



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2020
Institution	College360
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Mads Lauritsen (1.g), Astrid Abildgaard Jørgensen (2.g) og Rikke Hansen (3.g)
Hold	Hh3h

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Retorik og argumentation
Titel 2	Medier
Titel 3	Tendenser i samtidens litteratur
Titel 4	Familien
Titel 5	Litteraturhistorie
Titel 6	Krop og sundhed
Titel 7	Danmark i krig (en del af det 6. forløb i Studieområdet)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Titel 1	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Johanne Schmidt-Nielsens 1. maj-tale 2016 (3,4 sider) Villy Søvndals 1. maj-tale 2012 (3 sider) Pia Olsen Dyhrs grundlovstale 2015 (3 sider) Pernille Skippers 1. –maj-tale 2016 (3 sider) Liberal Alliances valgvideo 2015 Dansk folkepartis valgvideo 2012 Alternativets valgvideo 2015 Reklame fra Saxo Bank Reklame fra Chipotle: ”Back to the start”: Kronik: ”Vi ses på Mars” af Jacob Skyggebjerg (3 sider) Volvo XC70 feat. Zlatan - Made by Sweden (reklamefilm) https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=cbvdzQ7uVPc <i>Tale til nationen</i> George W. Bush 07.10.2001 (2,5 sider) <i>Osama bin Ladens tale</i> Osama bin Laden. Oversat af Pernille Holm, Berlingske Tidende 16.04.2004 (uddrag) (1 side) Kampagnefilm: <i>Noget af det bedste i verden</i> Landbrug & Fødevarer https://lf.dk/aktuelt/bag-om-kampagnen/se-filmen Olivia Kubasiak Kløvedal Reichs tale ved Klimapåmindelsen 2019 https://dansketales.dk/tale/olivia-kubasiak-kloevedal-reichs-tale-ved-klimapaamindelsen-2020/</p> <p>Supplerende litteratur:</p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kap. 4.2 ”Sproglige billeder” (7,7 sider)- Kap. 4.9 ”Retorik” (5,8 sider)- Kap. 4.10 ”Argumentation” (8,9 sider)- 4.11 Diskursanalyse (6,3 sider)- Kap. 5.6 ”Reklamer” (8,9 sider) <p>Videopræsentation om diskursanalyse (lærerproduceret) (5 sider)</p> <p>Holmboe, Ellen: Reklamer og argumentation (4 sider)</p> <p>Paldam, Conni, mfl.: iDansk:</p> <ul style="list-style-type: none">-Intern kommunikation (7,2 sider)-Ekstern kommunikation <p>Høvsgaard, Charlotte, mfl.: Netværker. Digitale medier i dansk.</p> <ul style="list-style-type: none">- Nettets fortællinger (40,6 sider)



Omfang	26 lektioner 99 sider
Særlige fokus-punkter	Retorik og argumentation. Herunder også argumentation i reklamer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde

Titel 2	Medier
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>”Et alt for kort ægteskab” af Lea Korsgaard (5 sider) ”Da Brian Larsens nabo blev stormet af politiet” af Lea Korsgaard (4 sider) De syv drab: ”Æresdrabet” ”Filippinernes præsident: Slå dem ihjel alle sammen” af Carsten Stormer (5 sider) Nyhedsartikel: ”Nu kan danskerne købe peberspray” af Keld Vrå Andersen (2 sider) <i>Mistede venner efter vanvidssejlad</i> 8.5.2017 BT (4 sider) <i>En fængslet og syv løsladt efter dødsulykke</i> 8.5.2017 Politiken (0,5 sider) <i>Hvorfor er kvinder så kedelige?</i> 16.9 2013 Politiken (2 sider) <i>Vil du betale for prins Joachim?</i> 6.7.2014 Berlingske (3 sider) Nyhedsindslag fra Tv-avisen om Danfoss Nyhedsindslag fra Tv-avisen om ”Statsministerskolen” Politiken, den 6. juli 2018 ”Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal” Tina Splidsboel (debatindlæg) (2,5 sider) Information 21.11.2019 ”Hvorfor skulle de unge tage en uddannelse?” Katri- ne Wiedemann (kommentar) (1,9 sider)</p> <p>”Testamentet” af Christian Sønderby Jepsen (Værk) (37 sider)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:</p> <ul style="list-style-type: none">- 5.1 ”Avisjournalistik” (30,1 sider)- 5.2 ”Dokumentarfilm og mockumentary” (10,3 sider)- ”Oversigt til film” (7 sider) <p>Horsbøl, Ditte: Den iscenesatte virkelighed</p> <ul style="list-style-type: none">- At analysere levende billeder (27,9 sider)- Nyheder (47,3 sider)- Dokumentar (59,7 sider)



