om præsentationsteknik, dele af kap. 4.1 i samme bog</p> <p>Mundtlig par-præsentation om frit valgt engelsk eller amerikansk iværksætter/virksomhed</p>
<b>Omfang</b>	Medio august 20-ultimo oktober 20

<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>-skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed</li> <li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>-perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li> <li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> <li>-behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, pararbejde - gruppearbejde – projektarbejdsform. Integration af mundtligt og skriftligt arbejde.</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Area study of the USA, part 1 – både fysisk og virtuel uv.
<b>Indhold</b>	<p>Optakt til det amerikanske præsidentvalg: simple guide to the American election system: <a href="https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985">https://www.bbc.com/news/election-us-2020-53785985</a></p> <p>Div. nyhedsklip fra engelsksprogede medier i forbindelse med det amerikanske præsidentvalg i nov. 2020, bl.a. fra CNN og BBC.</p> <p>Joe Biden's and Kamala Harris' victory speeches: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ExPm_hJQYpQ">https://www.youtube.com/watch?v=ExPm_hJQYpQ</a></p> <p>Om amerikanske kerneværdier: <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=140">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=140</a></p> <p>The New Colossus (1883): <a href="https://woe.systeme.dk/?id=97">https://woe.systeme.dk/?id=97</a></p> <p>The Frontier Heritage: <a href="https://woe.systeme.dk/?id=96">https://woe.systeme.dk/?id=96</a></p> <p>“A Nation's Strength” by R. W. Emerson: <a href="https://woe.systeme.dk/?id=93">https://woe.systeme.dk/?id=93</a> + “I Hear America Singing” by W. Whitman: <a href="https://woe.systeme.dk/?id=92">https://woe.systeme.dk/?id=92</a></p> <p>The American dream: Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RI813PZTpY8">https://www.youtube.com/watch?v=RI813PZTpY8</a> + <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GNMU-y_lNgc">https://www.youtube.com/watch?v=GNMU-y_lNgc</a></p> <p>Short story by Ray Bradbury: ”I See you never” (skr. afl. – analytical essay)</p> <p>Documentary: “Park Avenue: Money, Power and the American Dream”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6niWzomA_So&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=6niWzomA_So&amp;feature=youtu.be</a></p> <p>About the attack on Capitol, 6 January 2021: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LYzsukyYgC4">https://www.youtube.com/watch?v=LYzsukyYgC4</a> + selvvalgt nyhedsartikel om hændelsen.</p> <p>Biden's inauguration speech (20 January 2021)</p> <p>Amanda Gorman's poem ”The Hill We Climb” (20 January 2021)</p> <p>Film: “The Pursuit of Happyness”</p> <p>Supplerende: Uddrag af The Declaration of Independence Om Chris Gardner, som filmen omhandler: <a href="http://www.chrisgardnermedia.com/">www.chrisgardnermedia.com/</a></p>

	<p>Om the decl. of independence:  <a href="https://www.archives.gov/founding-docs/declaration/what-does-it-say">https://www.archives.gov/founding-docs/declaration/what-does-it-say</a>          +: <a href="https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence">https://www.history.com/topics/american-revolution/declaration-of-independence</a></p> <p>Disse videoer:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JeuU9s1xkVQ">https://www.youtube.com/watch?v=JeuU9s1xkVQ</a>          + <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yb7MI8NQLoo">https://www.youtube.com/watch?v=yb7MI8NQLoo</a> +          about the original/first 13 colonies that became America:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bh79MXVZsds">https://www.youtube.com/watch?v=bh79MXVZsds</a></p> <p><b>Optakt til SO1: American values in advertising</b></p> <p>About ads and commercials: <a href="https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=153">https://theenglishhandbook.systemtime.dk/?id=153</a></p> <p>Coca Cola commercial:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=qdPXQLrueRg&amp;app=desktop</a></p> <p>“How advertisers are selling the American Dream in 2019”:  <a href="https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/">https://www.latinbusinesstoday.com/how-advertisers-are-selling-the-american-dream-in-2019/</a> (suppl.)</p> <p>Diverse reklamefilm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ford Mustang: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZfVQKLjLXgM">https://www.youtube.com/watch?v=ZfVQKLjLXgM</a></li> <li>○ Ford: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MkKAcrFDI80">https://www.youtube.com/watch?v=MkKAcrFDI80</a></li> <li>○ Coca cola: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RiMMpFcy-HU">https://www.youtube.com/watch?v=RiMMpFcy-HU</a></li> <li>○ Coca cola: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-R-EEdvDrUU&amp;t=63s">https://www.youtube.com/watch?v=-R-EEdvDrUU&amp;t=63s</a></li> <li>○ Chrysler: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8">https://www.youtube.com/watch?v=8iXdsvgpwc8</a></li> <li>○ Nike: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DW5UrMfDaG4">https://www.youtube.com/watch?v=DW5UrMfDaG4</a></li> <li>○ Levi's: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yVisTfbVSFE">https://www.youtube.com/watch?v=yVisTfbVSFE</a> +</li> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uBsV8wAEhw">https://www.youtube.com/watch?v=uBsV8wAEhw</a></li> </ul> <p>Eleverne har i grupper analyseret en selvvalgt reklamefilm og præsenteret om denne.</p>
<b>Omfang</b>	Primo november 2020- primo februar 2021 + maj 21 Ca. 25 lektioner á 60 min.
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>–forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde</p> <p>–udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>–læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på</p>

	<p>engelsk fra andre fag end engelsk</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>-perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>-analysere og perspektivere aktuelle forhold i amerikanske regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, par-arbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Introduction to Fiction – Virtuel uv.
<b>Indhold</b>	<p>”Indian Camp” by Ernest Hemingway          “The Stack” by Rose Tremain          “Little Tales of New York” by Lynne Tillman          “Reunion” by John Cheever</p> <p>“The Road Not Taken” by Robert Frost (læst på 3. år)</p> <p>Poems by Rupi Kaur: ”Love letter to the World” + ”the year is done” (læst på 3. år, from: “The sun and her flowers”, 2017)</p> <p>Værk: Romanen “The Curious incident of the dog in the night-time” 2003) af Mark Haddon</p> <p>Analytical essay: analysis of “Now there is peace” (1933) by Richard Sherman</p>
<b>Omfang</b>	Primo februar 2021- medio maj 21 (sideløbende med andre faglige aktiviteter) Ca. 15 lektioner á 60 min.
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Primært fokus på disse faglige mål:          Anvende relevant litterær analyse på begynder-niveau med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.          Træne læsestrategier og læsefokus, herunder træne evnet til at overskue og behandle en længere tekst og dermed arbejde med faglig fordybelse.          Opøve almen og fagligt ordforråd.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, mundtlige gruppepræsentationer

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 4</b>	Skriftlighed og grammatik
<b>Indhold</b>	<p>Anvendt i-bøgerne fra Systime: ”Engelsk grundgrammatik - Questions and Answers”: <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</a> + ”Engelsk fortsættergrammatik – Questions &amp; Answers”: <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</a> + ”Get it Right” af Poul Tornøe: <a href="https://getitright.systime.dk/">https://getitright.systime.dk/</a></p> <p>Løbende træning af email-genren (business email) – m. fokus på ordforråd, formalia, stilleje samt syntaktisk analyse.