Omfang	24 lektioner 143 sider
Særlige fokuspunkter	Nyhedsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik og dokumentarfilmsanalyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projekt arbejde

[Retur til forside](#)

Titel 3	Tendenser i samtidens litteratur		
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>”Vaskehallen” af Robert Zola Christensen (4 sider) ”Sofus er læge og mor er syg” af Jens Blendstrup (4 sider) ”Stjerne-øl” af Jesper Wung-Sung (6 sider) Uddrag af ”Naturlige fjender” af Lone Hørslev (7,5 sider) Uddrag af ”Det perfekte menneske” af Jørgen Leth (7,1 sider) Kortfilmen ”Helium” (7,6 sider) ”Du kommer i helvede min bror” af Yahya Hassan (1 side) ”Det sjette opholdssted” af Yahya Hassan ”Odalisk skønhed” af Johannes Broby (2 sider) ”Landsby” af Mette Moestrup (2 sider) ”Landsby” af Knud Sørensen (1 side) Intro til ”Brun mands byrde” af Hassan Preisler (10,2 sider) <i>Røgringe</i> Jakob Ejersbo (2000) (8,3 sider) <i>Reprise på Krogs Fisserrestaurant</i> Jan Sonnergaard (2000) <i>Hemmeligheder er sønderjyske tortur</i> Marie Louise Kjølbye, Information 22.06.2005 (5,4 sider) <i>Åbent brev til Romer</i> Georg Græsholt, Weekendavisen, 02.02.2007 (2,9 sider) <i>Det kolossale menneske</i> Thomas Blachmann og Torben Steno (2008) (1,5 sider) <i>Det ordentlige menneske</i> Henrik Jensen (2009) (0,5 side) <i>Fuglemenneskerne</i> Kaspar Colling Nielsen (2010) (5,6 sider) <i>Den sønderjyske farm</i> Erling Jepsen (2013) (uddrag) (6,5 sider) <i>År 9 efter Loopet</i> Peter Adolpsen (2013) (uddrag) (4 sider) <i>Mor og Busser</i> Kristina Nya Glaffey (2014) (uddrag) (5,8 sider) <i>Digte 2014</i> Theis Ørntoft (2014) (uddrag med tre digte) (1,6 sider) <i>Frit land</i> Carl Emil Petersen (2015) (1 side) <i>Frank vender hjem</i> Kristian Bang Foss (2019) (uddrag) (9,2 sider)</p> <p>”Festen” af Thomas Vinterberg (Værk) (43 sider) <i>Den som blinker er bange for døden</i> Knud Romer (2006) (Værk) (178 sider)</p> <p><i>Analyse af selvvalgt dansk sprog musikalbum udgivet efter år 2000</i> (60 sider)</p> <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <tr> <td>Oscar</td> <td>Ukendt kunstner: Forbandede</td> </tr> </table>	Oscar	Ukendt kunstner: Forbandede
Oscar	Ukendt kunstner: Forbandede		