</p> <p>Anvendt i-bogen ”The English Handbook” af Trine Østergaard i forbindelse med de skriftlige afleveringer/genrer: <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk/">https://theenglishhandbook.systime.dk/</a></p> <p>Ordbøger: <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/</a> <a href="https://www.ordbogen.com/da/">https://www.ordbogen.com/da/</a></p> <p><b>Skr. afl. – 1. år:</b> Manuscript for a speech: Entrepreneurship (indiv.) “Who am I?” – short written presentation (indiv.) Analysis of commercial (group) Analytical essay, fiction: ”I See You Never” (indiv.) Analytical essay, fiction: “Now there is peace” (in pairs) Business emails (individually and in pairs) Grammatik-prøve (verber og substantiver)</p> <p><b>Skr. afl. – 2. år:</b> Manuscript om McDonald’s Analytical essay - non-fiction; analyse af Emma Watson speech Argumentative essay; om social mobility in Britain Analytical essay – fiction: analyse af novellen ”Faith” by Nick Hornby Diverse business emails</p>



	<p><b>Skr. afl. - 3. år:</b> Analytical essay, fiction: the short story “Field of Tears” by Declan J. Connaughton</p> <p>Eksamenssæt: Manuscript (Food waste) or analytical essay, fiction: <a href="http://cases.handelsskolen.com/engelskopgaver/Engelsk_A_18%20august_2016/#">http://cases.handelsskolen.com/engelskopgaver/Engelsk_A_18%20august_2016/#</a></p> <p>Eksamenssæt: Argumentative essay (Fast fashion) el. Analytical essay, non-fiction: <a href="http://cases.handelsskolen.com/engelskopgaver/Engelsk_A_2019_vejlogp_1/#">http://cases.handelsskolen.com/engelskopgaver/Engelsk_A_2019_vejlogp_1/#</a></p> <p>Eksamenssæt: Manuscript (A Nation og Immigrants) eller analytical essay, non-fiction (“Why Do We Hate Immigrants?” by Kevin Powell): <a href="https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_HHX_180820/index.aspx#">https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_HHX_180820/index.aspx#</a></p> <p>Terminsprøve: Manuscript (Australian Immigration) el. analytical essay, fiction (the short story “Zolo” by S. Bhattacharya-Woodward): <a href="https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_19_maj_2022/index.aspx">https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/Engelsk_A_19_maj_2022/index.aspx</a></p> <p>Eksamenssæt: Argumentative essay (Racism in football) el. analytical essay, fiction (the short story “The African-American Special” by Jason Reynolds): <a href="https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/HHX_Engelsk_A_17.aug.2022/index.as">https://efif.sharepoint.com/sites/360-eksamensopgaver/UVMopgaver/Engelskopgaver/HHX/HHX_Engelsk_A_17.aug.2022/index.as</a></p> <p>Diverse business emails</p>
<b>Omfang</b>	Løbende alle tre år
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>-gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde, par-arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	Branding and Product placement
<b>Indhold</b>	<p>Video: What is branding?: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JKIAOZZritk">https://www.youtube.com/watch?v=JKIAOZZritk</a></p> <p>Naomi Klein: "The Beginning of the Brand": <a href="https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/index.php?id=110">https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/index.php?id=110</a> + "How the Logo grabbed Center Stage": <a href="https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/?id=116">https://fromwhereyouare-en.systeme.dk/?id=116</a></p> <p>Article: "Quenching Consumers' Thirst for Authentic Brands" (Hutson, New York Times, Dec. 27, 2014)</p> <p>Group work and group presentations about an American or British company/brand, e.g. Coca Cola, McDonald's, and Nike.</p> <p>Definition - What is product placement?: <a href="http://www.businessdictionary.com/definition/product-placement.html">http://www.businessdictionary.com/definition/product-placement.html</a></p> <p>A brief history of Product Placement: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU">https://www.youtube.com/watch?v=wACBAu9coUU</a></p> <p>Top Ten best product placements in movies: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3FLKuQa62c">https://www.youtube.com/watch?v=3FLKuQa62c</a></p> <p>Four articles from The Guardian about product placement: <a