	ungdom (2014)
Marco	Folkeklubben: Sort tulipan (2018)
Rikke	Nephew: USADSB (2004)
Sebastian	Folkeklubben: Sort tulipan (2018)
Brynja	Nephew: Hjertestarter (2012)
Asger	LOC: Ekkokammer (2019)
Jonas	Nik & Jay: United (2013)
Magnus B	Rasmus Nøhr: Lykkelig smutning (2006)
Lukas	The Minds of 99: Solkongen (2018)
Maja	Nephew: USADSB (2004)
Mathias	Folkeklubben: <i>Sort Tulipan</i> (2018)
Jeppe	Hans Philip: Forevigt (2019)
Johan	Suspekt: Prima Nocte (2007)
Marc	Gilli: Ækte vare (2014)
Kristian	Rasmus Seebach: Ingen kan love dig i morgen (2013)
Michelle	Natasja Saad: I Danmark er jeg født (2007)
Palle	Baby Bino: Baby's verden (2020)
Magnus T	Folkeklubben: Sort tulipan (2018)
Emma	The Minds Of 99: Solkongen (2018)
Kasper	Ukendt kunstner: Den anden side (2016)
Christian	Nephew: Danmark Denmark (2009)
Josephine	NOAH: NOAH (2013)

Supplerende stof:

Schultz Larsen, Ole: Håndbog til dansk:

- Fortæller (5,6 sider)
- Komposition (6,7 sider)
- Tema og perspektivering (2 sider)
- Hvad handler teksten om? (6,3 sider)

Fibiger, Johannes mfl.: Litteraturens huse

- Provinsen



	<i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (2017) Bertelsen og Kjær-Hansen (ibog) - Det 21. Århundrede: Eksperimenterende realisme (9,7 sider)
Omfang	Ca. 420 sider
Særlige fokus-punkter	Novelle- og digtanalyse, herunder fokus på sprog, fortæller og komposition. Tendenser i de sidste 20 års litteratur med fokus på autofiktion, provinsen i litteraturen og brud på virkeligheden.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde

Titel 4	Familien
Indhold	Supplerende stof: <i>Familien under forandring</i> (2015) Faktalink https://faktalink.dk/titelliste/familien-under-forandring (2 sider) <i>Jeg har kuffert, sportstaske og vasketøjskurv, jeg slæber med</i> Politiken d. 3.4. 2018 (2 sider) Kernestof: <i>Til mine forældre</i> (1932) Munch-Petersen, G. (1 side) <i>Roden</i> (1955) Hansen, M. A. (3 sider) <i>Dolken</i> (1963) Ditlevsen, T. (4 sider) <i>På et tidspunkt i foråret</i> (1996) Helle, H. (6 sider) <i>Lige i vandkanten</i> (1999) Keegan, C. (5 sider) <i>Tur i bil</i> (2006) Aidt, N. M. (8 sider) <i>Mandag d. 1. december</i> (2009) Hørslev, L. (1 side) <i>Danmarksferie</i> (2011) Butschkow, J. (4 sider) <i>Trælammeller</i> (2013) Hassan, Y. (1 side) <i>Lykkelige familier</i> (2014) (uddrag) Hesselholdt, C. (4 sider)
Omfang	20 lektioner 41 sider
Særlige fokus-punkter	analysere og fortolke fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.



Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

Titel 5	Litteraturhistorie
Indhold	<p>Supplerende stof:</p> <p><i>Litteraturens veje</i> (2010) Johannes Fibiger og Gerd Lütken (ibog) - "Middelalderen" afsnit "Folkeviserne", "Trylleviser" og "Ridderviser" (13 sider)</p> <p><i>Brug litteraturhistorien</i> (2014) Mimi Sørensen og Mads Rangvid (ibog) - "Det moderne gennembrud" (5 sider) ○ "Da Danmark blev moderne" ○ "1800-tallets naturvidenskabelige gennembrud" ○ "Litteraturens moderne gennembrud" ○ "Retninger i det moderne gennembrud" ○ "Mande og kvinderoller til debat" - "Velfærdskrise" ○ Fattigfirserne (0,9 side) ○ 80'er-lyrik: byen (1,7 sider) ○ 80'erne: Michael Strunge og drømme om fremtiden (3,1 sider) - "Individ og identitet" ○ Historiens afslutning og det senmoderne (1,3 sider) ○ Postmodernisme (0,8 side)</p> <p><i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i> (2012) Barbara Kjær-Hansen, Peter Kennebo og Tinne Serup Bertelsen (ibog) - "1650-1720: Barokken" ○ "Barokkens samfund" (2,6 sider) ○ "Skrivestil og sprog: det poetiske gennembrud" (2,7 sider) ○ "Livssyn" (2,6 sider) - "1720-1800: Oplysningstiden" ○ "Oplysningstidens samfund: ny borgerlig offentlighed" (0,4 sider) ○ "Livssyn" (2,1 sider) ○ "Skrivestil og sprog" (5 sider) - "1800-1870: Romantikken" ○ "Romantikens samfund: fra enevælde til demokrati (0,5 sider) ○ "Livssyn" (1,5 sider) ○ "Nyplatonisme og Schack Staffeldt" (1,1 sider) ○ "Universalromantik: Adam Oehlenschläger og H. C. Andersen" (3,1 sider) ○ "Den religiøse digtning og N.F.S. Grundtvig" (1,1 sider)</p>



- ”Nationalromantikken i Danmark” (2,1 sider)
- ”Dannelsestanken i prosaen” (1,6 sider)
- ”Biedermeier og poetisk realisme” (4,7 sider)
- ”Romantisme” (3,5 sider)
- ”Skrivestil og sprog” (2 sider)
- ”1890-2000: Modernisme og realisme” (0,4 sider)
 - ”Efterkrigsmodernisme (1945-1960) (5,2 sider)
 - ”60’er modernisme (1960-1970) (4,5 sider)

Analyse og relevans (2003) Peter Heller Lützen

- ”Dramatik” s. 39-41 (3 sider)

1800-tallet på Vrangen: Kulturkamp, kapitalisme og bordelromaner (6:7) DR2 (2007) (16 sider)

1800tallet på vrangen, Guld, bor og romantik (1:6) DR2 (2007) (16 sider)

Platons hulelignelse <https://www.youtube.com/watch?v=K-78YRARwBs>

Eksistentialisme i dansk Liselotte Henriksen (ibog) (2017):

- ”Eksistentielle fortællinger og læseren” (0,9 side)

- ”Eksistentialistisk læsning i praksis” (0,6 sider)

- ”Grundtemaer i eksistentialistisk litteratur” (1,5 sider)

- ”Søren Kierkegaard: Eksistentialisme er at blive sig selv og så give slip” (1,5 sider)

- Friedrich Nietzsche: Eksistentialisme er nihilisme (1,5 sider)

Håndbog til Dansk (2015) Larsen, O. S. (ibog)

- 3.6 Litterære genrer (14,4 sider)

- 3.7 Litterære metoder – strukturalistisk metode (inkl. aktantmodellen) og psykoanalytisk metode (5,2 sider)

Kernestof:

Ebbe Skammelson (4 sider)

Hver har sin skæbne Thomas Kingo (1681) (1 side)

Christian 5. på tronen Michael van Haven (1671) (maleri)

Erasmus Montanus Ludvig Holberg (1723) (Uddrag: Akt 4 sc.1-4) (10 sider)

Epistel 91 Ludvig Holberg (1748) (1 side)

Brødre (2004) instrueret af Susanne Bier (**Værk**) (50 sider)

Guldbornene Adam Oehlenschläger (1803) (2 sider)

Indvielsen Schack Staffeldt (1804) (1 side)

Den lille Rødhætte Brødrene Grimm (1812) (2 sider)

Fædrelandssang Adam Oehlenschläger (1819) (0,5 side)

Danmarks Trøst N.F.S. Grundtvig (1820) (1 side)

Marie. En erindring fra Vesterhavet Steen Steensens Blicher (1836) (uddrag) (3 sider)

Præludium Steen Steensen Blicher (1838)

Du gamla, Du fria Richard Dybeck (1844) (svensk) (0,5 side)

Nattergalen H.C. Andersen (1844) (7 sider)