href="https://www.theguardian.com/sustainable-business/2015/nov/24/essena-oneill-kids-spot-covert-marketing-social-media-instagram">https://www.theguardian.com/sustainable-business/2015/nov/24/essena-oneill-kids-spot-covert-marketing-social-media-instagram</a>  <a href="https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2017/jul/02/channel-4s-bake-off-set-will-be-product-placement-free">https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2017/jul/02/channel-4s-bake-off-set-will-be-product-placement-free</a>  <a href="https://www.theguardian.com/media/2018/jan/20/forget-product-placement-advertisers-buy-storylines-tv-blackish">https://www.theguardian.com/media/2018/jan/20/forget-product-placement-advertisers-buy-storylines-tv-blackish</a>  <a href="https://www.theguardian.com/media/2018/jan/30/coronation-street-product-placement-deal-co-op-costa-coffee">https://www.theguardian.com/media/2018/jan/30/coronation-street-product-placement-deal-co-op-costa-coffee</a></p> <p>Product placement and James Bond: Various film clips from Bond movies including product placement</p> <p>CNBC – Interview with Seesawmedia about SKYFALL and PP: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=DPZAPeOrpAw">http://www.youtube.com/watch?v=DPZAPeOrpAw</a></p>

	Film: "The Joneses" (2010), Filmstriben
<b>Omfang</b>	Medio august – medio november 2021
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forståelse af begreberne branding og product placement som advertising strategy.</li><li>- Fremtiden inden for reklamestrategier.</li><li>- Ethiske aspekter vedr. product placement som strategi.</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe/pararbejde, individuelt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	Area study of the UK
<b>Indhold</b>	<p>Introduction to the UK: PowerPoint - incl. British history (geography, the flags, accents, dif. Btw. Am and Br Engl., British slang, brief history with focus on the British Empire/the colonies)- Pptx. + The UK and Me: <a href="https://woe.systeme.dk/?id=117">https://woe.systeme.dk/?id=117</a> (interactive tasks).</p> <p>Chapter 5 from the book <i>Being British</i>: "Britain in the world"</p> <p>Immigration to the UK: "The History of Immigration to the UK" (article, Migration Watch UK): <a href="https://www.migrationwatchuk.org/briefing-paper/437">https://www.migrationwatchuk.org/briefing-paper/437</a> + video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c3a82NUFl8s">https://www.youtube.com/watch?v=c3a82NUFl8s</a></p> <p>Short story by Hanif Kureshi: "My Son the Fanatic"</p> <p>3 poems by John Agard: "Listen Mr Oxford don", "Therapeutic Exercise with the Union Jack", "Mr and Mrs Xenophobia" (1985, 2006), Systeme.</p> <p>Politics: Video about the voting system: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s7tWHJfhiyo">https://www.youtube.com/watch?v=s7tWHJfhiyo</a> + How the UK government works: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RAMbIz3Y2JA">https://www.youtube.com/watch?v=RAMbIz3Y2JA</a></p> <p>Power and politics in the UK: <a href="https://woe.systeme.dk/?id=279">https://woe.systeme.dk/?id=279</a></p> <p>Brexit: Info about Brexit: <a href="https://www.thebalance.com/brexit-consequences-4062999">https://www.thebalance.com/brexit-consequences-4062999</a></p> <p>Social mobility in Britain – texts from written assignment: Many "Treadmill Families Who Are Running Harder But Standing Still" - Social Mobility (3:15) <a href="#">My social mobility journey feels more like an exhausting, endless quest</a> <a href="#">Middle-income families, young and poor being 'left behind economically', government warned</a></p> <p>Social Mobility in West Somerset (3:37) <a href="#">Statistics from State of the Nation 2016</a></p> <p>Article: "A broken ladder: does COVID-19 mean the end of social mobility in Britain?": <a href="https://news.trust.org/item/20201007140621-9oidw/">https://news.trust.org/item/20201007140621-9oidw/</a> (- incl. video)</p>

	<p>Football: Documentary: "The Class of 92" (about Man United and England in the 1990s)</p> <p>"Faith" - short story by Nick Hornby: <a href="https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=94">https://fromwhereyouare-en.systime.dk/index.php?id=94</a></p>
<b>Omfang</b>	Primo januar – primo april 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	- Opnå kendskab til the UK: kulturelle, historiske, samfundsmæssige forhold
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 7</b>	Blokdag – Lingua Franca
<b>Indhold</b>	<p>“English as a Lingua Franca”:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=ljxuPLyn0qs&amp;app=desktop</a></p> <p>Lecture on “English as a Lingua Franca” by associate professor at Copenhagen University, Janus Mortensen (appr. 60 minutes)</p> <p>Texts:          “The tower of babel”: <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=230">https://ccc.systemtime.dk/?id=230</a>          “The position of English”: <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=c717">https://ccc.systemtime.dk/?id=c717</a>          ”English as lingua franca”: <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=c720">https://ccc.systemtime.dk/?id=c720</a>          “Why More and More Japanese Companies Are Doing Business in English” (4:45) <a href="https://ccc.systemtime.dk/?id=c882">https://ccc.systemtime.dk/?id=c882</a></p> <p>Written assignment: two emails focusing on English as a corporate language</p>
<b>Omfang</b>	6 lektioner a 60 minutter
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viden om ELF – årsager og udvikling</li> <li>- ELF i virksomheder</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Foredrag og pararbejde.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 8</b>	Worlds of Now
<b>Indhold</b>	<p>Phone addiction: Scaachi Koul: “Things That Will Happen If I Don't Take My Phone Out Right Now” (2015): <a href="https://won.systeme.dk/?id=161">https://won.systeme.dk/?id=161</a></p> <p>Consumerism: Jeremiah Tucker: “Merry Christmas, Son. I Trampled a Man to Death in Order to Buy You This LeapPad Ultra Tablet” (2013): <a href="https://won.systeme.dk/?id=157">https://won.systeme.dk/?id=157</a></p> <p>Surveillance society: Excerpt from Dave Eggers’ novel “The Circle” (2013)</p> <p>Surveillance society: Sci-fi drama, “The Circle” (2017)</p> <p>Surveillance society: “Black Mirror”: “Arkangel” (Netflix, 2017)</p>
<b>Omfang</b>	Medio april – medio maj 2022
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bevidsthed om tendenser i samtiden – og konsekvenserne af vores sen-moderne samfund</li> <li>- Fokus på mundtlighed – klassesamtaler</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 9</b>	Other English-Speaking Countries: Ireland (3. år)
<b>Indhold</b>	<p>Introduction to Ireland:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video: “Ireland in 60 seconds” fra Discover Ireland: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kutw1rplg0I">https://www.youtube.com/watch?v=kutw1rplg0I</a></li> <li>- Video: “How to speak with an Irish Accent”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=InC_BgEd_LM">https://www.youtube.com/watch?v=InC_BgEd_LM</a></li> <li>- Assignment in pairs: Take a tiny tour of Dublin and Ireland: Google maps and Google Street View.</li> <li>- Country profile: an Infographic about geography, history, culture, the media, politics and economics.</li> <li>- Irish history: <a href="https://ireland.systime.dk/?id=c333">https://ireland.systime.dk/?id=c333</a> (Irish-British relations, Ireland 1916-1921, Ireland 1922-23.</li> <li>- Timeline of the Irish Revolutionary period:</li> <li>- <a href="https://ireland.systime.dk/?id=c659">https://ireland.systime.dk/?id=c659</a></li> <li>- Test your knowledge about Irish history:</li> <li>- <a href="https://ireland.systime.dk/?id=c341">https://ireland.systime.dk/?id=c341</a></li> </ul> <p>Film: Michael Collins (1996) (133 min): <a href="https://ireland.systime.dk/?id=p126">https://ireland.systime.dk/?id=p126</a></p> <p>The poem “The Stare's Nest by My Window” (1923) by W.B. Yeats: <a href="https://ireland.systime.dk/?id=c818">https://ireland.systime.dk/?id=c818</a></p> <p>The short story “Field of Tears” (2011) by Declan J. Connaughton: <a href="https://ireland.systime.dk/?id=c237">https://ireland.systime.dk/?id=c237</a> (skr. afl.)