Hyrdinden og skorsteensfejeren H.C. Andersen (1844) (3,8 sider)

Skyggen H.C. Andersen (1847) (10 sider)



	<p><i>Badende drenge ved bondedammen</i> P.C. Skovgaard (1867) (maleri) <i>Ane-Mette</i> (1887) Henrik Pontoppidan (3 sider) <i>Bonde-idyl</i> (1883) Henrik Pontoppidan (10 sider) <i>Lønningsdag – en idyl</i> (1900) Martin Andersen Nexø (2 sider) <i>Albertine i Politilægens venteværelse</i> (1885-1887) Christian Krohg <i>Et Dukkehjem</i> (1879) Henrik Ibsen (Værk) (50 sider) <i>Pernille</i> (1880) Herman Bang (5 sider) <i>Jeg ser Sigbjørn</i> Obstfelder (1893) (0,5 side) <i>Arbejderen</i> Johannes V. Jensen (1906) (5,1 sider) <i>Angst</i> Tom Kristensen (1932) (0,5 side) <i>Ringene</i> Karen Blixen (1958) (8 sider) <i>Det er blevet os pålagt</i> Klaus Rifbjerg (1960) (1 side) <i>Hvile</i> Peter Seeberg (1962) (2,6 sider) <i>Det kommende</i> Michael Strunge (1978) (1 side) <i>Skovene</i> Thorkild Bjørnvig (1990) <i>Biller</i> Charlotte Weitze (1996) (6 sider) <i>Fasaner</i> Helle Helle (1996) (3,8 sider)</p>
Omfang	Ca. 280 sider
Særlige fokus-punkter	<p>analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde

[Retur til forside](#)

Titel 6	Krop og sundhed
Indhold	<p>Supplerende stof: <i>Håndbog til Dansk</i> (2015) Ole Schultz Larsen (ibog) - kap. 5.1 "Meningsjournalistik" (læst i forløb 2) - "Oversigt til billeder" (7,9 sider)</p> <p>Kernestof: Berlingske 25.9.2015 "Der er gået religion i ekstremløb og grønssagssmothies" (2</p>



	sider) Sportsfotografi af Caroline Wozniacki af Steven Paston/PA Images Reklamefilm ”Fitness World – Intrinsic” 2018 https://markedsforing.dk/artikler/navne/fornem-film-fitness-world Dokumentarfilm “Drengen der lever af rawfood”, udsendt i 2014 på DR2 i programmet ”Når sundt bliver sygt” (20 sider) ”Petra elsker sig selv” (1:6), DR3 2017 (10 sider) <i>De tre veninder</i> (2000) Jesper Wung-Sung (2 sider) <i>Scarykost</i> (2016) Cecilie Lind (uddrag: s. 19-20) (2 sider) www.fedfront.dk
Omfang	November-december 2019 70 sider
Særlige fokus-punkter	anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde

Titel 6	Danmark i krig (en del af det 6. forløb i Studieområdet)
Indhold	Kernestof: <i>Definitioner</i> (1963-64) Halfdan Rasmussen (1 side) <i>Soldaternes hjemkomst til København, 1849</i> (1894) Otto Bache <i>Hjemkomst</i> (2013) Simone Aaberg Kærn <i>En helt fra 1864</i> (1901) Frants Peter Diderik Henningsen <i>Tine</i> (1889) Herman Bang (Uddrag) (4 sider) Forsvarstale af John Christmas Møller (1952) (1 side) <i>Den hemmelige krig</i> (2006) Christoffer Guldbrandsen (20 sider) <i>AFR</i> (2010) Simone Aaberg Kærn <i>Jeg er en hær</i> (2010) Lars Husum (Uddrag) (3 sider)
Omfang	Marts-april 29 sider
Særlige fokus-	demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige



punkter	<p>som skriftlige sammenhænge</p> <p>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>analysere og fortolke fiktive tekster</p> <p>analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge</p> <p>navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde / fremlæggelser/skriftligt arbejde/projektarbejde</p>