</p> <p>Culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubs of Ireland: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqyJ2dV3cZs">https://www.youtube.com/watch?v=bqyJ2dV3cZs</a></li> <li>- Student video presentation about the EPIC Museum (2 min.): <a href="https://epicchq.com/?utm_source=mybusiness&amp;utm_medium=organic">https://epicchq.com/?utm_source=mybusiness&amp;utm_medium=organic</a></li> </ul> <p>Ireland – Northern Ireland:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Text: “How the Troubles Began in Northern Ireland”: <a href="https://www.history.com/news/the-troubles-northern-ireland">https://www.history.com/news/the-troubles-northern-ireland</a></li> <li>- Video: “In Focus Northern Ireland: In the Shadow of the Walls” (6:39): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PkiqS-GtT4&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=PkiqS-GtT4&amp;t=2s</a></li> </ul>
<b>Omfang</b>	August 2022 – september 2022



<p><b>Særlige fokus-punkter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opnå viden og kundskaber om kulturelle, samfundsmæssige og erhvervs-mæssige forhold i andre engelsksprogede regioner</li> <li>• forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</li> <li>• udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li> <li>• analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervs-mæssige og samfundsmæssige forhold</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning, par-/grupperarbejde.</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 10</b>	Optakt til SO7: Sustainability (3. år)
<b>Indhold</b>	<p>Introduction to The UN's Sustainable Development Goals</p> <p>Focus points for discussion:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is sustainability?</li> <li>- How can companies achieve their sustainable needs?</li> <li>- How can the fast fashion industry become more sustainable?</li> </ul> <p>Responsible consumption and production:</p> <p>Video about Zara and H&amp;M by DW News:          "H&amp;M and Zara: Can fast fashion be eco-friendly?":  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4">https://www.youtube.com/watch?v=00NIQgQE_d4</a></p> <p>Video about Patagonia's recycling program:          "Why Recycled?   Know How Your Clothes Are Made":  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=waUYdw9wVts&amp;t=5s</a></p> <p>Commercial from H&amp;M:          "H&amp;M Conscious: Sustainable fashion through recycled clothes":  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4xnyr2mCuI">https://www.youtube.com/watch?v=s4xnyr2mCuI</a></p> <p>Sustainability and CSR:</p> <p>Video: "What is Corporate Social Responsibility:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&amp;ab_channel=ServierInternational">https://www.youtube.com/watch?v=1bpf_sHebLI&amp;ab_channel=ServierInternational</a></p> <p>Article about CSR in successful companies: "16 Brands doing Corporate Social Responsibility Successfully":  <a href="https://digitalmarketinginstitute.com/blog/corporate-16-brands-doing-corporate-social-responsibility-successfully">https://digitalmarketinginstitute.com/blog/corporate-16-brands-doing-corporate-social-responsibility-successfully</a></p>
<b>Omfang</b>	September 2022-Oktober 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Optakt til SO7-forløbet om sustainability; intro til emnet – m. særligt fokus på tøjindustrien og fast fashion - Goal 12:</li> <li>- Responsible consumption and production.</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 11</b>	Globalization: focus on the importance of cultural awareness
<b>Indhold</b>	<p>Introduction to the importance of cultural awareness:  <a href="https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=122">https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=122</a> (i-bogen ”Intercultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Systeme)</p> <p>Text: “Offensive Fast-food Ad Pulled” (from: China.org.cn., 23 June 2005).</p> <p>McDonald’s ads – focus on cultural awareness:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6r8HwHgm2E">https://www.youtube.com/watch?v=a6r8HwHgm2E</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jmNrvlQ73pU">https://www.youtube.com/watch?v=jmNrvlQ73pU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=c-Vdl8Z2UYw">https://www.youtube.com/watch?v=c-Vdl8Z2UYw</a></p> <p>“Cross-cultural failures” (i-bogen ”Intercultural Encounters”, Anne Skaarup Rasmussen, Systeme): <a href="https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=163">https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=163</a></p> <p>Focus on:  Euro Disney: <a href="https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=167">https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=167</a>  IKEA: <a href="https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=168">https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=168</a>  Wal-Mart: <a href="https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=169">https://interculturalencounters.systeme.dk/?id=169</a></p> <p>Video from youtube.com: “Why Starbucks failed in Australia”:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FGUkxn5kZQ">https://www.youtube.com/watch?v=FGUkxn5kZQ</a> (6:49)</p> <p>“Cross-Cultural Communication”: <a href="https://ccc.systeme.dk/index.php?id=156">https://ccc.systeme.dk/index.php?id=156</a></p> <p>“Doing Business Abroad”: <a href="https://ccc.systeme.dk/index.php?id=137">https://ccc.systeme.dk/index.php?id=137</a></p> <p>Richard Gesteland’s Culture Characteristics – text and exercises:  <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/index.php?id=136">https://culturalencounters.systeme.dk/index.php?id=136</a></p> <p>Edward T. Hall’s Theories on Culture:  <a href="https://culturalencounters.systeme.dk/index.php?id=135">https://culturalencounters.systeme.dk/index.php?id=135</a></p> <p>Texts: “How to do business in China” + “How to do business in India” (handout)</p> <p>“Patterns in cross-cultural business behavior” (handout)</p> <p>Various Gesteland cases</p> <p>Movie: “Outsourced”</p>

<b>Omfang</b>	November 2022-december 2022
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vigtigheden af cultural awareness i en globaliseret verden</li><li>- Viden om kulturteorier/teoretikere – Hall, Gesteland, Hofstede</li><li>- Anvendelse af kulturteori på forskellige lande og cases</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, små præsentationer

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 12</b>	Area study of the USA, part 2: Immigration and Minorities in the USA
<b>Indhold</b>	<p>Text: “Ethnic and racial diversity in the US”</p> <p>About the USA: <a href="https://usa.usembassy.de/">https://usa.usembassy.de/</a>; African-Americans, Asian-Americans and Hispanic-Americans + info on Hispanics/Latinos in the US: <a href="https://www.pewresearch.org/hispanic/fact-sheet/latinos-in-the-u-s-fact-sheet/">https://www.pewresearch.org/hispanic/fact-sheet/latinos-in-the-u-s-fact-sheet/</a> + <a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/09/16/key-facts-about-u-s-hispanics/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/09/16/key-facts-about-u-s-hispanics/</a></p> <p>Article: “How Latinos are shaping America’s future”: <a href="https://www.nationalgeographic.com/magazine/2018/07/latinos-hispanic-power-america-immigration-future/">https://www.nationalgeographic.com/magazine/2018/07/latinos-hispanic-power-america-immigration-future/</a></p> <p>Feature article: “Hiding in plain sight” by Allison Glock, <a href="http://www.oprah.com">www.oprah.com</a>, April 2012</p> <p>Documentary: “Borderwars”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KiQdFqtZqu0">https://www.youtube.com/watch?v=KiQdFqtZqu0</a> (BBC)</p> <p>Short story: “One Friday Morning” by Langston Hughes</p> <p>Poem: “I, Too” by Langston Hughes</p> <p>Short story: “The Thing around your Neck” by Chimamanda Ngozi Adichie</p> <p>Movie: “Crossing Over”</p>
<b>Omfang</b>	Januar 2023-april 2023
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forståelse af + viden om USA som ”a nation of immigrants”.</li> <li>- Racisme og ulighed i det amerikanske samfund – i historisk såvel som nutidig kontekst</li> <li>- Minoritetsgrupper, særligt Latinos</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppe-/pararbejde, små præsentationer.

[Retur til forside](#)